

POUR LE JARDIN DES SERRES D'AUTEUIL

SOUSCRIPTION EXCEPTIONNELLE

Les Éditions Gallimard proposent aux amoureux du patrimoine de réserver ce livre événement à un prix exceptionnel de souscription de 18 € TTC (au lieu de 25 € TTC).

Cette offre, initialement prévue jusqu'à la clôture des Journées du Patrimoine 2015, est prolongée d'un mois.

Les exemplaires ainsi commandés vous seront envoyés à la fin du mois de novembre 2015.

le livre

Offre
exceptionnelle
jusqu'au
22 octobre 2015

Grâce à la Société pour
la Protection des Paysages
et de l'Esthétique de la France,
bénéficiez d'une remise
immédiate de plus de 20 % sur
le prix du livre.

POUR RÉSERVER DÈS MAINTENANT VOS OUVRAGES,
MERCİ DE COMPLÉTER LE BULLETIN DE SOUSCRIPTION CI-DESSOUS

Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....

mail : Tél :

JE COMMANDE exemplaires x **18 € TTC** = €

[frais de port offerts]

Signature :
[obligatoire]

BULLETIN À RENVOYER ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÉGLEMENT PAR CHÈQUE

À L'ORDRE DE GALLIMARD À :

ÉDITIONS GALLIMARD
SOUSCRIPTION LIVRE SERRES D'AUTEUIL
5, RUE GASTON GALLIMARD
75007 PARIS

POUR LE JARDIN
DES SERRES D'AUTEUIL
SOPHIE NAULEAU
JEAN-CHRISTOPHE BALLOT

POUR LE JARDIN DES SERRES D'AUTEUIL

■ UN JARDIN BOTANIQUE
ET HORTICOLE UNIQUE

■ UN SITE PAYSAGER ET
PATRIMONIAL À PRÉSERVER

parution novembre 2015

Le livre

Format : 187 x 200 mm

Nombre de pages : 104

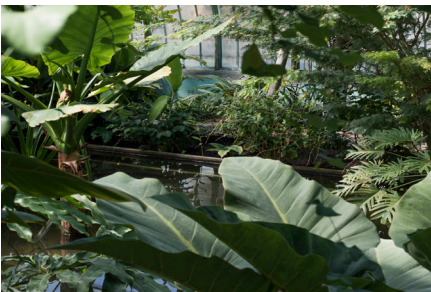
Nombre de photographies : 70 env.

Dos carré, relié plein papier

Prix public : 25 € TTC

Prix de souscription 18 € TTC

OFFRE PROLONGÉE jusqu'au 22/10/15 :



visuels provisoires

ÉDITIONS ALTERNATIVES

Gallimard

Un précieux espace vert

Les Éditions Gallimard ont sollicité le photographe Jean-Christophe Ballot pour capter l'atmosphère particulière de ce lieu unique situé dans le bois de Boulogne.

Créé en 1761 sous le règne de Louis XV autour d'un parterre à la française, ce jardin classé est considéré comme l'un des plus beaux jardins de Paris.

Réaménagé au XIX^{ème} siècle par l'architecte Jean-Camille Formigé, il est alors agrémenté des grandes serres, étonnantes et majestueuses constructions de verre et de métal peintes en bleu turquoise.

Ouvertes au public, les serres sont encore en activité et conservent des espèces rares et luxuriantes pour le plus grand bonheur des amateurs de botanique et des simples promeneurs.

Le photographe et les auteurs

Le préfacier : Jean-Yves Tadié est professeur émérite à la Sorbonne, spécialiste de l'œuvre de Marcel Proust.

Le photographe : Jean-Christophe Ballot est architecte de formation. Naturellement intéressé par le bâti et son histoire, il porte son regard d'artiste sur la lumière singulière du lieu, le mouvement du vent dans les arbres séculaires, et suit les itinéraires partagés à travers les siècles.

L'auteur : Sophie Nauleau, écrivain et journaliste, accompagne ce beau travail photographique par une balade littéraire, et inscrit durablement ses pas et ses mots dans ces espaces dessinés pour le plaisir des sens.