OnE l

CDNPS
Commission Départementale
de la Nature des Sites et des Paysages

Le 24 Mars 2021

Site Tour Eiffel | Gustafson Porter + Bowman

Introduction générale

Ville de Paris

Vision globale

PA1 : Place du Trocadéro

PA2 : Seine

PC2 : DSP SETE

PA3 : Champ-de-Mars

PC3 : Bases-vies

Questions

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Genèse de l’opération

Présentation du Plan guide

Ambitions

Acteurs et calendrier

Genèse de l’opération

Mars 2017, l’amélioration de l’accueil de la Tour Eiffel est inscrite dans la délégation de service public de la Société d’Exploitation de la Tour Eiffel

En 2017, le Conseil prend la délibération suivante : « *Engager des travaux visant à renforcer la qualité architecturale de la Tour Eiffel, et à en faire une vitrine irréprochable de la qualité de l’accueil parisien. », « Améliorer les conditions d’accueil des visiteurs [...] :*
- en assurant leur sécurité,
- en créant de nouveaux espaces d’accueil,
- en optimisant la gestion des billetteries et des flux,
- en améliorant leur accès à l’édifice,
[...] tout en s’intégrant dans le contexte paysager très contraint du Champ de Mars et en prenant en compte les préconisations des services de l’Etat, la règlementation du site, les contraintes de sécurité. »

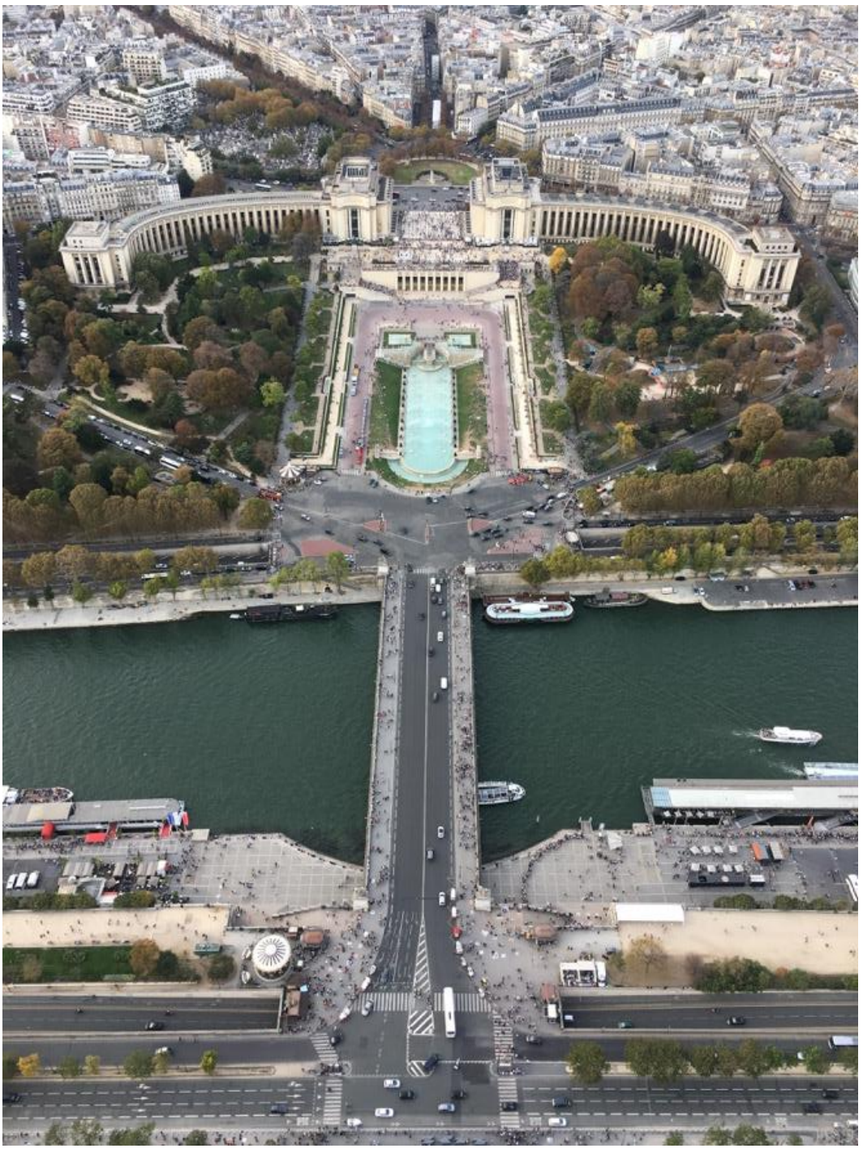
- Septembre 2017, Paris désignée ville hôte des JOP 2024.

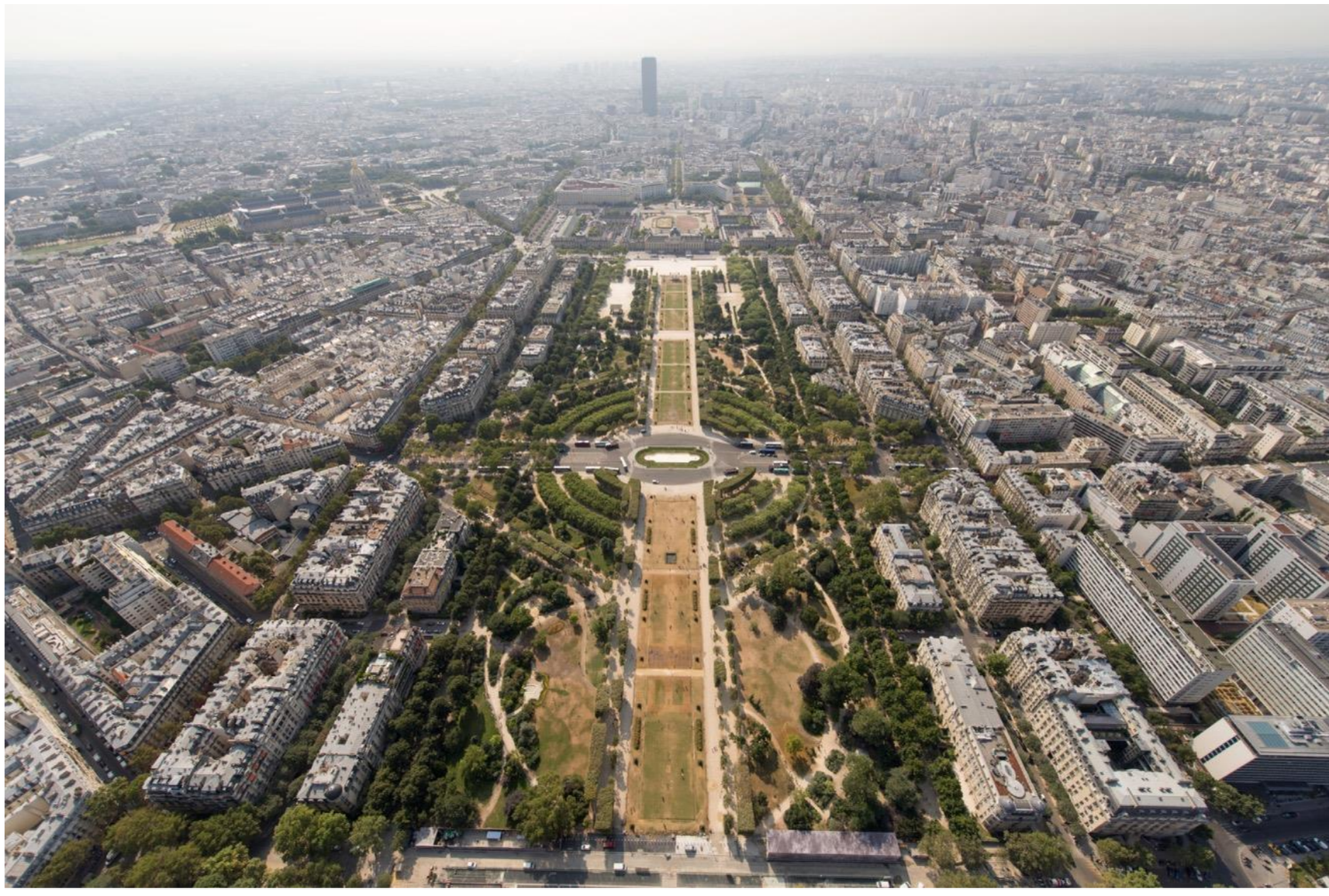
- Décembre 2018, un projet de site porté par la Ville de Paris

« Le bonhomme » périmètre de réflexion de 50 ha, issu des études

ETAT ACTUEL

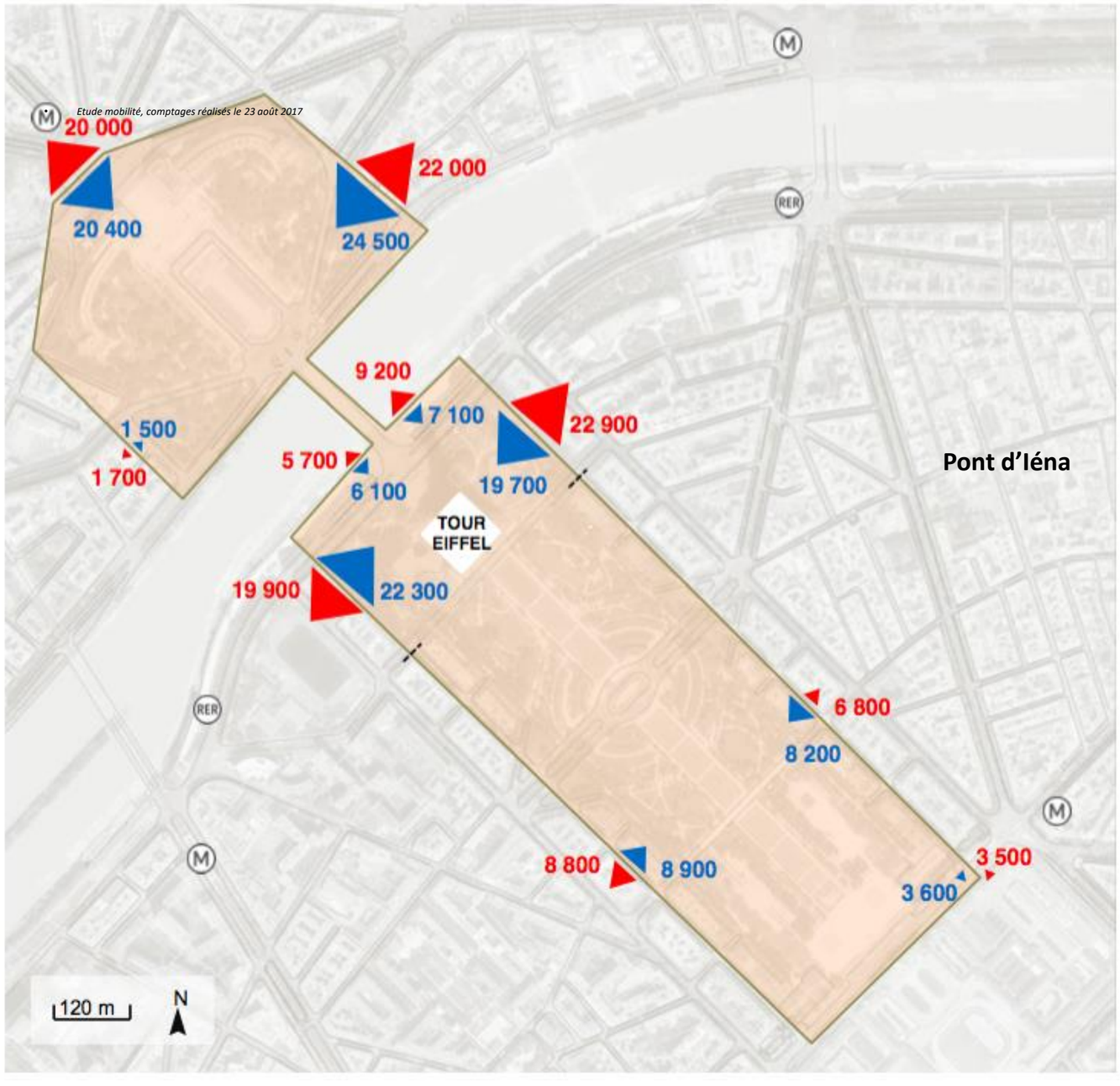
Vues depuis le troisième étage de la Tour Eiffel, vers le Trocadéro, et Champ de Mars (2018)





Genèse de l’opération

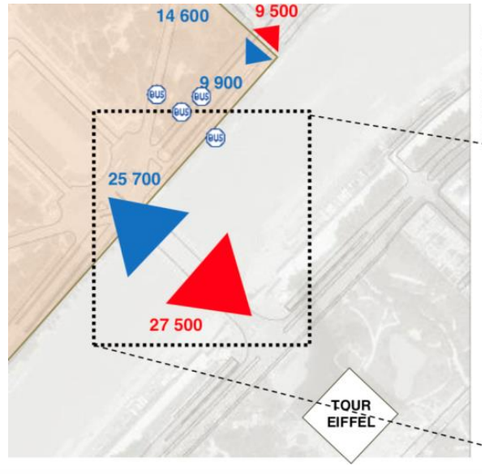
Usages et pratiques [Extrait, étude des flux piétons, analyse des volumes – 2017]



Légende

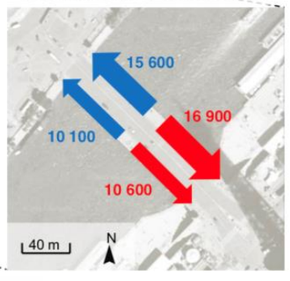
- Périmètre de comptages
- Sortants du périmètre
- Entrants dans le périmètre
- 500 — Nombre de sortants du périmètre sur la journée de comptages
- 500 — Nombre d’entrants dans le périmètre sur la journée de comptages

Les études de flux réalisées sur le site mettent en valeur la très forte sollicitation de l’espace public, haute fréquentation du site. On dénombre **140 000 passages sur la journée (8h – 1h)** dans le périmètre. **50 000 piétons ont traversé le Pont d’Iéna** le 23 août 2017, soit l’équivalent du passage dans la gare de Strasbourg.



On observe un déséquilibre Est-Ouest, notamment dû à la présence de stations de Bus RATP, de la station Iéna, des nombreux musées présents au Nord Est du secteur.
De forts échanges sur l’esplanade du Trocadéro et sur le pont d’Iéna.

Zoom sur le Pont d’Iéna

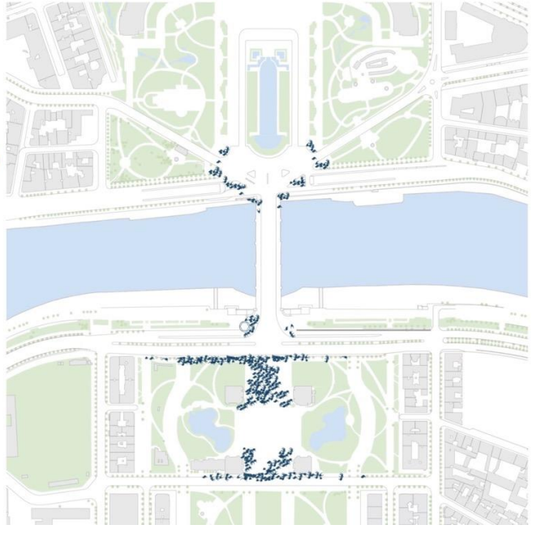


Genèse de l’opération

Usages et pratiques [Extrait de l’étude usages de l’espace public, Gehl - 2017]

Les études d’usages de l’espace public mettent en valeur **des espaces publics sur-sollicités**, des espaces verts subissant une forte pression d’usage, des flux concentrés, des problématiques d’orientations, un manque d’assise, des commodités insuffisantes pour accueillir convenablement les millions de visiteurs annuels.

Les flux créent des embouteillages de piétons



Orientation difficile sur le parvis de la Tour

Grandes foules de personnes qui bloquent la signalétique, et avec des nationalités nombreuses qui visitent la Tour Eiffel les signes ne sont pas forcement le moyen le plus efficace pour orienter les gens.

Présentation du Plan guide Champ de Mars - Trocadéro

La démarche :

Une étude menée en 2017/2018 pour donner une cohérence à toutes les actions de la Ville (de gestion ou de travaux) au regard des enjeux patrimoniaux, architecturaux, paysagers de ces sites classés.

La méthode :

- **Une étude pilotée par la DEVE menée avec le concours d'une équipe pluridisciplinaire -** Groupement D.V.A. (Olivier Damée & Édith Vallet paysagistes-concepteurs, sociologues, naturalistes, expert arboricole, BET sols), en lien avec les services de l'État (ABF et Inspectrice des Sites).

- Une étude patrimoniale, écologique et environnementale du site comportant des **analyses thématiques** :

- de l'**évolution historique** du site, à partir d'un travail d'analyse documentaire et iconographique s'appuyant notamment sur une étude historique sur le site Champ de Mars-Trocadéro réalisé par l'historien de l'art des jardins Dominique Pinon.
- des **structures paysagères**, permettant de qualifier à partir d'un diagnostic 5 séquences structurées par 7 entités paysagères,
- des **mobiliers, bâtis, voiries et espaces publics**, à partir d'un inventaire de terrain
- du **patrimoine végétal et écologique**, qualifiant les enjeux de biodiversité, patrimoine arboricole et des sols
- d'une **analyse sociologique et des offres des usages**.

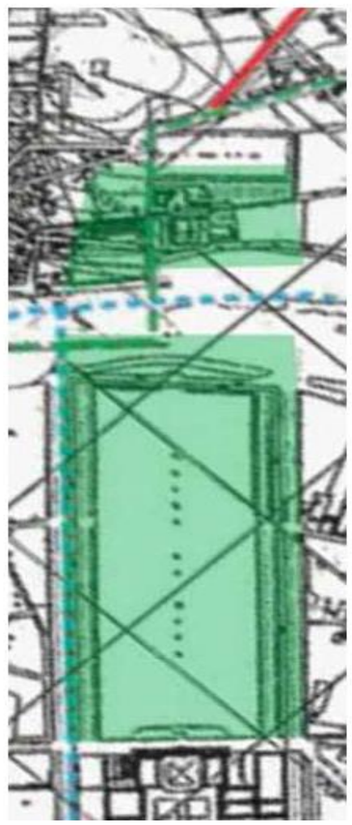
- Une synthèse dans un **rapport de critique d'authenticité et de cohérence** qui a permis **:**

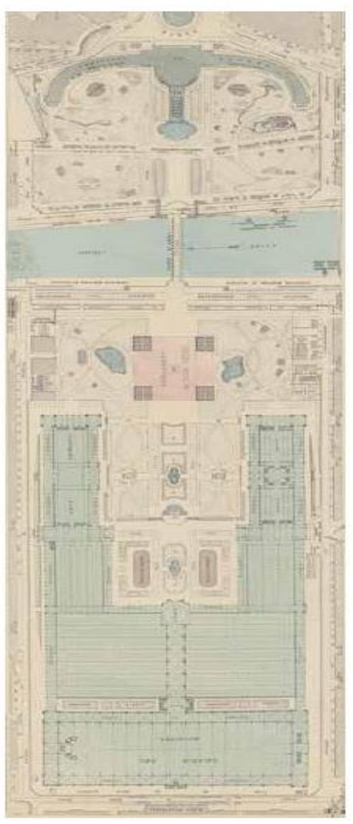
- **une spatialisation des enjeux**, objectifs et orientations, sur les aspects paysagers, écologiques, patrimoniaux et techniques et offre d'usage du site
- **d'établir des états de référence historique par unité paysagère**,
- **de formaliser les enjeux majeurs et des objectifs spécifiques aux unités paysagères** qualifiées lors de la première phase, de chaque séquence, avec des **propositions d'actions à mettre en œuvre**

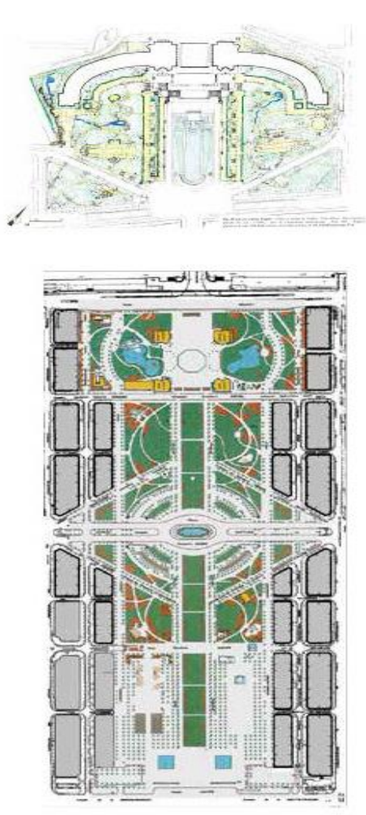
Présentation du Plan guide - extraits des études patrimoniales

La genèse du site Champ de Mars – Trocadéro : 5 grandes étapes dans l'évolution des jardins

1	2	3	4	5
► ORIGINE 17ÈME SIÈCLE : CHAMP FERTILE	► RÉFÉRENCE 1740 À 1860 : CHAMP MILITAIRE ET RÉPUBLICAIN	► GENÈSE 1867 À 1900 : EXPOSITIONS UNIVERSELLES	► MATURITÉ 1906 À 1909 : UN GRAND PROJET URBAIN - «CITY BEAUTIFUL MOUVEMENT»	► DÉRIVES 1938 : MODIFICATIONS DU PARC







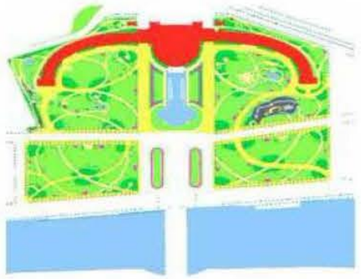
Présentation du Plan guide - extraits des études patrimoniales

Une succession de remises en état du site a engendré des modifications de la composition globale du site

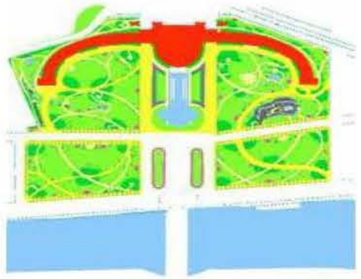
1878
UN JARDIN ENTRE DEUX RIVES

1881-1900
AMORCE D'UNE PERSPECTIVE CENTRALE

1906-1909
CRÉATION D'UN TAPIS VERT

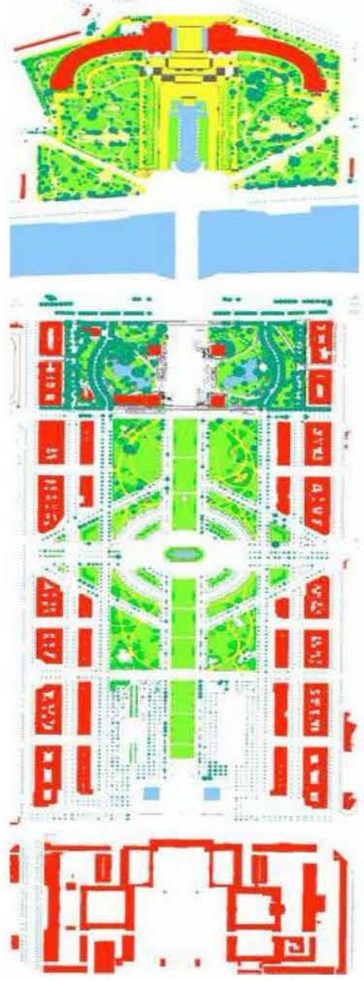


1932
AMÉNAGEMENT DU PLATEAU JOFFRE



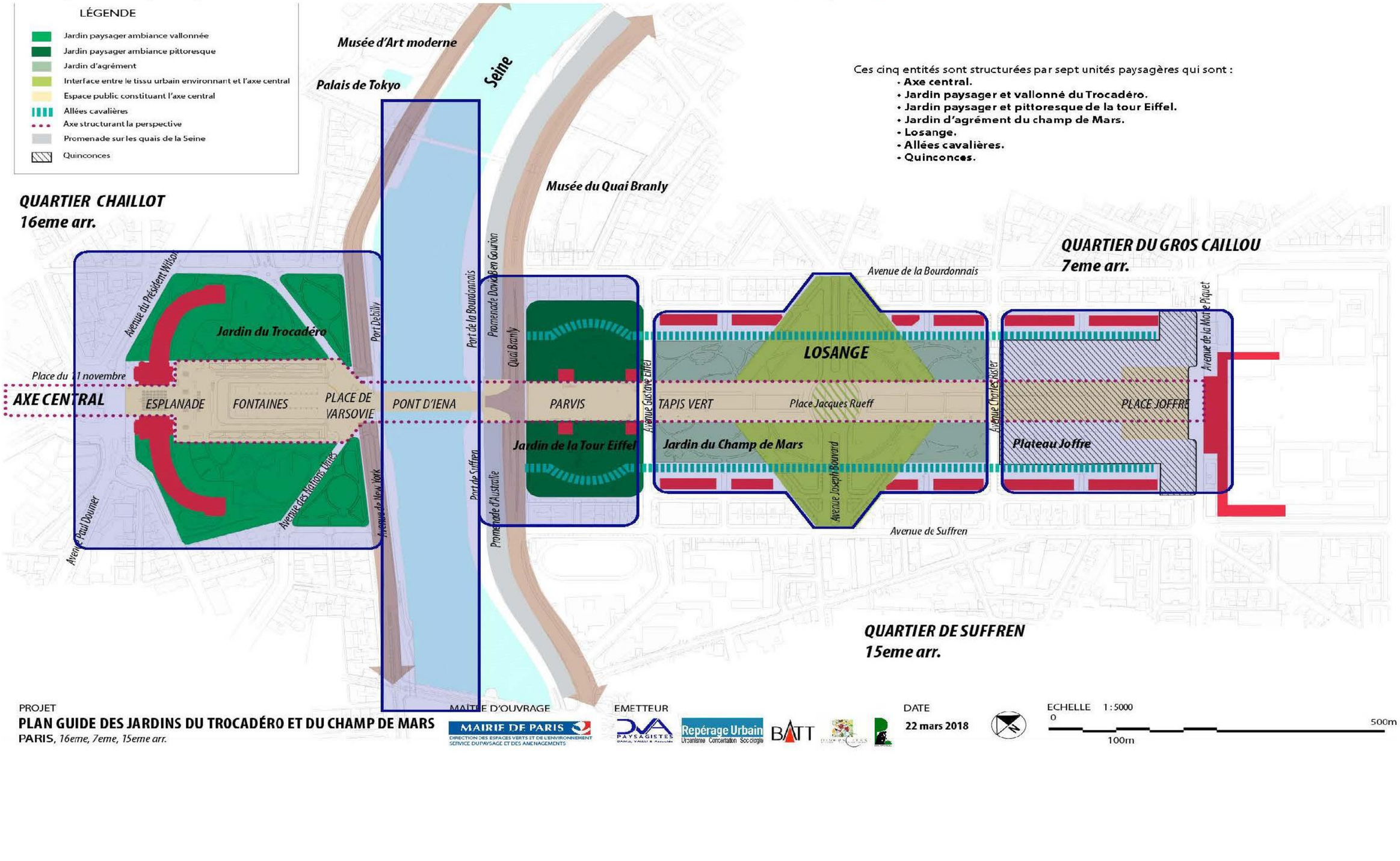
1937-1938
MODIFICATIONS ET APPAUVRISSEMENT

2018
CLOISONNEMENT DES ESPACES ET FONCTIONNEMENT EN ARCHIPEL



Présentation du Plan guide - extraits des études patrimoniales

Analyse paysagère – cinq entités structurées par sept unités paysagères



Ces cinq entités sont structurées par sept unités paysagères qui sont :

- **Axe central.**
- **Jardin paysager et vallonné du Trocadéro.**
- **Jardin paysager et pittoresque de la tour Eiffel.**
- **Jardin d'agrément du champ de Mars.**
- **Losange.**
- **Allées cavalières.**
- **Quinconces.**

PROJET
PLAN GUIDE DES JARDINS DU TROCADÉRO ET DU CHAMP DE MARS
PARIS, *16eme, 7eme, 15eme arr.*

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE PARIS
DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT
SERVICE DU PAYSAGE ET DES AMENAGEMENTS

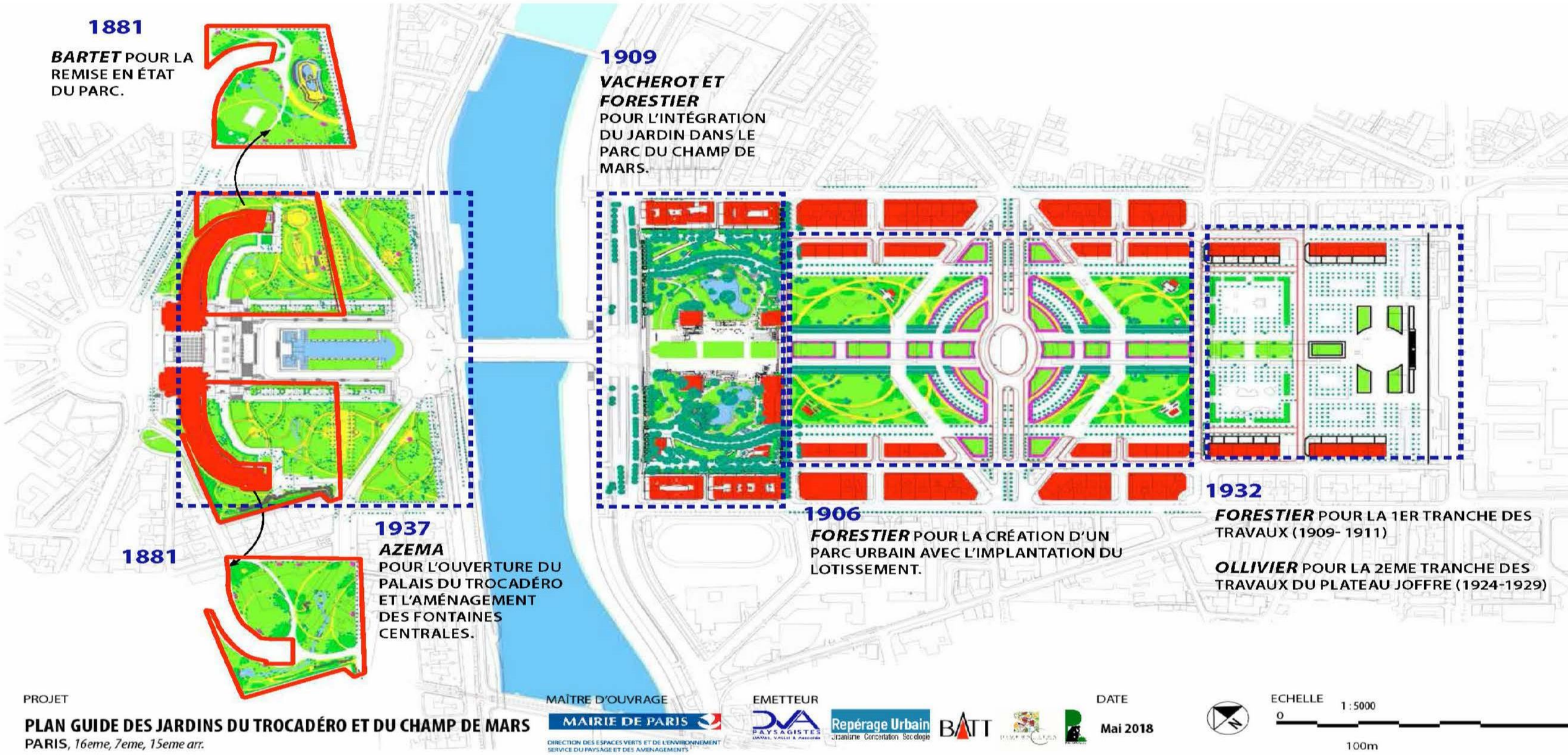
EMETTEUR
PAYSAGISTES
Repérage Urbain
Urbanisme Concertation Sociologie
BATT

DATE
22 mars 2018

ECHELLE 1 : 5000
0 — 100m — 500m

Présentation du Plan guide - extraits des études patrimoniales

Les états de référence par entités paysagères



PROJET

PLAN GUIDE DES JARDINS DU TROCADÉRO ET DU CHAMP DE MARS

PARIS, *16eme, 7eme, 15eme arr.*

MAÎTRE D'OUVRAGE

MAIRIE DE PARIS

DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT
SERVICE DU PAYSAGE ET DES AMENAGEMENTS

EMETTEUR

DVA PAYSAGISTES

Repérage Urbain Urbanisme Concertation Sociologie

BATT

DATE

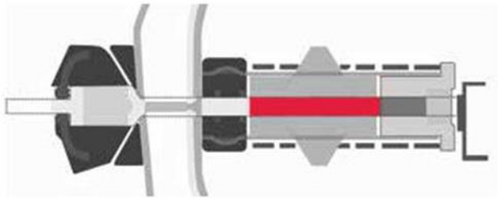
Mai 2018

ECHELLE 1 : 5000

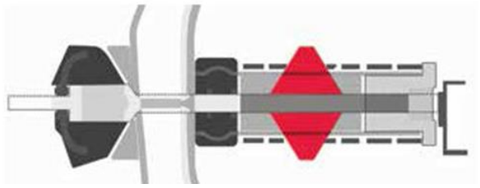
0 100m

Présentation du Plan guide - extraits des études patrimoniales

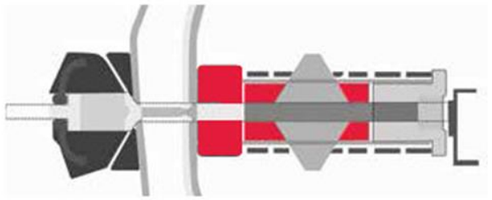
Analyse critique d'authenticité -Les cinq grandes actions localisées par secteur



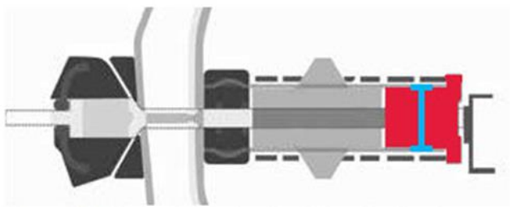
1/ AXE CENTRAL : Retrouver la continuité et le cohérence de l'axe central dans son intégralité.



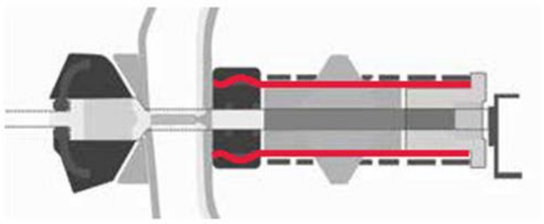
2/ LE LOSANGE : Requalifier le Losange comme pièce charnière du Champ de Mars (interface ville /jardin).



3/ LES JARDINS DU CHAMP DE MARS : Restaurer et enrichir la composition de référence.



4/LES QUINCONCES DU PLATEAU JOFFRE : Maintenir et restructurer les Quinconces .



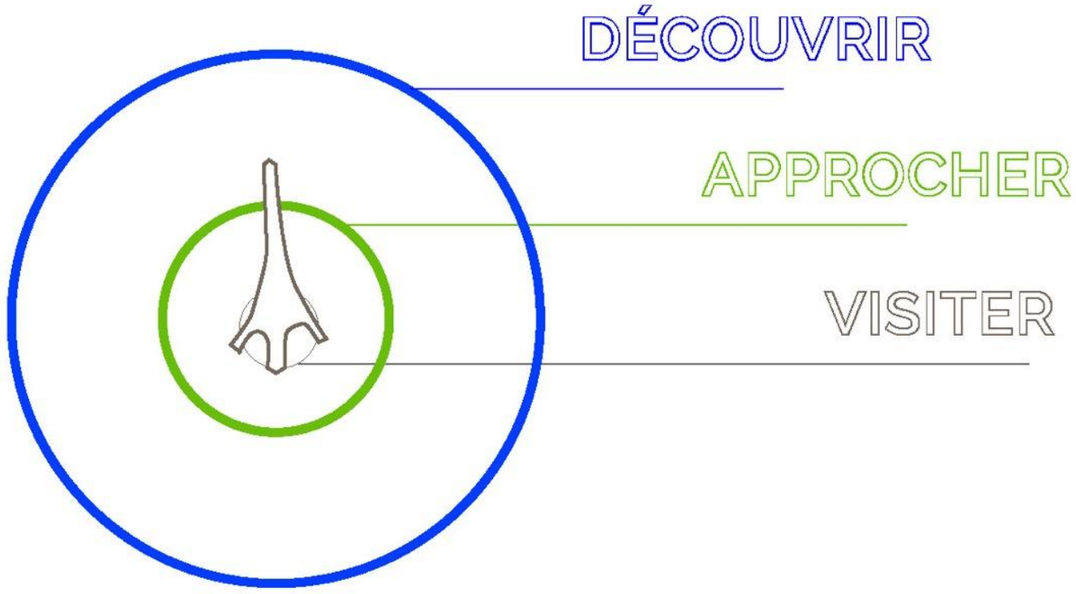
5/ LES ALLEES CAVALIERES : Améliorer le confort des usagers et la gestion de la fréquentation.

Ambitions pour le Site Tour Eiffel

Ce projet a pour ambition de **transformer ce site en une vaste promenade arborée et plantée offerte aux parisiennes et aux parisiens**, piétons et cyclistes ainsi qu'aux visiteuses et visiteurs du site. En ce sens et pour **améliorer les conditions de découverte, de visite et de déambulation du grand site**, des transformations interviendront sur les différents éléments urbains qui le composent.

Dans un souci de sobriété et de respect de l'histoire du site, les ouvrages et matériaux existants sont conservés, restaurés et réemployés partout et à chaque fois que cela est possible (barrières, pavés, bordure, lampadaires, etc.). Ce projet s'inscrit pleinement dans les ambitions environnementales de la Ville de Paris, en particulier à la faveur de la végétalisation et de la lutte contre les îlots de chaleur urbains.

En lien avec les aménagements urbains et paysagers, l'offre de services et de restauration est repensée, rationalisée et plus qualitative. Enfin, le projet prévoit la mise en place d'un parcours d'interprétation, invitant les visiteurs et les parisiens à redécouvrir le site, à révéler son histoire en s'appuyant sur des éléments physiques (statuaire, mobilier, vestiges).



Acteurs du projet

EXÉCUTIF / ÉLUS CENTRAUX

Mairies du 7e ,15e et 16e

VILLE DE PARIS / autres directions
DEVE (Direction de l'Environnement et des Espaces Verts)
DVD (Direction de la Voirie et des Déplacements)
DAJ (Direction des Affaires Juridiques)
DAE (Direction de l'Attractivité et de l'Emploi)
DU (Direction de l'Urbanisme)
DAC (Direction des Affaires Culturelles)
DJS (Direction de la Jeunesse et des Sports)
DFA
DGJOP (…)

Mission Tour Eiffel
Secrétariat Général / MOA

SPL
PariSeine
MOA délégué

Equipe Gustafson Porter + Bowman
MOE

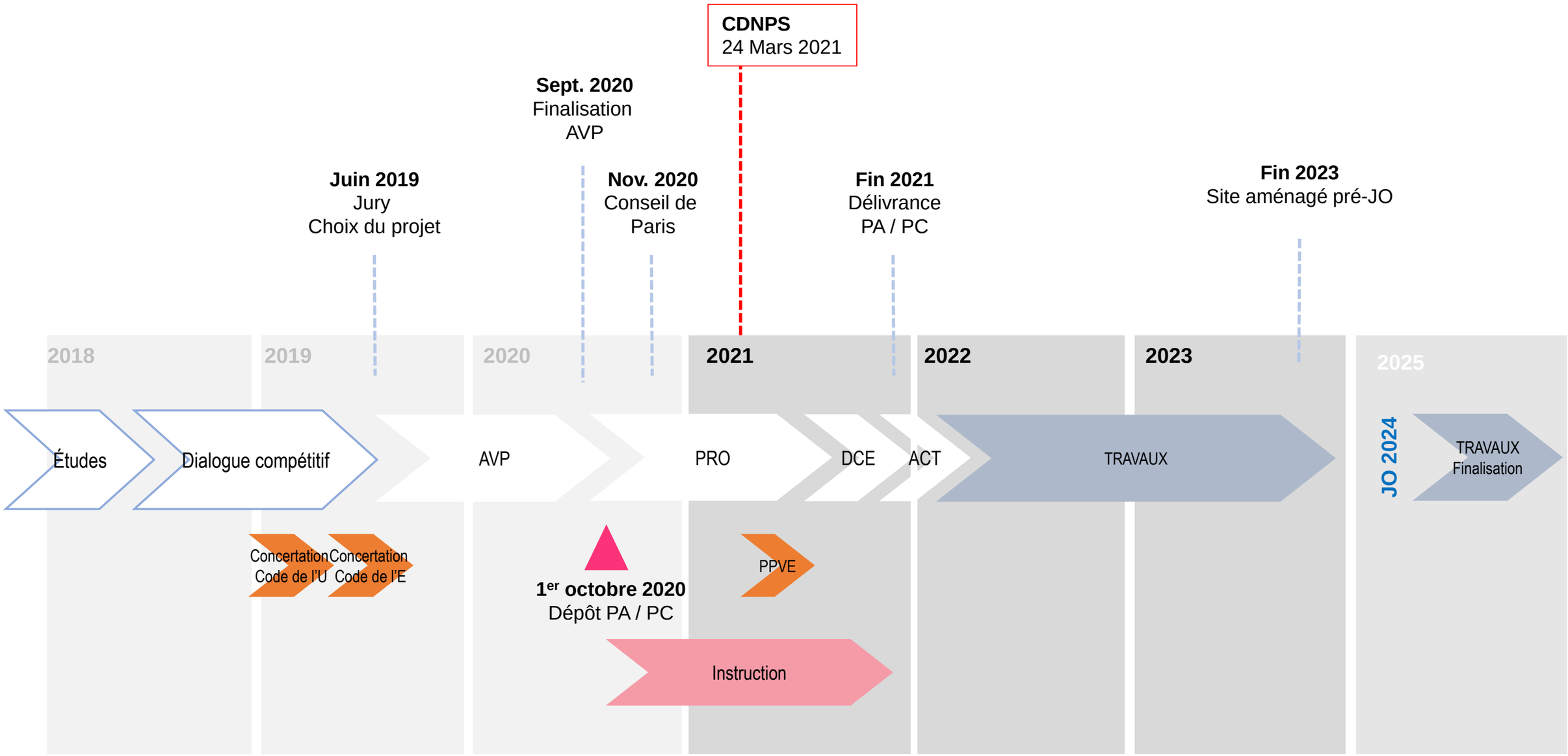
SERVICES DE L'ETAT
DRIEE / Inspection des Sites
DRAC / ABF, CRMH
DRIEA
Préfecture de Police

AUTRES ACTEURS : COJO, RATP, SNCF, IdFM, HAROPA, équipements culturels voisins, acteurs du tourisme …

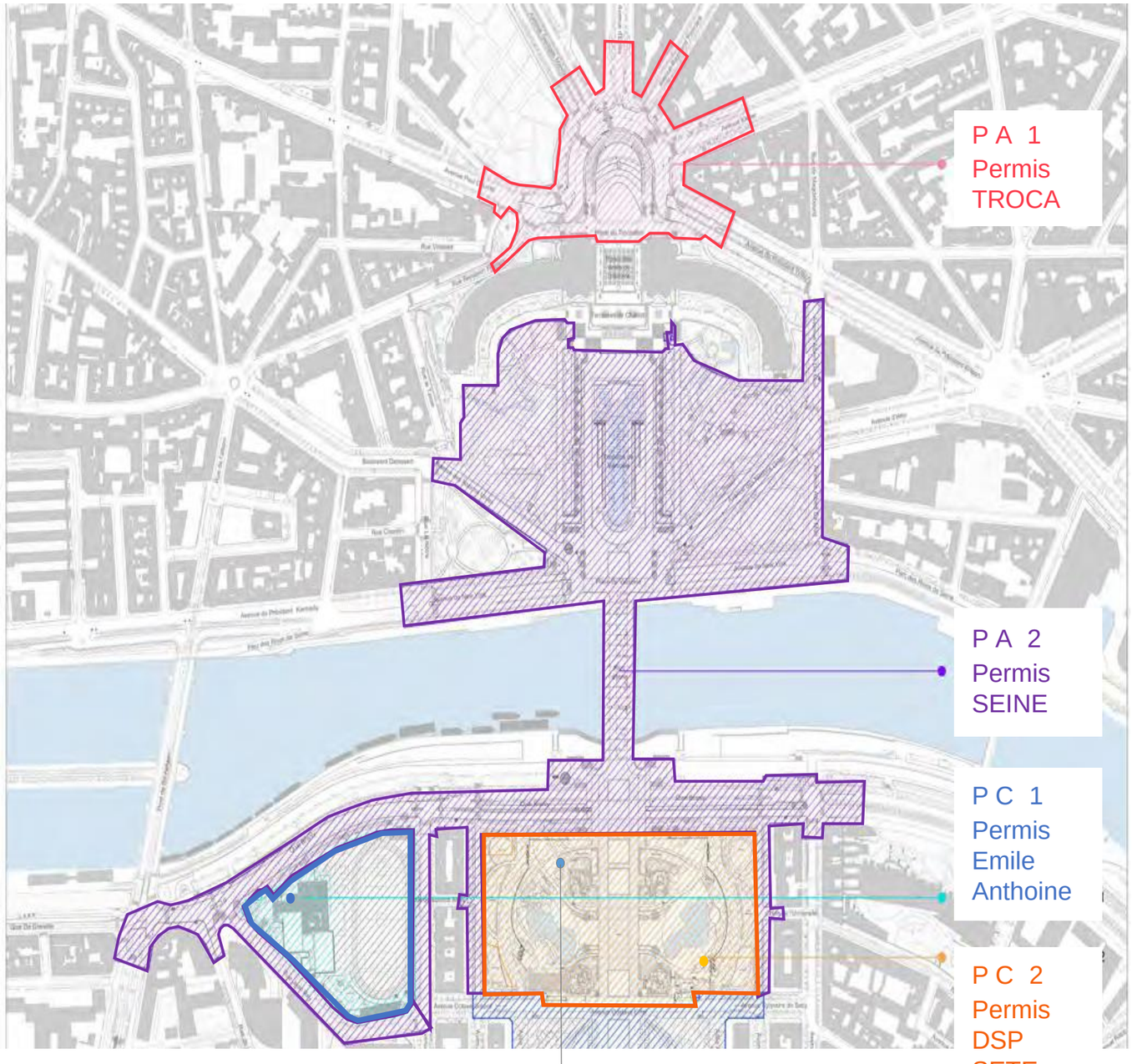
Société d'Exploitation de la Tour Eiffel

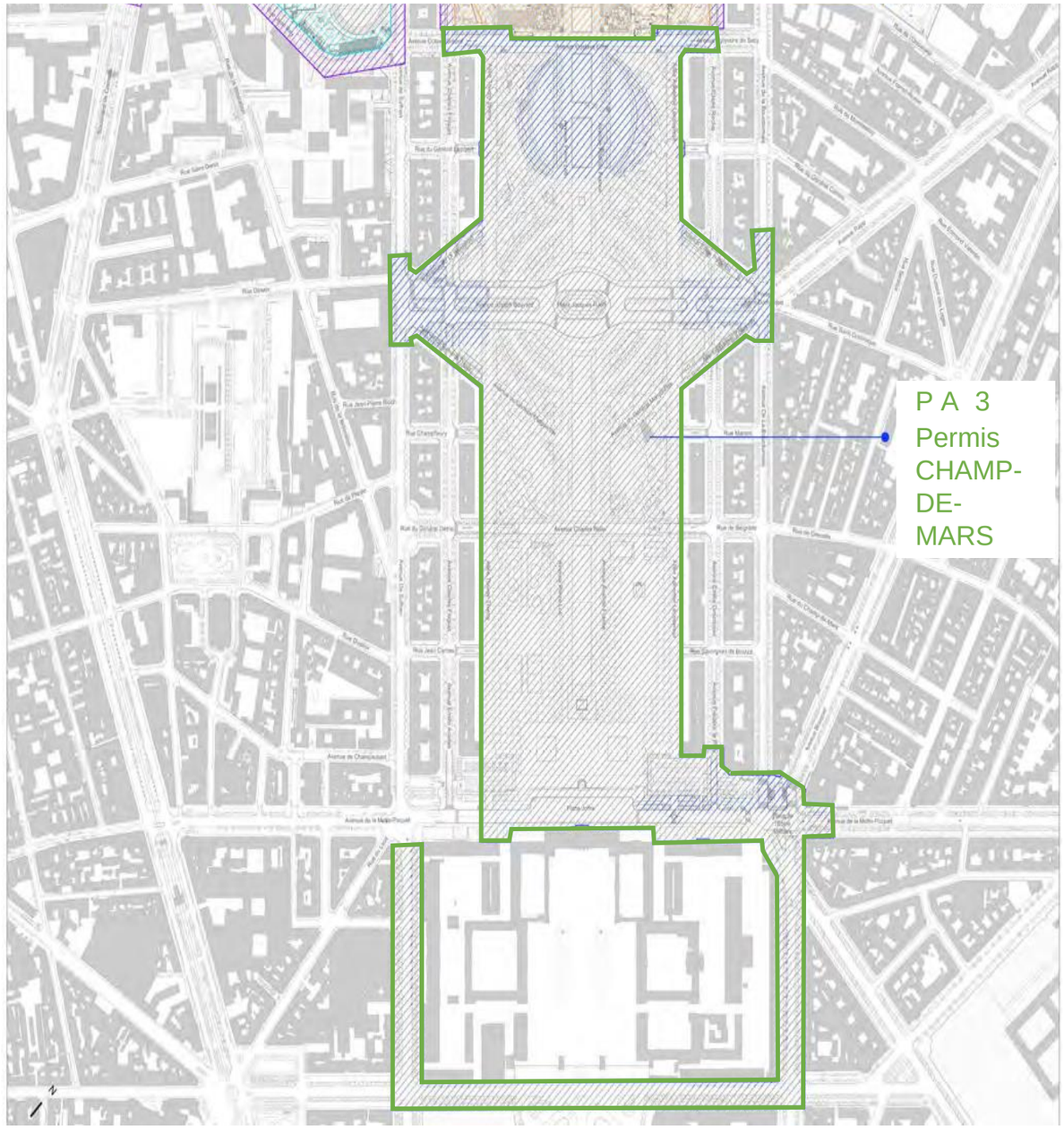
Associations

Calendrier de l’opération



Périmètres des autorisations d'urbanisme



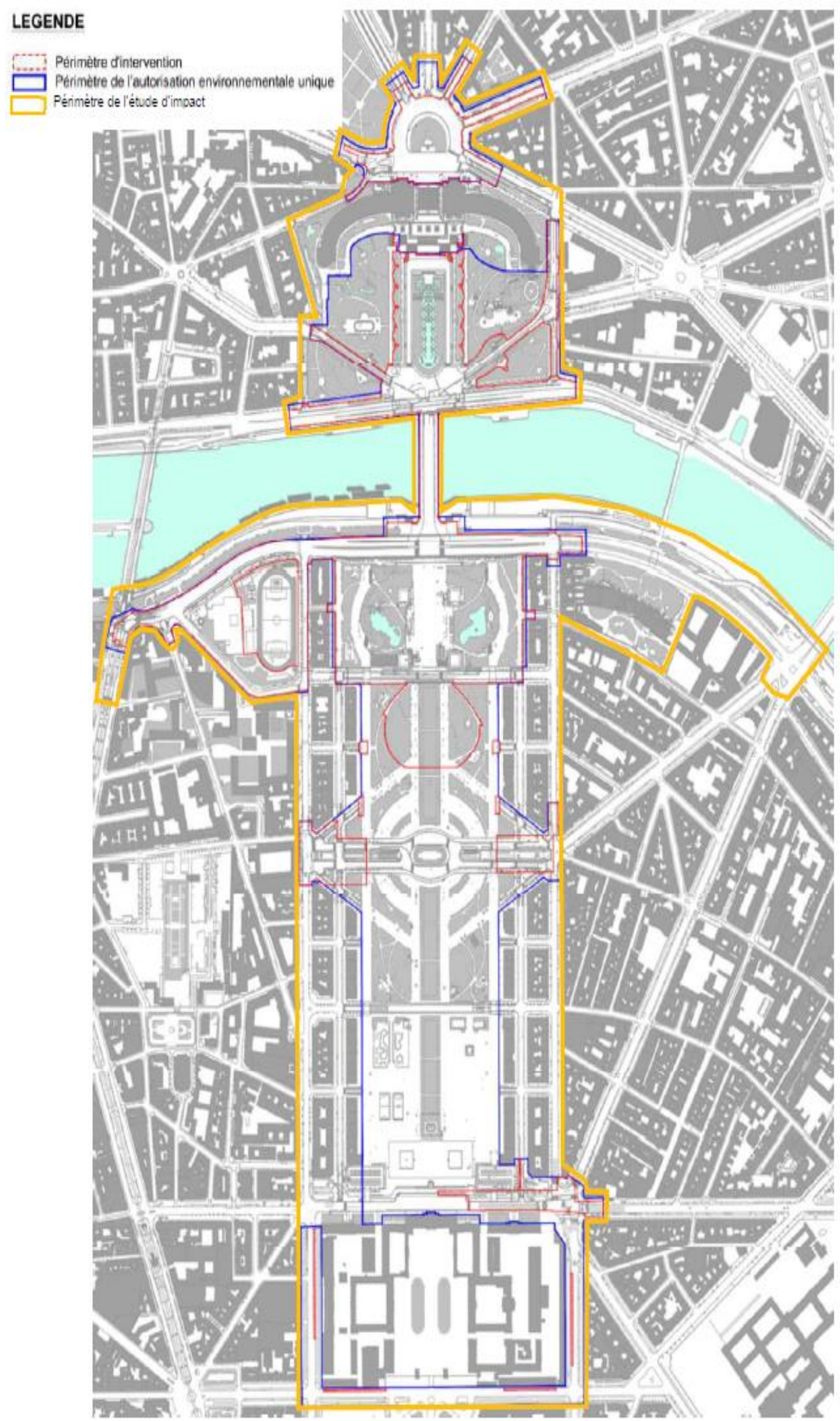


Autres autorisations et procédures

Le projet Site Tour Eiffel fait également l'objet d'une demande d'autorisation environnementale au titre de la Loi sur l'Eau, portant sur l'ensemble des périmètres des PA et PC.

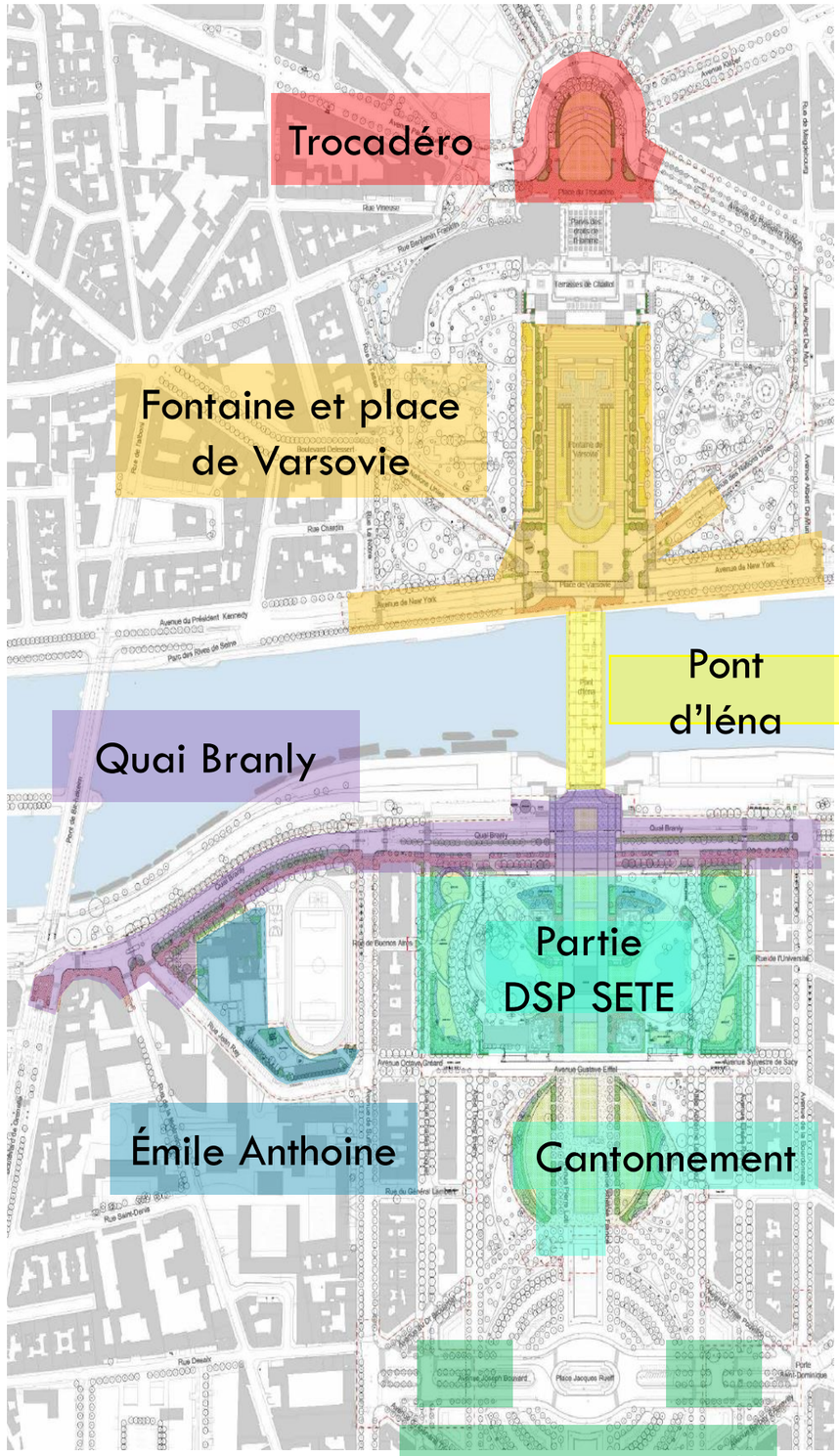
Une procédure de mise en compatibilité du PLU a été enclenchée pour permettre le projet.

L'étude d'impact des PA/PC, l'évaluation environnementale du PLU, ainsi que l'étude d'incidence de l'autorisation environnementale sont rassemblées dans un document unique d'évaluation des impacts environnementaux, dont le périmètre est rappelé ci-contre.

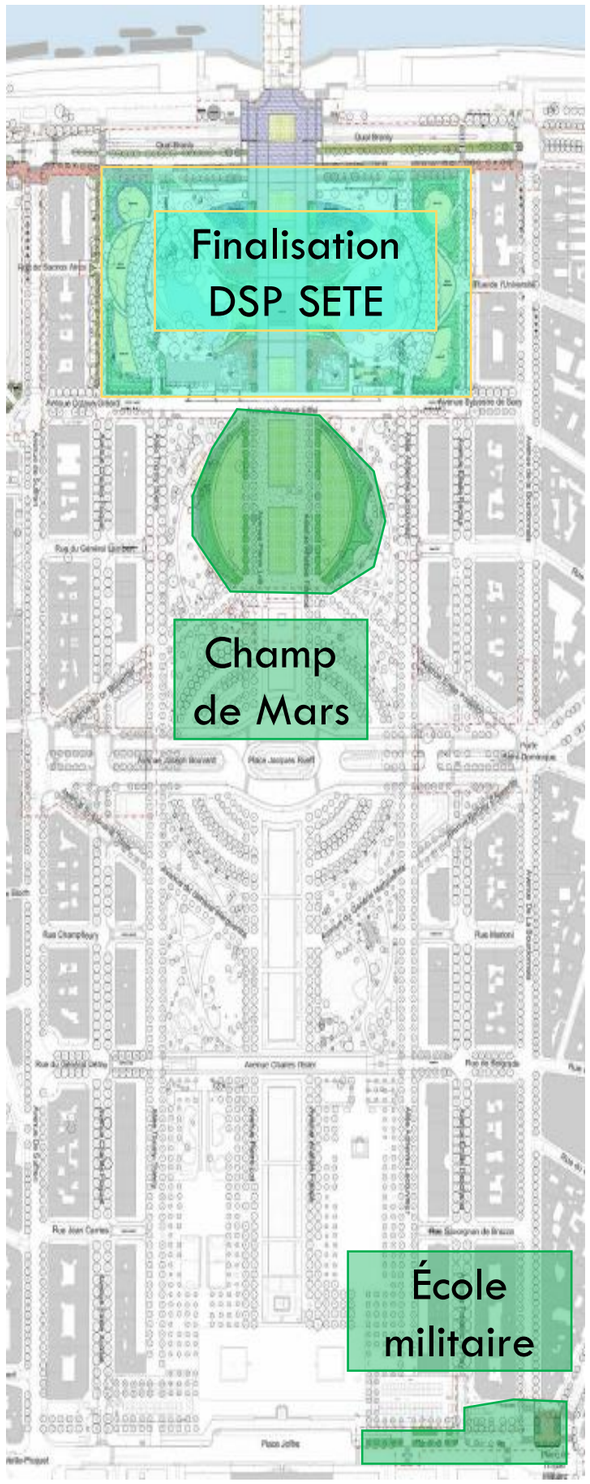


Planning de livraison du programme

avant les JOP 2024

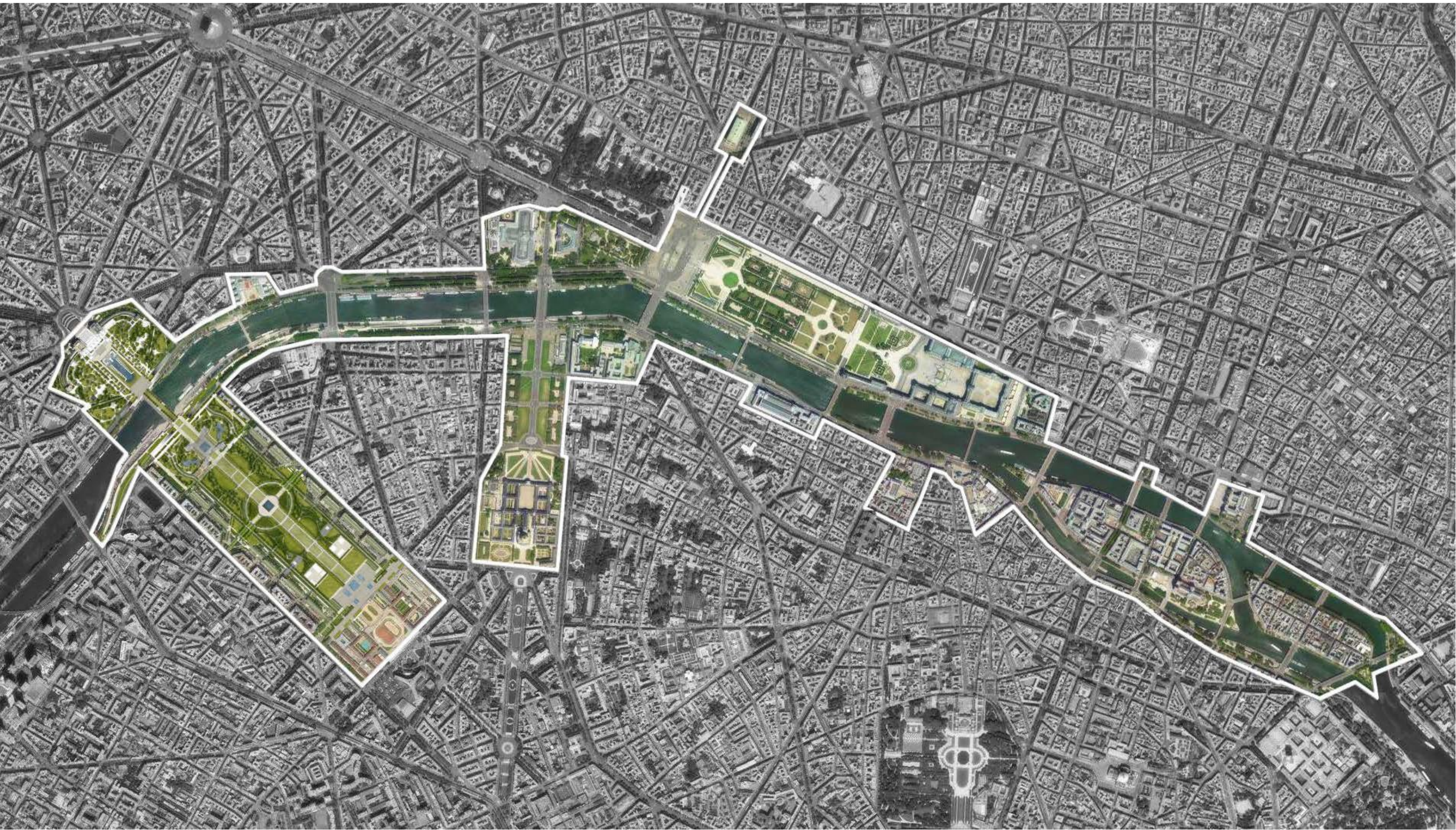


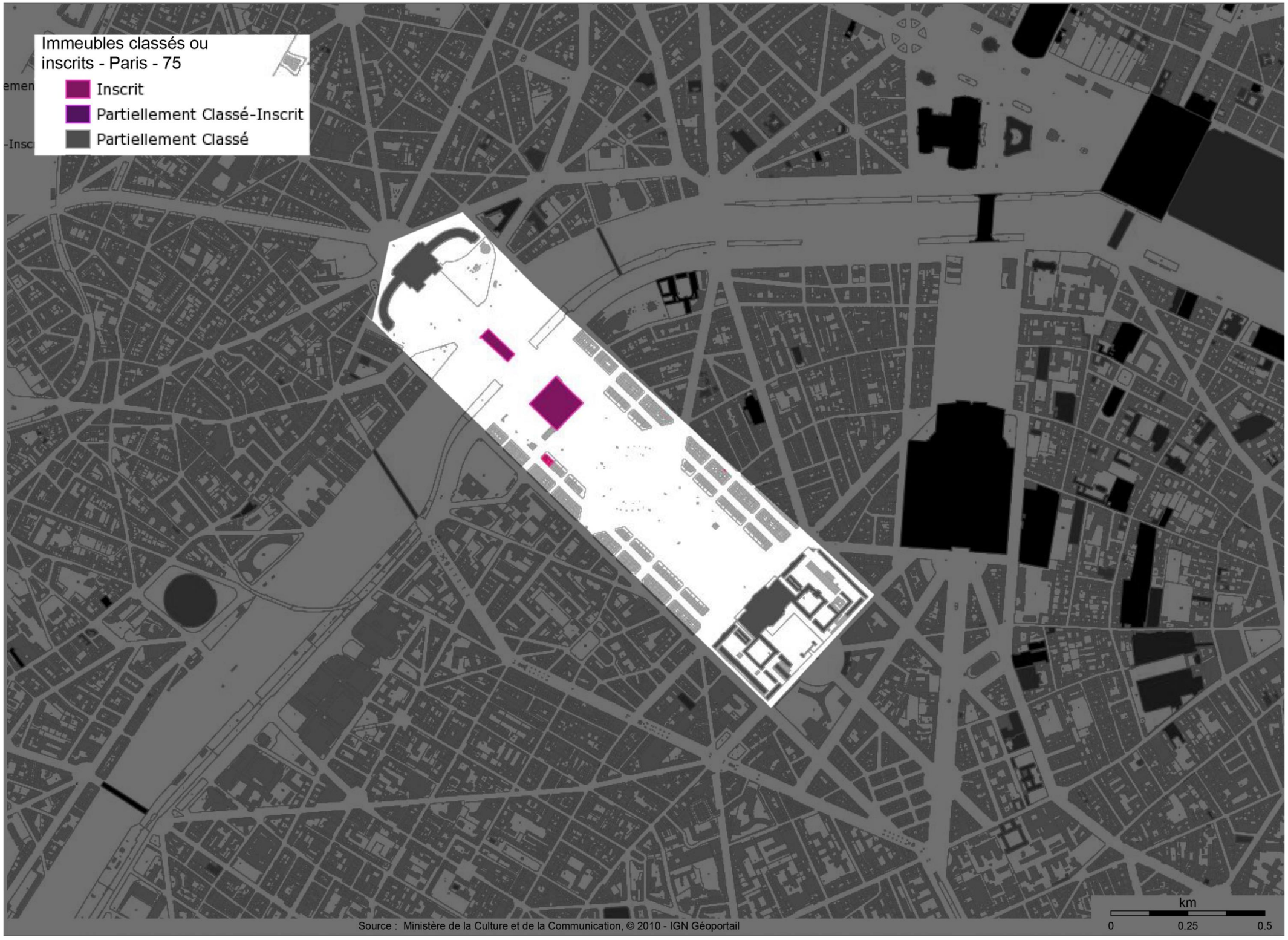
après les JOP 2024

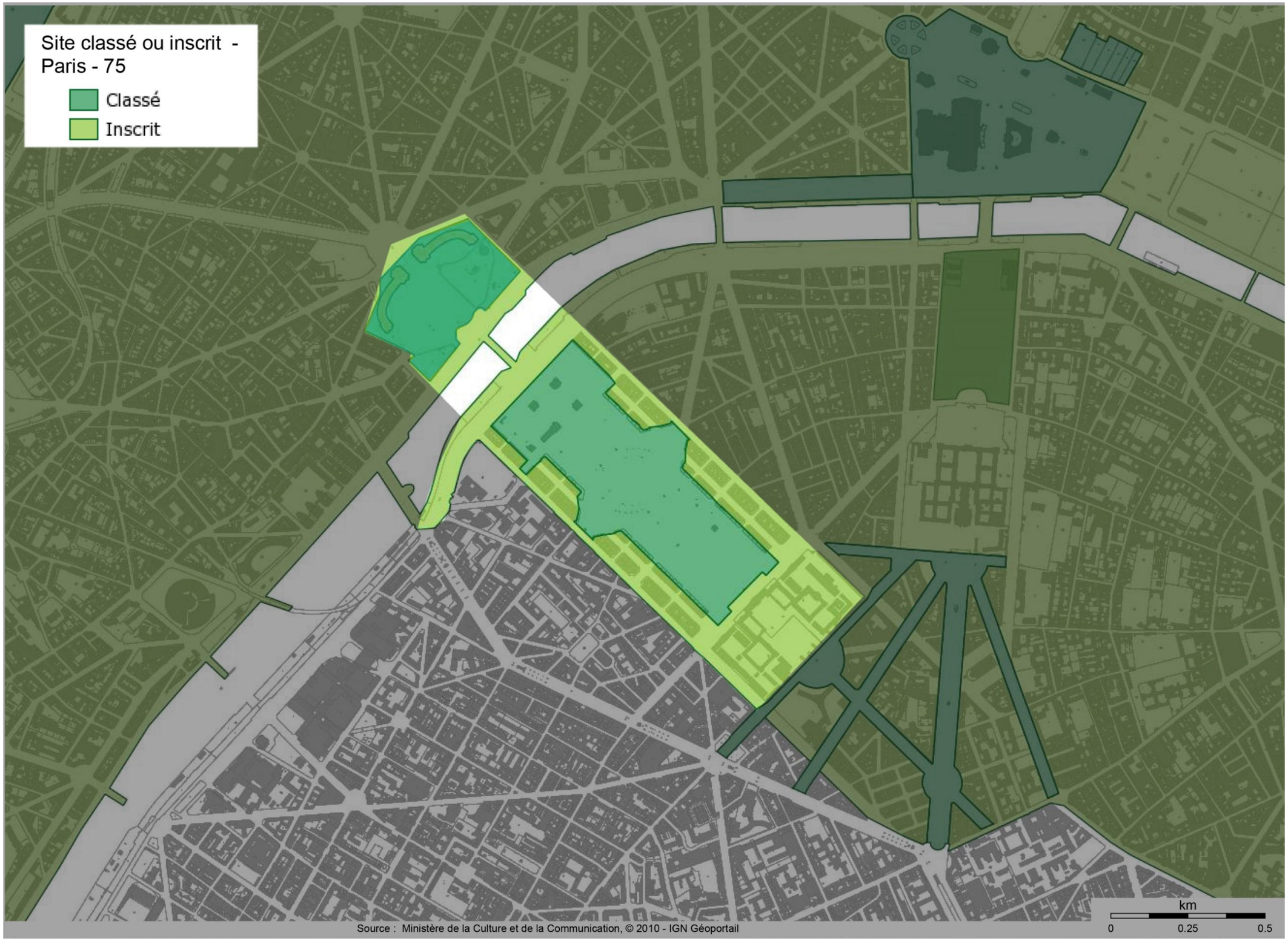


VISION GLOBALE

SITE TOUR EIFFEL 2030
LE PROJET DANS L’EMPRISE PATRIMONIALE UNESCO




Immeubles classés ou inscrits - Paris - 75
Inscrit
Partiellement Classé-Inscrit
Partiellement Classé
km
0
0.25
0.5
Source : Ministère de la Culture et de la Communication, © 2010 - IGN Géoportail

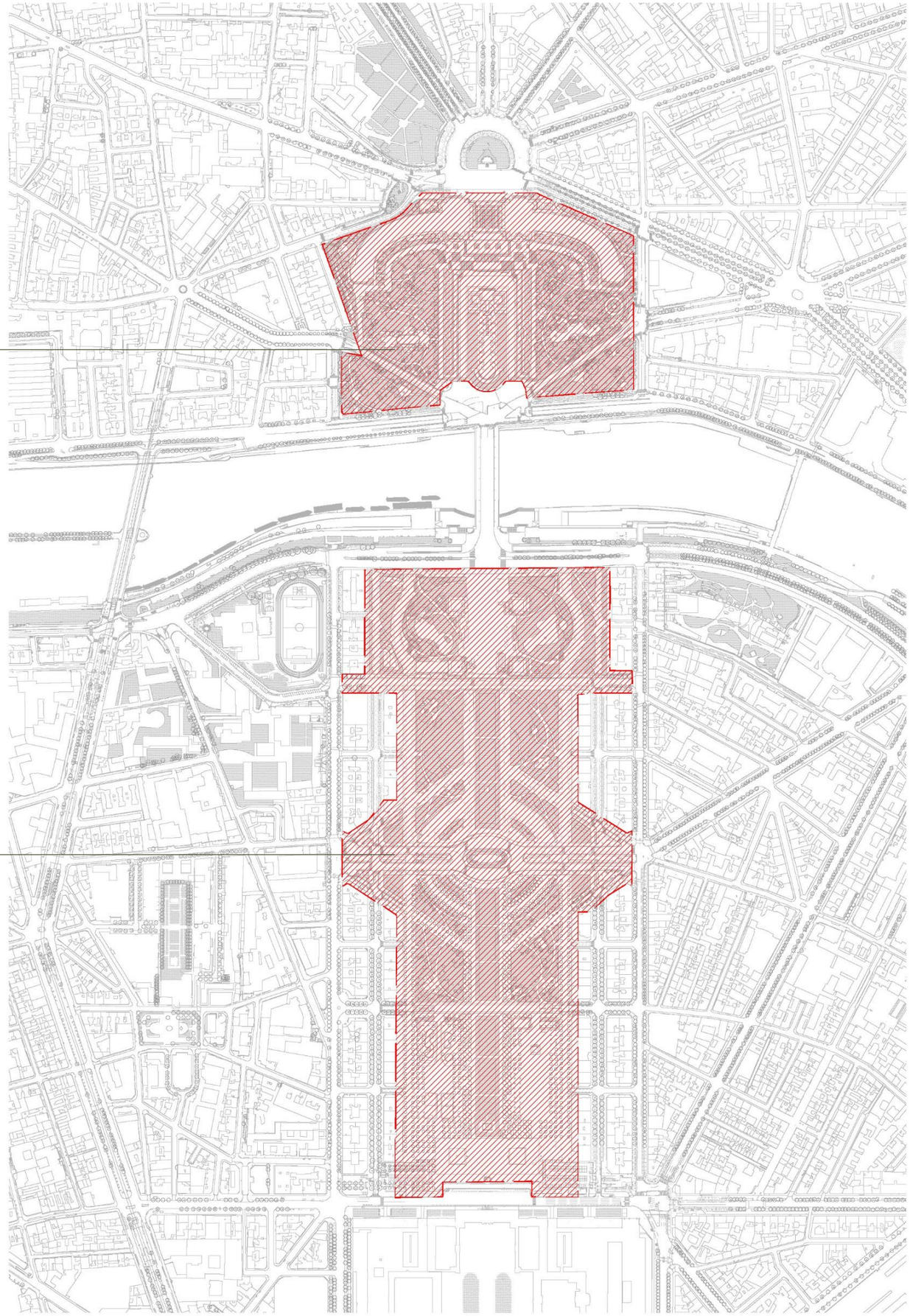

Site classé ou inscrit - Paris - 75
Classé
Inscrit
km
0
0.25
0.5
Source : Ministère de la Culture et de la Communication, © 2010 - IGN Géoportail

SITE TOUR EIFFEL
L’EMPRISE DES SITES CLASSÉS

SITE CLASSE DES JARDINS DU TROCADERO

SITE CLASSE DU CHAMP DE MARS

(y compris le Parvis)



SITE TOUR EIFFEL

LES PERIMETRES DE PERMIS DANS L'EMPRISE DES SITES CLASSÉS

PA1 TROCADERO

- La nouvelle place du Trocadéro
- Les Kiosques
- Les nouveaux sanitaires

PA2 SEINE

- Les gradins autour de la Fontaine de Varsovie
- Les Kiosques
- Les nouveaux Sanitaires
- Les jardins du Trocadéro
- Les carrefours Le Nôtre et De Mun
- La Place de Varsovie
- Le pont d'Iéna
- La promenade des quais
- La Place Branly
- Les avenues de Suffren et de la Bourdonnais

PA3 CHAMP-DE-MARS

- Le Nord du Champ-de-Mars
- La Porte Desaix et la Porte Saint Dominique
- La Porte Ecole Militaire
- Le Réaménagement intérieur du cantonnement

PC1 EMILE ANTOINE

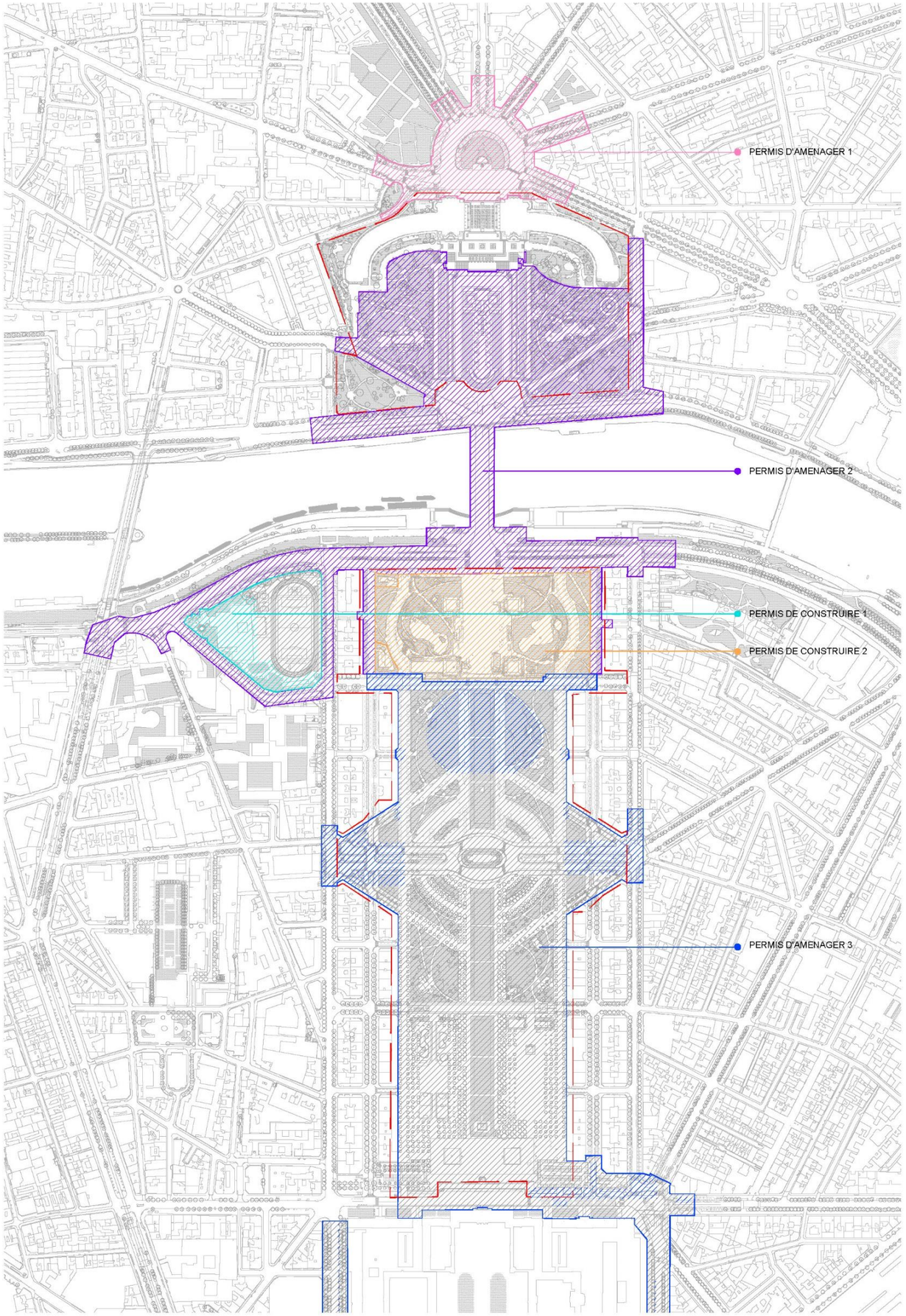
- Le Square Bir Hakeim
- Le Bâtiment Emile Anthoine
- Le Bâtiment DEVE et ses abords

PC2 DSP SETE

- Les aménagements Paysagers
- Les Constructions autour de la Tour Eiffel
- Les Piliers de la tour avec extensions
- Le Parvis
- Les nouvelles Bagageries
- Les nouveaux sanitaires
- Les kiosques
- Les guérites

PC3 BASES-VIE

Plan mettant en avant le périmètre du Site Classé en rouge et les interventions en hachuré >



OnE I

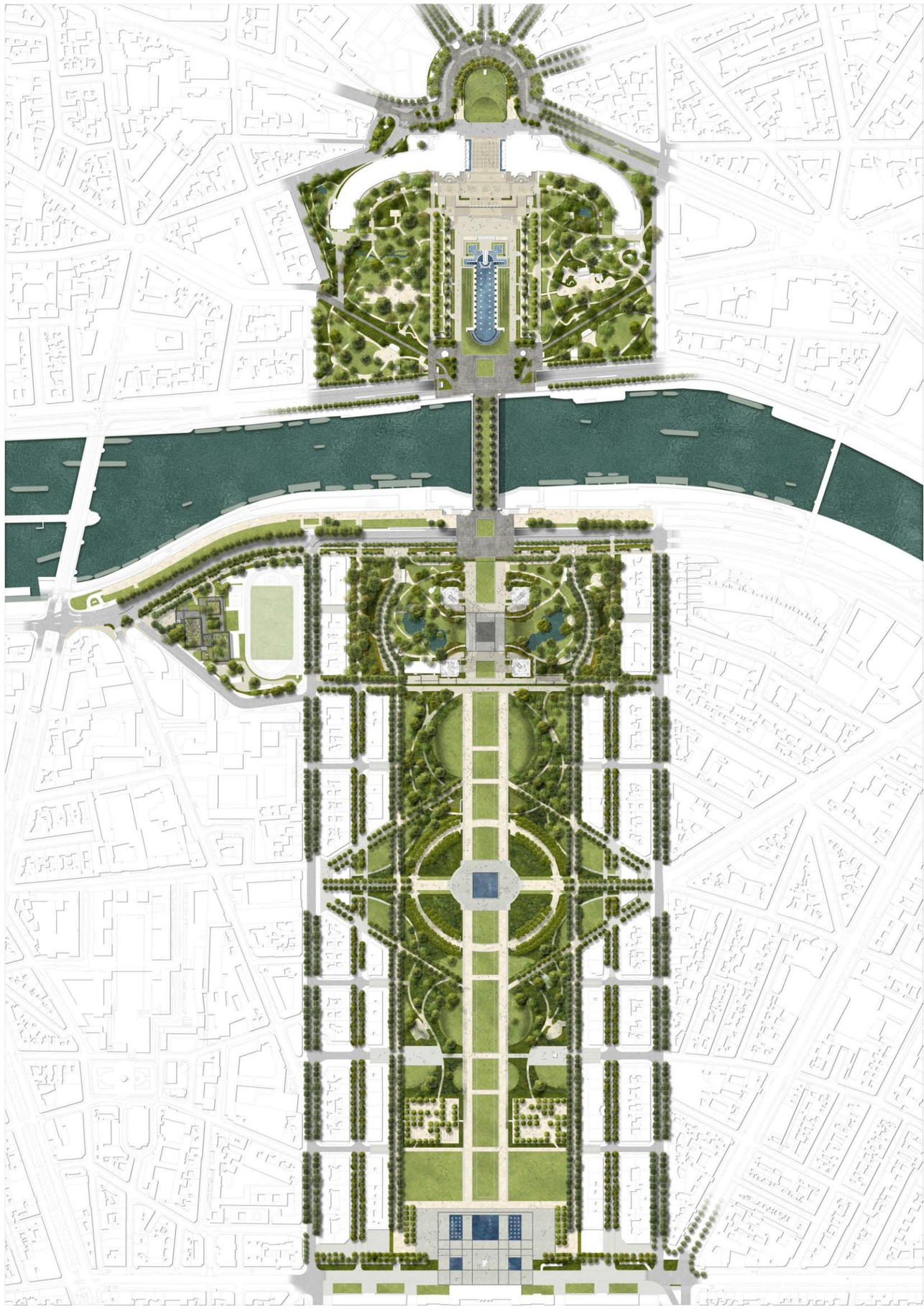
Enjeux et vision
Afin de comprendre comment chacun des permis contribue à la vision d'ensemble du site, nous expliquons ici le concept développé au stade du concours qui forme la stratégie de développement du projet pendant l'étape d'Avant-Projet et le contexte de cette demande de permis

Vers un site unifié à horizon 2030
OnE exprime en un mot… un chiffre unitaire, notre projet. Une ambition.
Un Site, OnE Site, c'est l'unification de l'ensemble de ces espaces qui le constituent, comme dans une peinture de paysage où les couleurs multiples, les textures diverses se combinent pour ne former qu'une seule image, un seul esprit et une seule composition. Un site urbain complexe doit révéler une unité, une force et une cohésion.

OnE est également une référence, comme le terme est volontairement choisi en anglais d'une volonté maîtrisée, au caractère international du site ; OnE reliant le O et le E, représente les interconnexions sur ce site entre l'Ouest et l'Est du globe. Une humanité, Une planète, Une approche environnementale pour le futur. Que Paris et ce site OnE soient une avant-garde dans la recherche de la résilience environnementale.

Que nous, avec la ville, la région et les différentes entités publiques et privées, devenions Une équipe, OnE team, chargée de concevoir la nouvelle destinée de ce site. OnE, c'est aussi Un Paris, reliant les quartiers pour les habitants de cette ville ; Une porte ouverte que les personnes de toutes origines sont invitées à franchir ; Un objectif unique : l'union et le mariage des idées et des idéaux.

Conjugué au passé, au présent et au futur, le projet de régénération du site Tour Eiffel nous impose une lecture fine de son histoire pour comprendre la physionomie du terrain.



OnE I

Un mot

Un chiffre unitaire

Une ambition

Un site, OnE site, un seul esprit et une seule composition

OnE est un mot compris de tous

OnE relie l’Ouest à l’Est

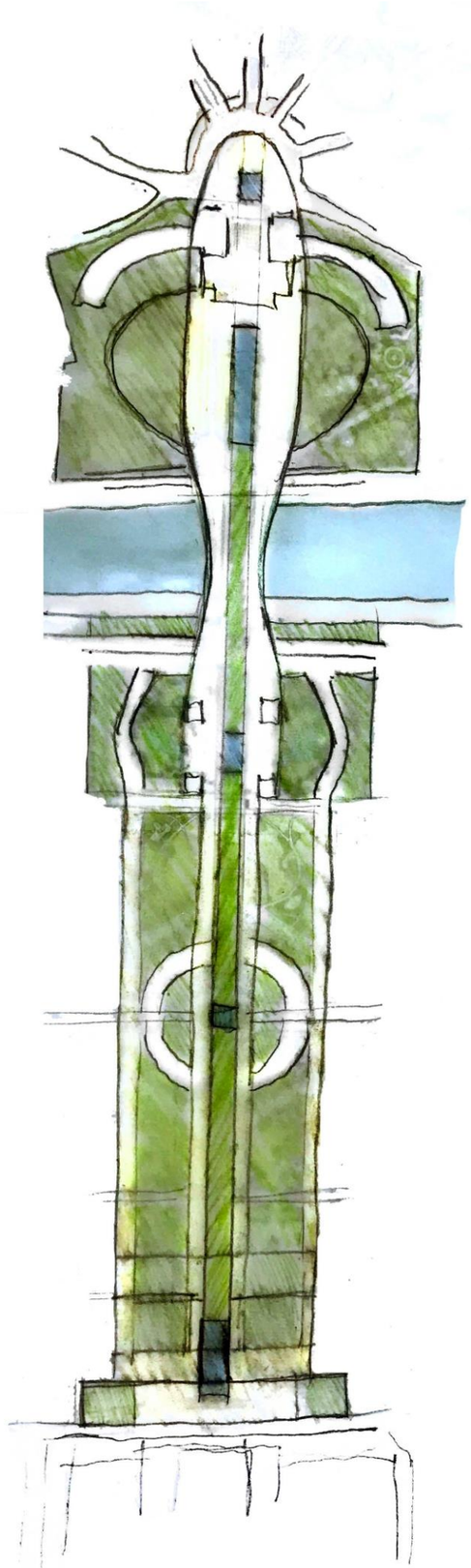
Un matériau

Une gestion

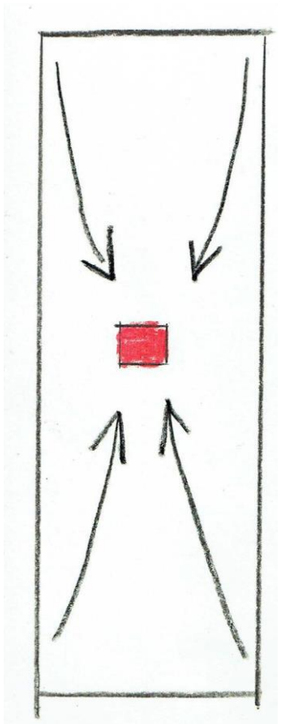
Une humanité, Une planète, Une écologie incluant toutes les origines Une équipe, OnE team

OnE, un Paris, ses habitants et le monde

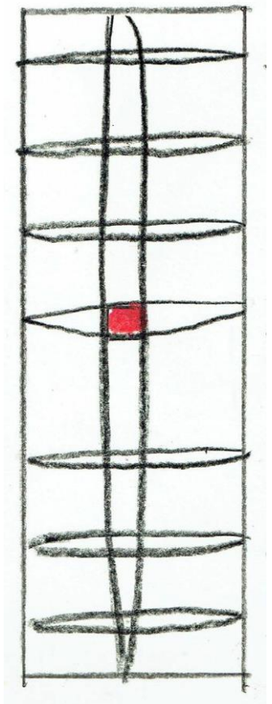
Un objectif unique : l’union des idées et des idéaux



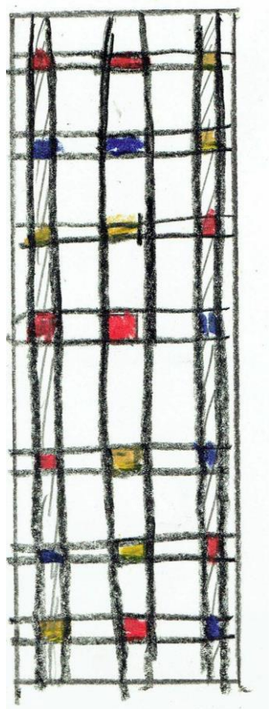
OnE I



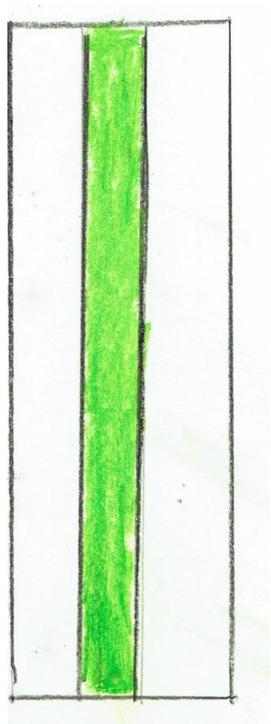
Attraction concentrique



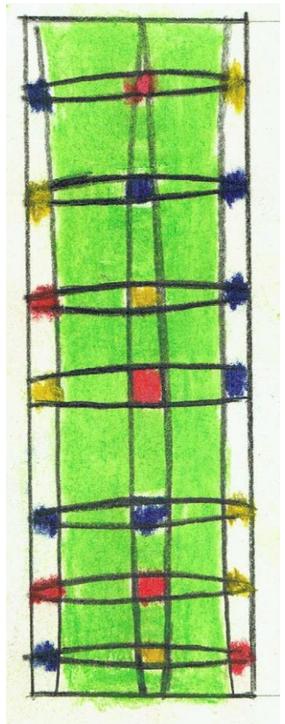
Rayonnement, jonction urbaine



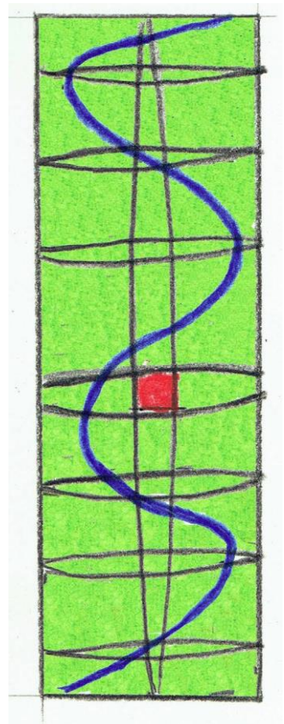
Polycentricité, diversification



Monumentalité, Résilience, Identité

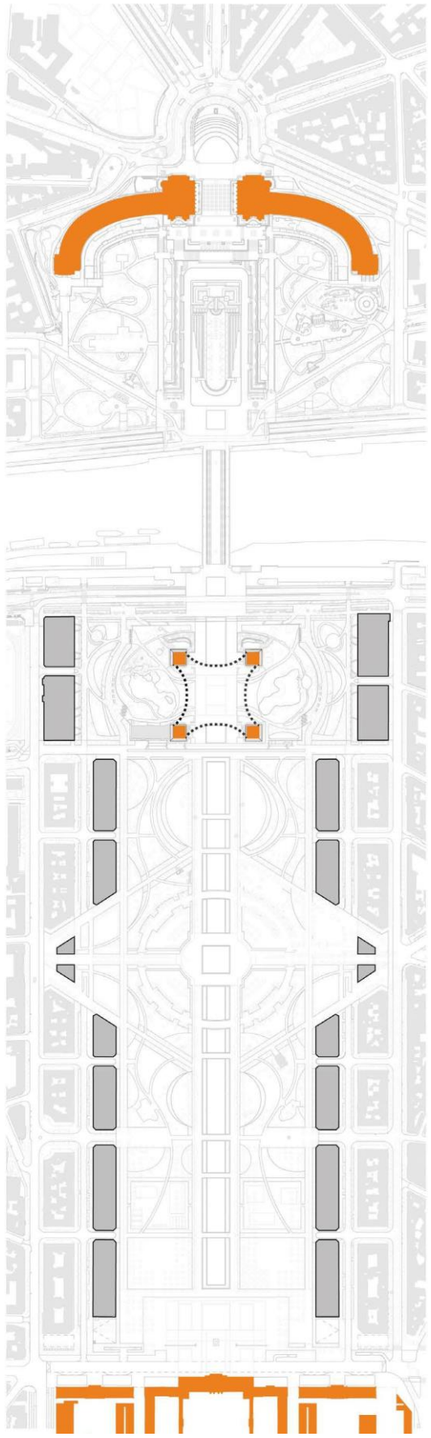


Écologie urbaine, paysage et architecture entrelacés

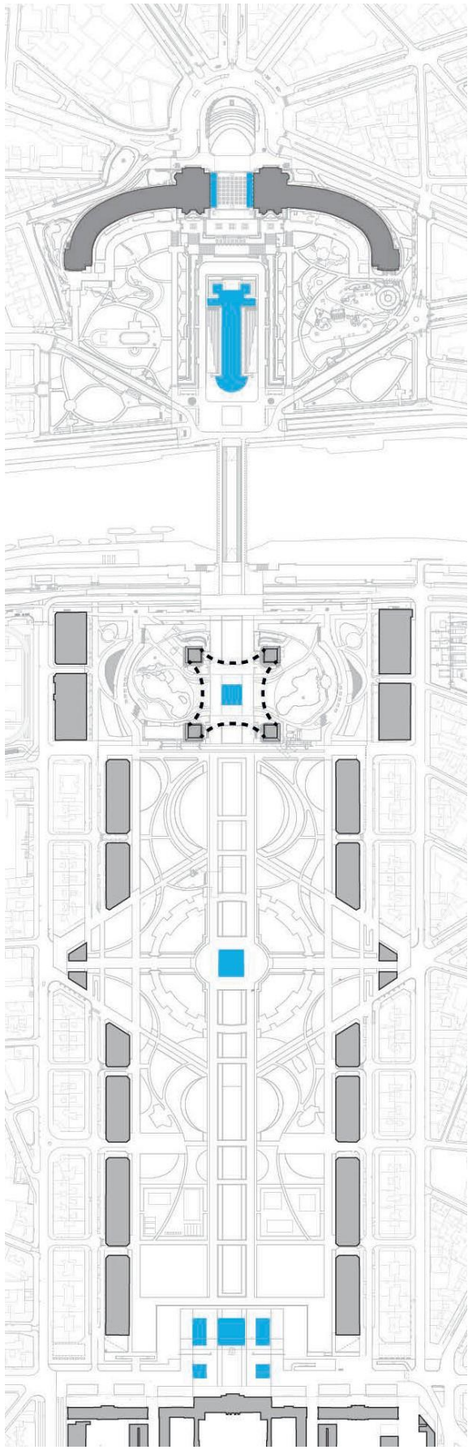


Parcours, découverte expérientielle

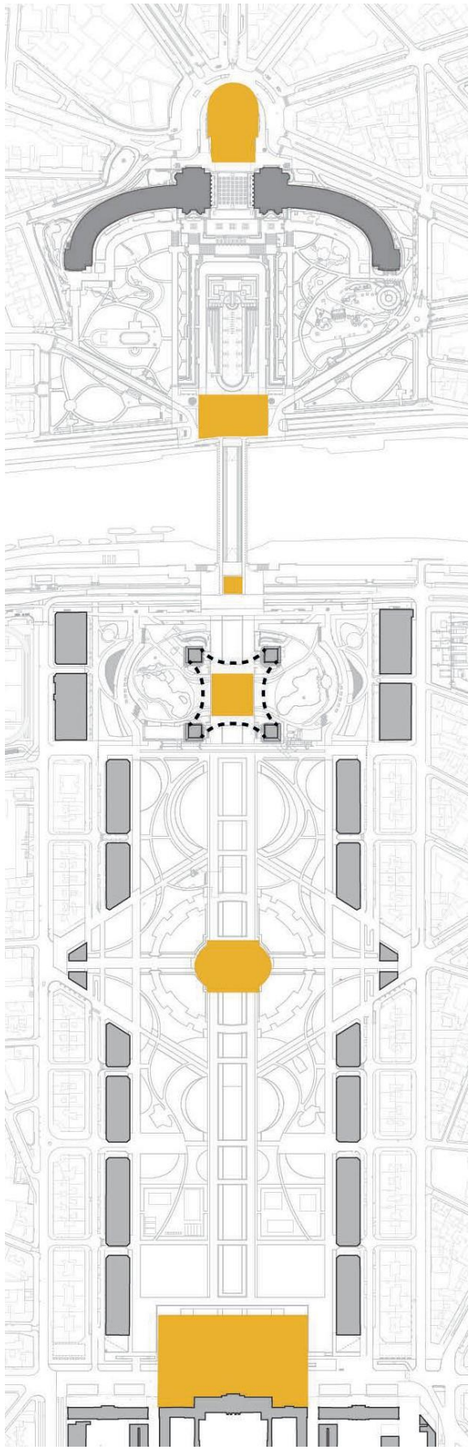
SITE TOUR EIFFEL
CONCEPTS GENERAUX



Monuments historiques

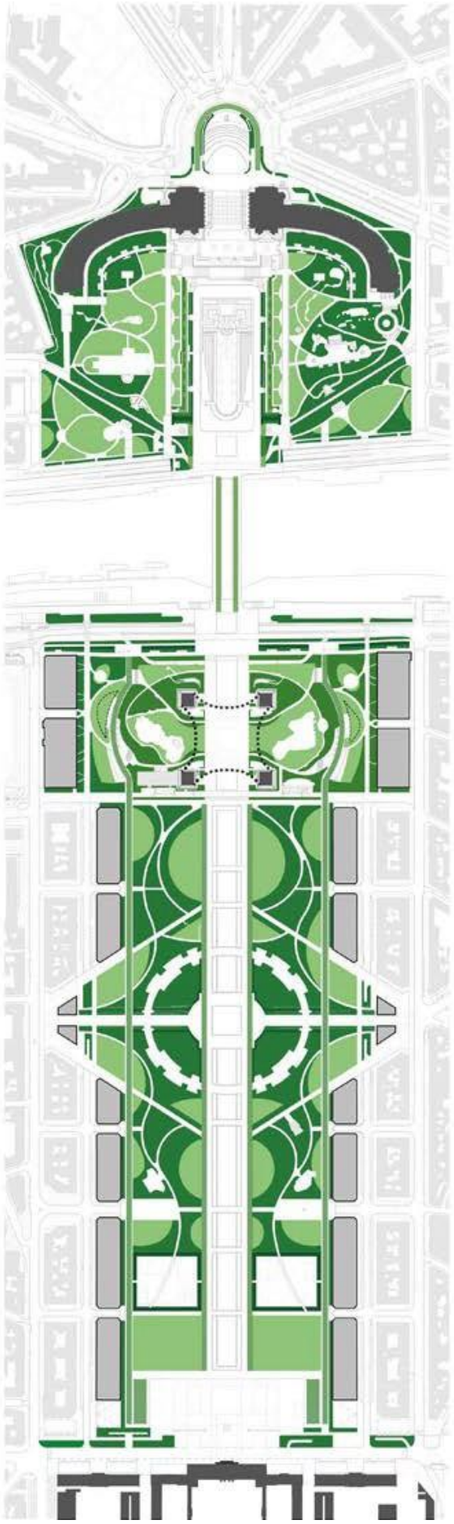


Présence de l’eau



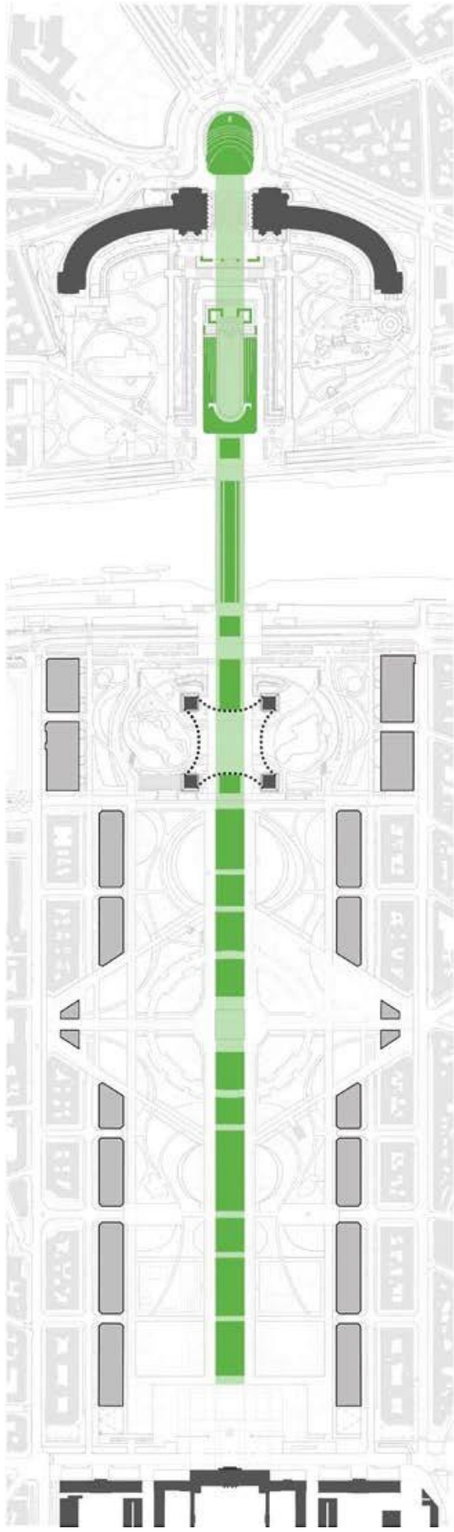
Nouveaux espaces

SITE TOUR EIFFEL
CONCEPTS GENERAUX



Paysage "Picturesque"

Exemples– un paysage de pouvoir, un jardin pittoresque
Versailles / Parc des buttes Chaumont



Paysage de Pouvoir

CONCEPTS GÉNÉRAUX
LA TRAME POUVOIR / ’PICTURESQUE’

Le paysage du pouvoir définit l’axe historique et souligne la monumentalité du site.

Le paysage pittoresque établit des liens émotionnels entre les visiteurs, la mémoire et la nature.

Les deux styles d’architecture du paysage (formel et pittoresque) qualifient plus fortement certains secteurs que d’autres, cependant à l’échelle du site ils tissent des liens selon deux mécanismes bien distincts :

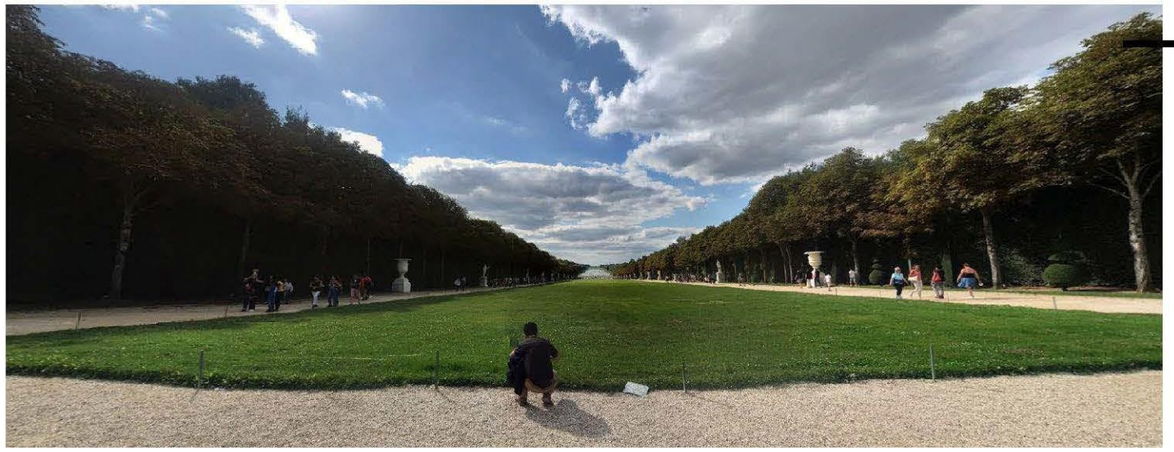
- Le style formel ou encore le paysage du pouvoir, trace un lien net et fort selon l’axe historique entre les grands espaces et monuments aux architectures grandioses, du Palais de Chaillot à l’Ecole Militaire en passant par la Tour Eiffel en soulignant la monumentalité du site.
- Le style pittoresque, de façon plus subtile, évoque et établie des liens émotionnels multiples entre les lieux, les visiteurs, la nature, et la mémoire.

Bien que les deux styles s’entrelacent fluidement à travers le site, le pittoresque cadre et met en scène le paysage du pouvoir, imposant son axialité historique, matérialisée par le Tapis Vert s’étalant du Trocadéro à l’Ecole Militaire.

Une attention forte a été portée au respect de l’histoire du lieu au caractère composite, ayant traversé une pléthore de transformations à des rythmes différents au cours des deux derniers siècles. Avec le *Plan Guide du Champ de Mars et du Trocadéro* ainsi que les études historiques précédemment établies.

TAPIS VERT

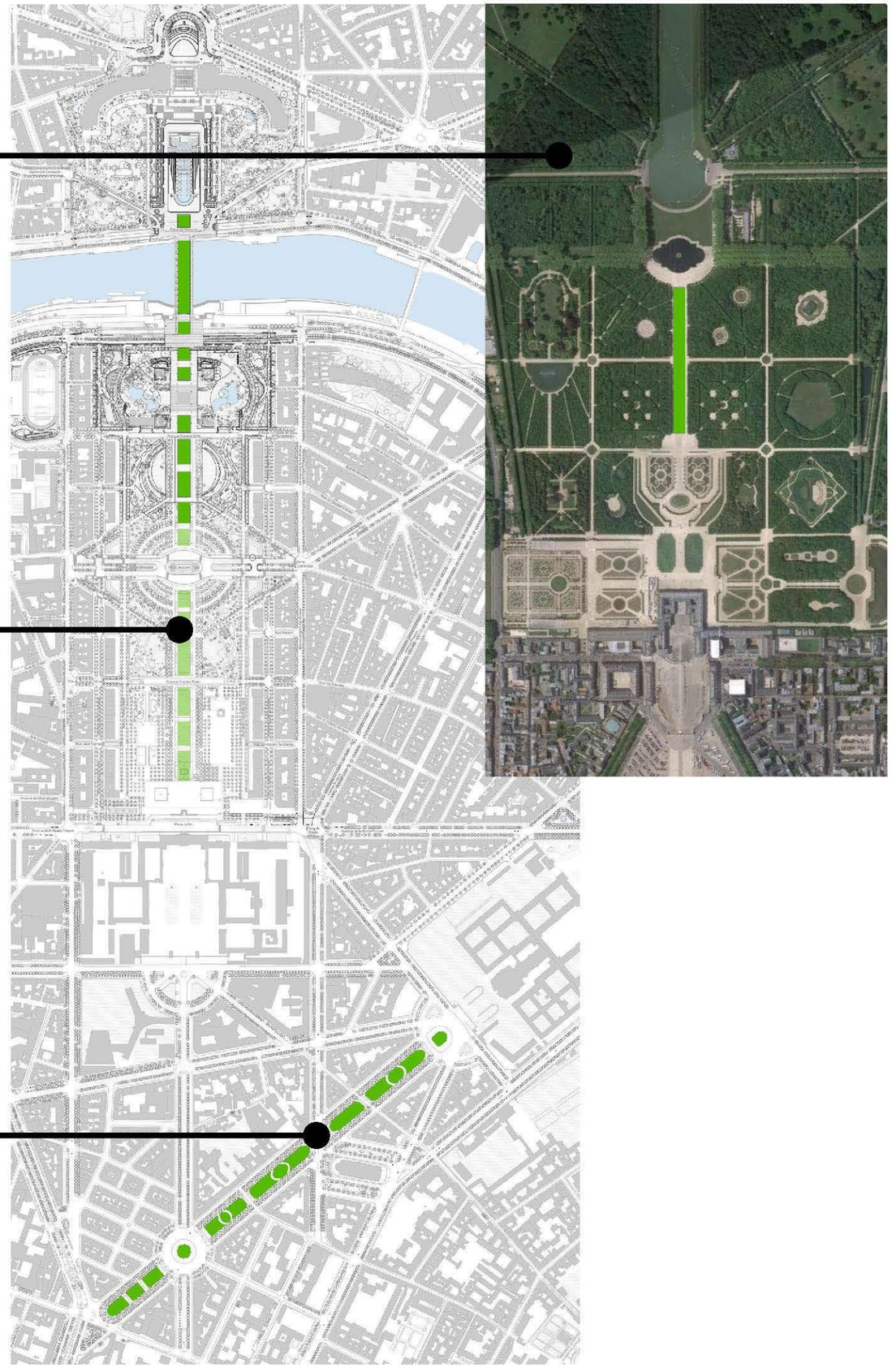
UN TAPIS VERT DE 25 MÈTRES SYMBOLIQUE ET HISTORIQUE



Château de Versailles (25m)

Champ de Mars (37m aujourd’hui, 25m en 1906)

Perspective sur l’Hôtel des Invalides (25m)

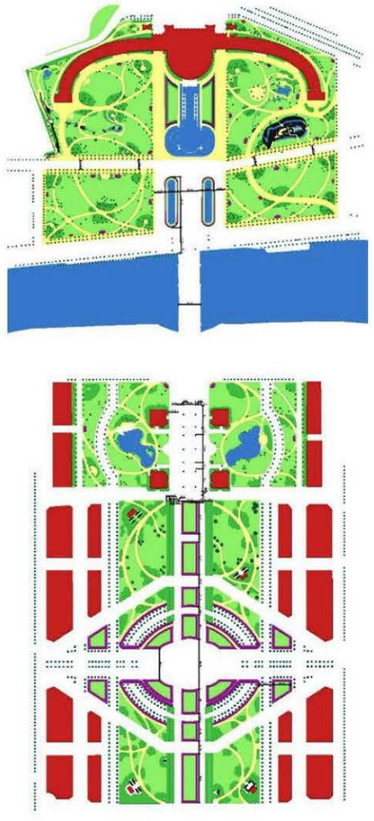


CHRONOLOGIE DU SITE

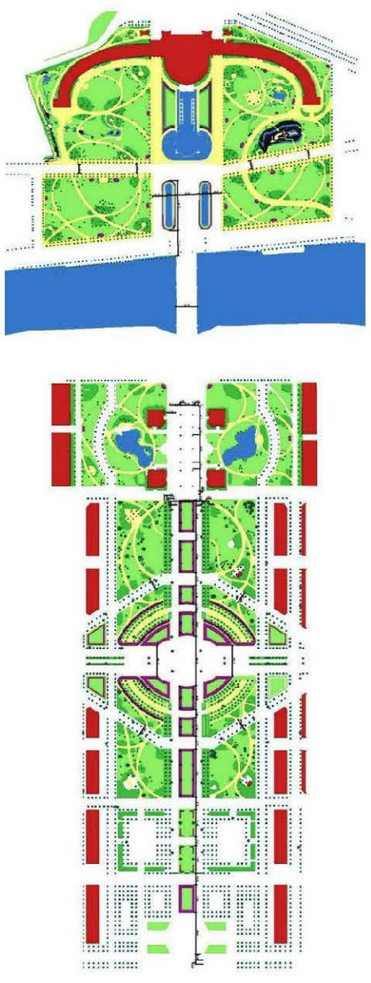
UNE SUCCESSION DE REMISES EN ÉTAT DU SITE A ENGENDRÉ DES MODIFICATIONS DE LA COMPOSITION GLOBALE DU SITE

1881 - 1900

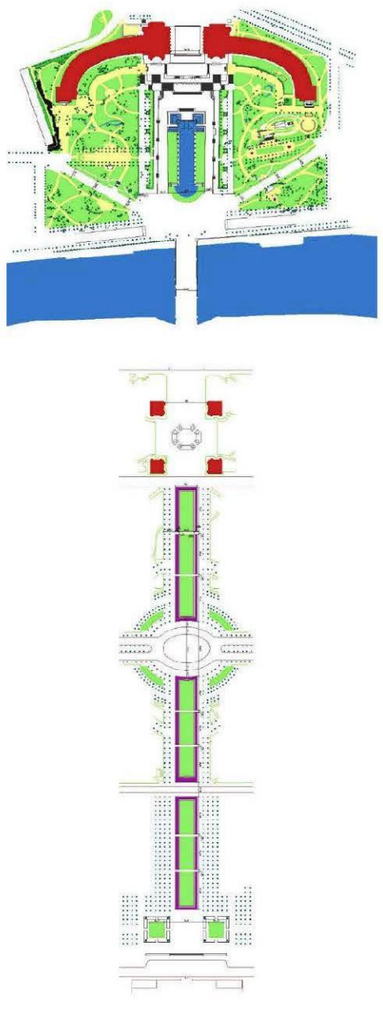
1906 - 1909



1932

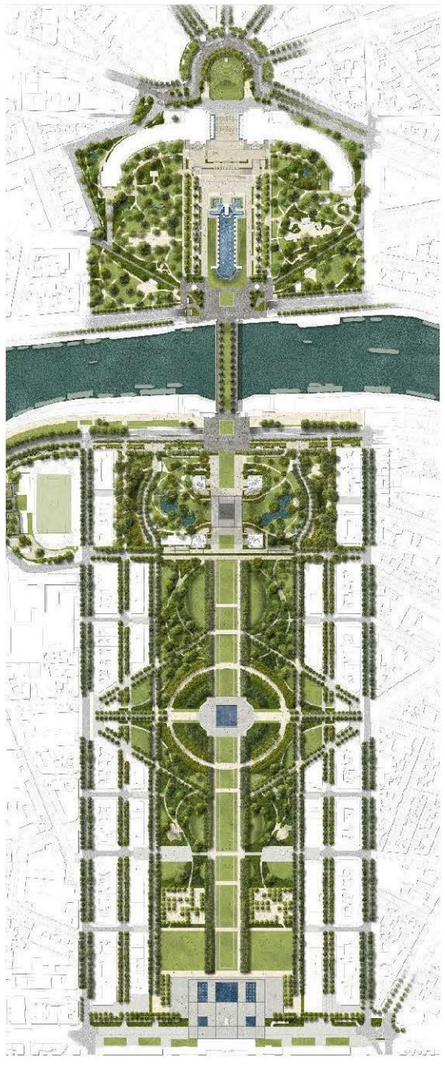


1937 - 1938



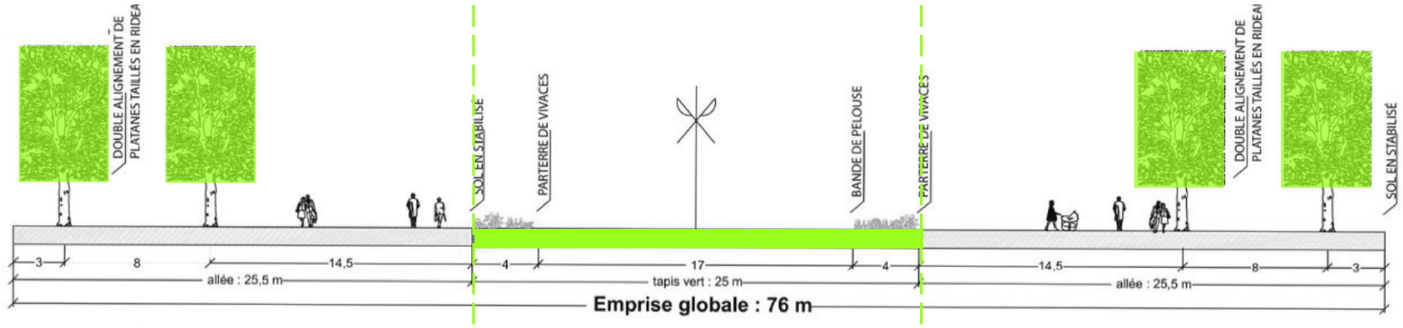
2018

PLAN À L'ÉTAT PROJETÉ
2030 - MOE

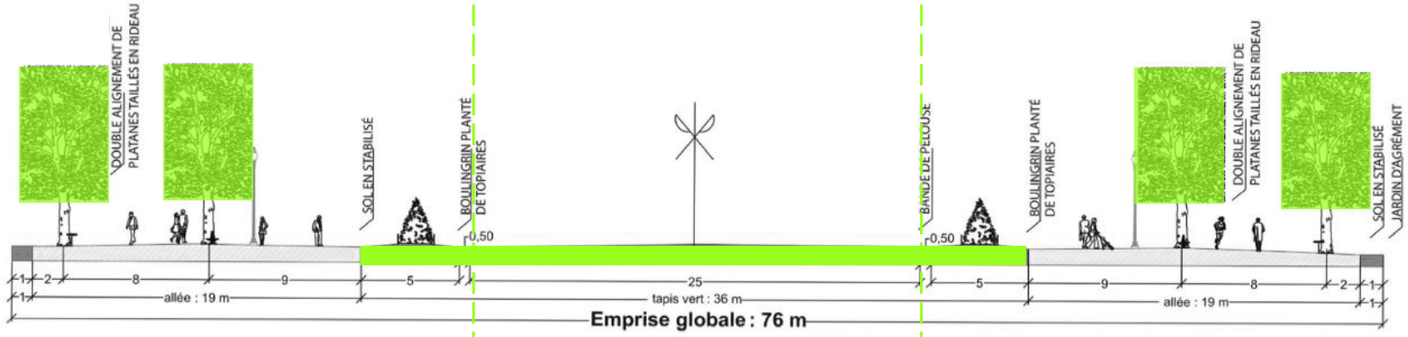


TAPIS VERT

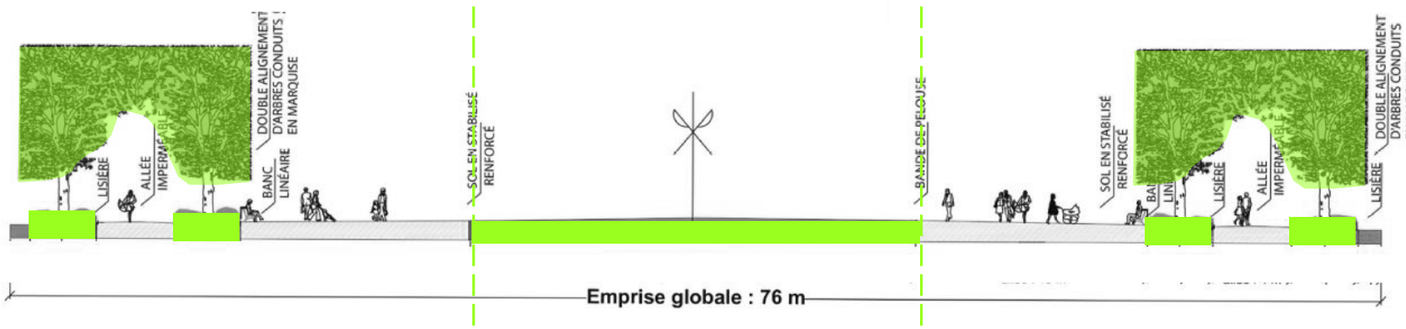
Etat de référence (1906)



Existant (état 1937)

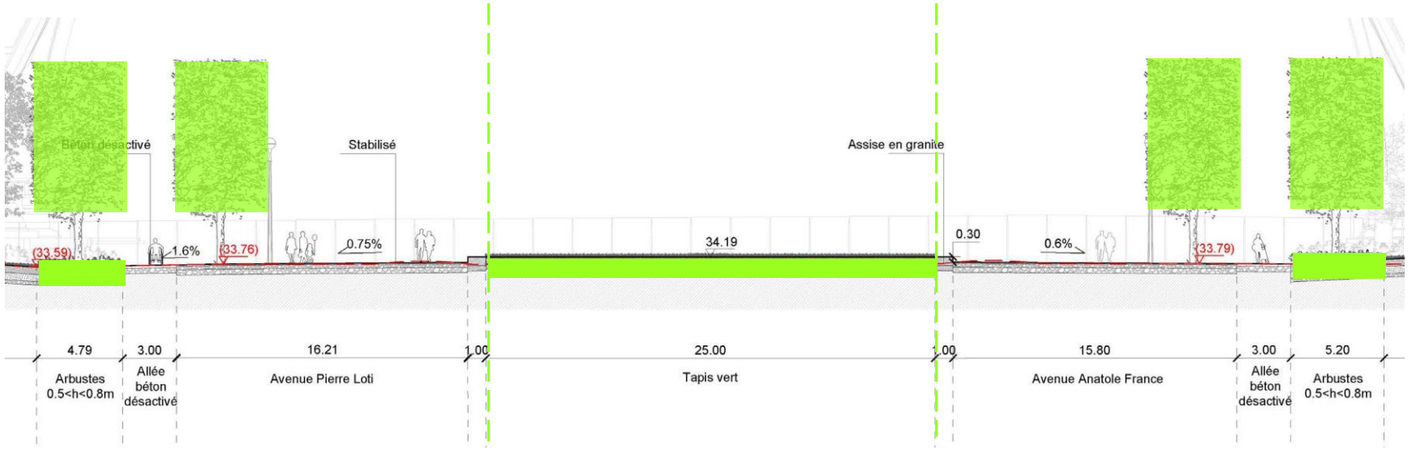


Coupe de principe mise en œuvre du Plan Guide



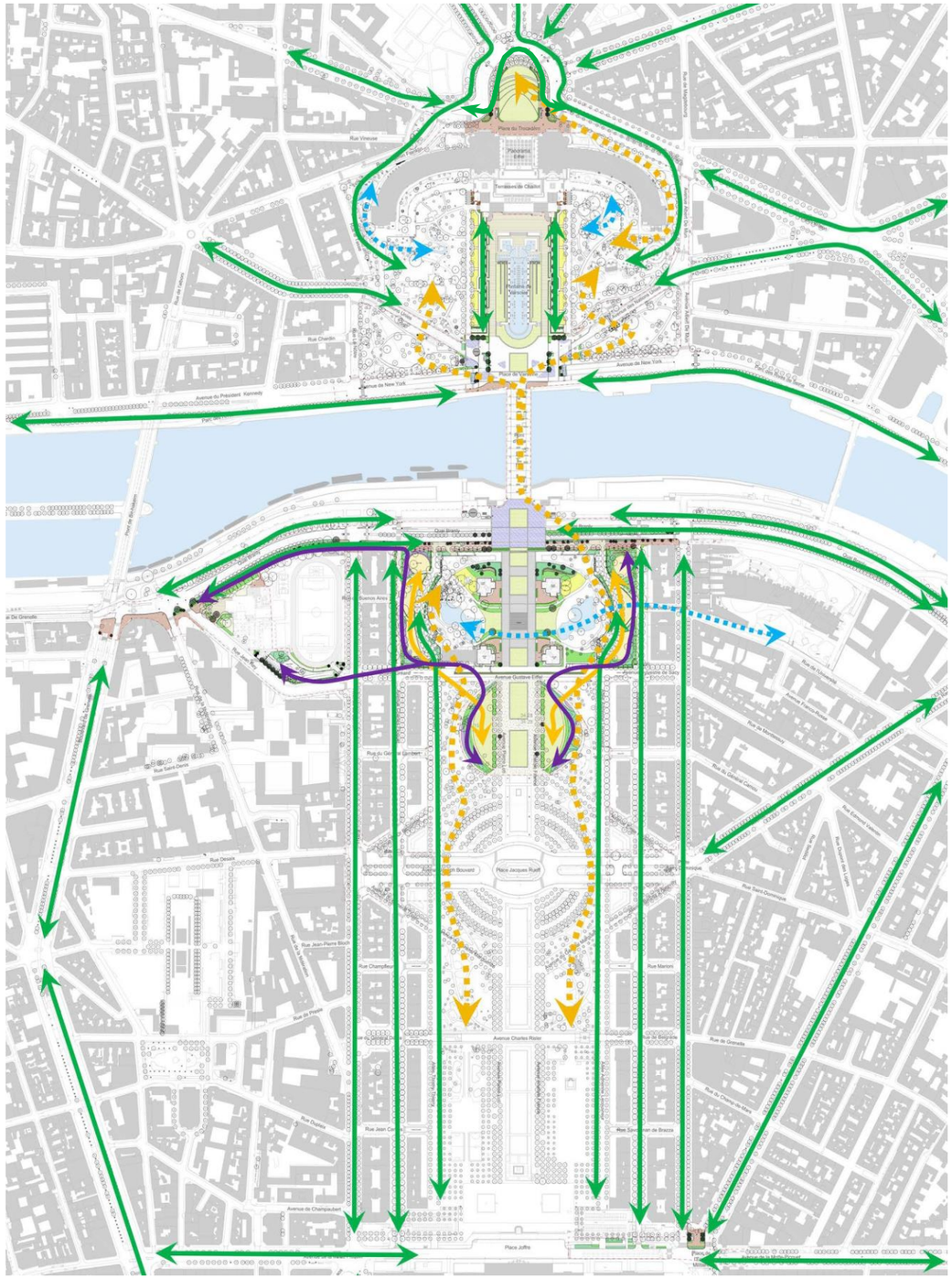
Coupes sur le tapis vert dans le Champ de Mars, extrait de *Plan Guide du Champ de Mars et du Trocadéro*, p.25, 2018

2023 (OnE)



Coupe sur le tapis vert dans le Champ de Mars à l'état projeté en 2023

CONCEPTS GÉNÉRAUX
LES COULOIRS DE BIODIVERSITÉ



L'axe du Trocadéro au Champ de Mars est constitué d'un chapelet d'espaces végétalisés habités et/ou utilisés par la faune locale (oiseaux, chauve-souris, batraciens et insectes). Tout en respectant le caractère historique des lieux, le projet ONE vise à établir des continuités écologiques entre ces espaces verts aujourd'hui disparates et fragmentés, créant ainsi un maillage de milieux au service du maintien et du développement de la biodiversité locale.

Les différents secteurs composant le site répondront à des enjeux écologiques distincts, variant en fonction de l'exposition et de l'espace disponible, allant des prairies mésophiles abritant des refuges pour abeilles dans les jardins la Tour Eiffel, aux haies libres mellifères et fructifères longeant le quai Branly : la diversité des habitats et leur disposition en réseau permettra de maintenir la diversité des espèces.

Les principaux critères de composition de la palette végétale seront les suivants :

- viser un taux d'indigénat à 50% des espèces, indicateur de la qualité des milieux naturels reconstitués
- favoriser la complémentarité des milieux, permettant un approvisionnement alimentaire de la faune à chaque étape de leur développement
- sélectionner des essences résistantes à la sécheresse en fonction de leur localisation sur le site
- prendre en compte la pression des insectes ravageurs
- limiter les essences au potentiel allergisant

Enfin, une attention particulière sera apportée aux recommandations de gestion des espaces verts, notamment sur les régimes de fauches des prairies et sur les tailles des haies libres mellifères, leur gestion déterminant leur qualité écologique.

SITE TOUR EIFFEL 2024
VUE D’ENSEMBLE DU PROJET

Vue 3D
Lotoarchilab

SITE TOUR EIFFEL 2024
LE PÉRIMÈTRE D’INTERVENTION

Place du Trocadéro

Fontaine de Varsovie

Place de Varsovie

Pont d’Iéna

Place Branly

Promenade des quais, Emile Anthoine

Parvis de la Tour Eiffel et ses jardins

Jardins du Champ-de-Mars

Place Jacques Rueff

Jardins du Champ-de-Mars

Les Quinconces de Joffre

Plateau Joffre

Avenue d'Eylau
Avenue Raymond Poincaré
Avenue Kleber
Avenue Paul Doumer
Rue Vineuse
Rue Benjamin Franklin
Parvis des droits de l'Homme
Terrasses de Chaillot
Avenue du Président Wilson
Rue de Magdebourg
Avenue Albert De Mun
Avenue d'Iéna
Rue le Tasse
Boulevard Delessert
Avenue des Nations Unies
Fontaine de Varsovie
Rue de l'alboni
Rue Chardin
Rue Le Nôtre
Avenue de New York
Place de Varsovie
Avenue du Président Kennedy
Parc des Rives de Seine
Pont d'Iéna
Pont de Bir-hakeim
Quai Branly
Quai De Grenelle
Rue Jean Rey
Rue de Buenos Aires
Rue de l'Université
Avenue Octave Gréard
Avenue Gustave Eiffel
Avenue Sylvestre de Sacy
Avenue de Suffren
Avenue de la Bourdonnais
Rue du Général Lambert
Avenue Pierre Loti
Boulevard de Grenelle
Rue Saint-Denis
Avenue Franco-Russe
Rue de Monttessuy
Rue du Général Camou

THEMATIQUES TRANSVERSES

Kiosques, mobilier urbain, jalonnement piéton, éclairage et parcours culturel

KIOSQUES

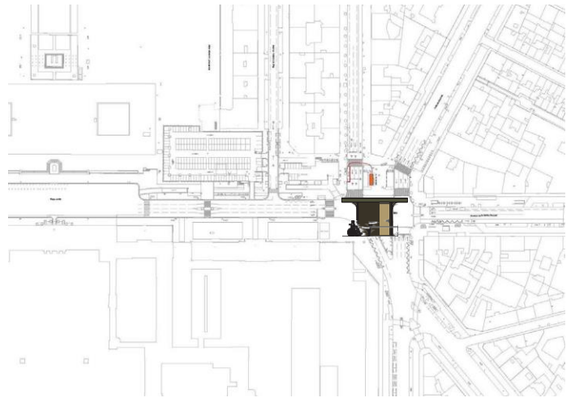
UN RENFORCEMENT DES SERVICES URBAINS

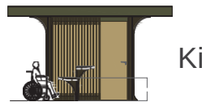
Palette des kiosques

Une famille de kiosques a été développée et placée stratégiquement sur le site. Les kiosques offrent un ensemble de commodités (informations, sanitaires, alimentaires ou souvenirs). Ils remplacent l’offre existante. Les kiosques ont été conçus avec un langage, une couleur et des détails unifiés afin qu’ils soient facilement reconnaissables en tant que services au sein du Site.

Implantation des kiosques

Ecole Militaire

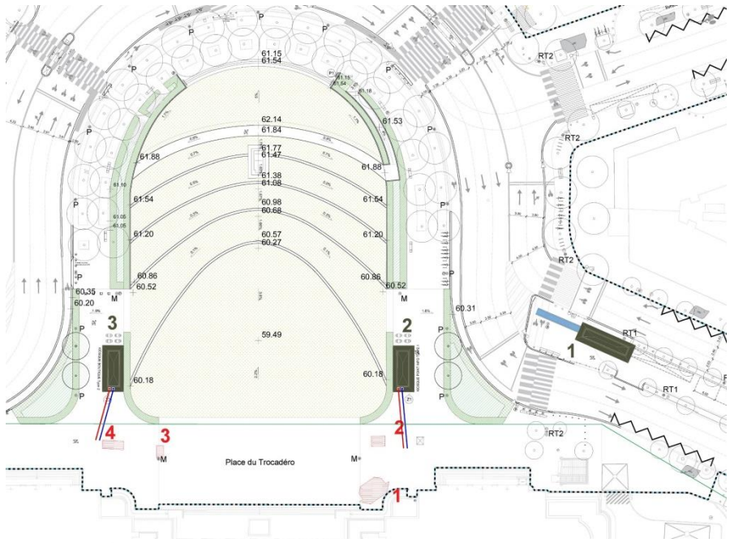




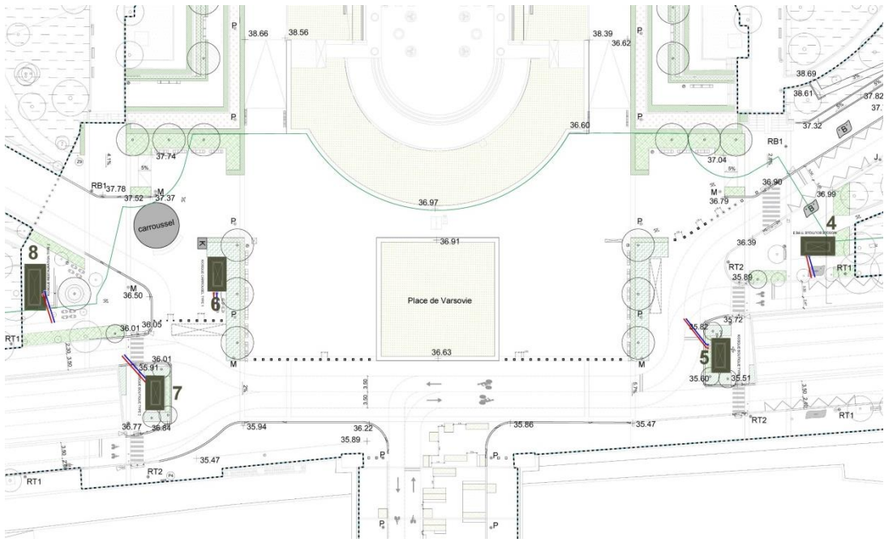
Kiosque

KIOSQUES

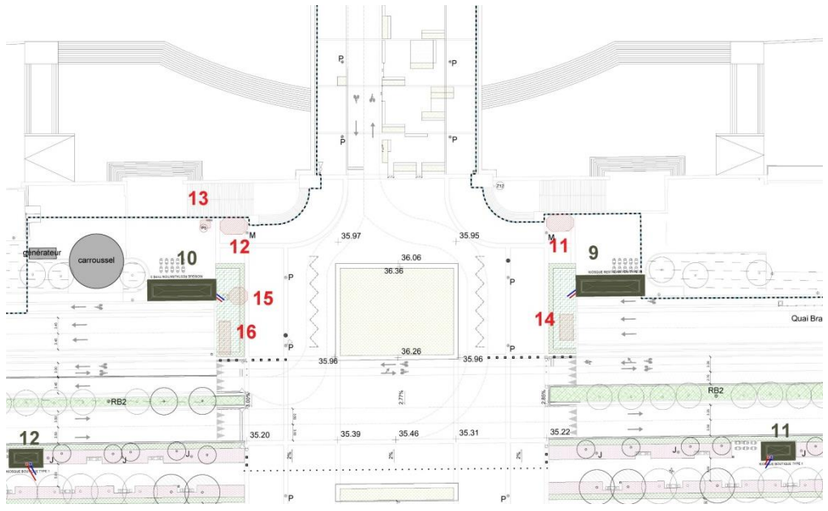
BILAN DEMOLI / CONSTRUIT



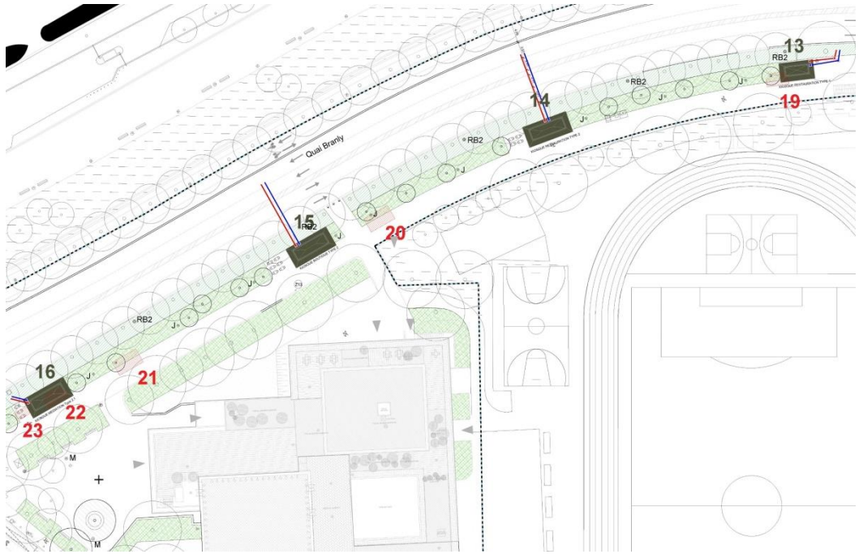
Trocadéro



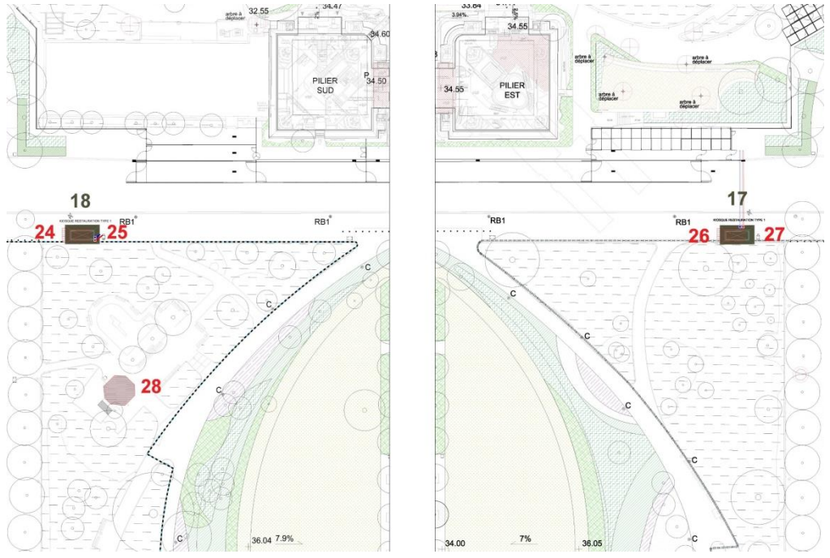
Place de Varsovie



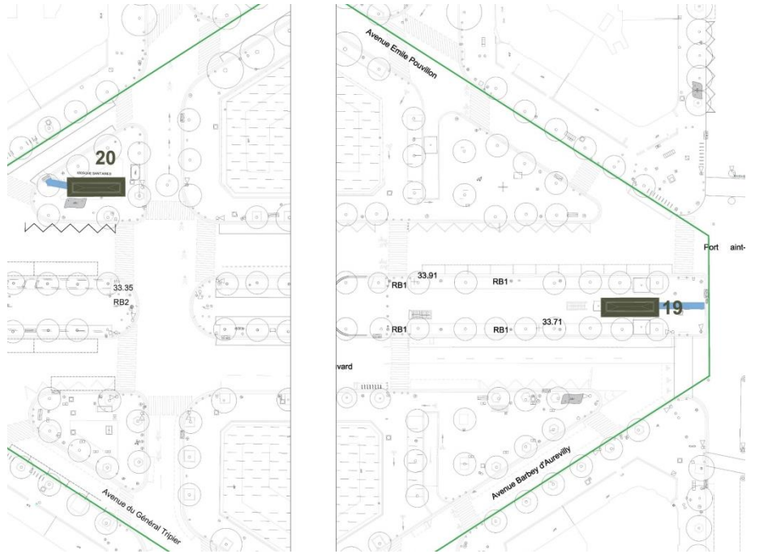
Place Branly



Quai Branly (hors site classé)



Avenue Gustave Eiffel



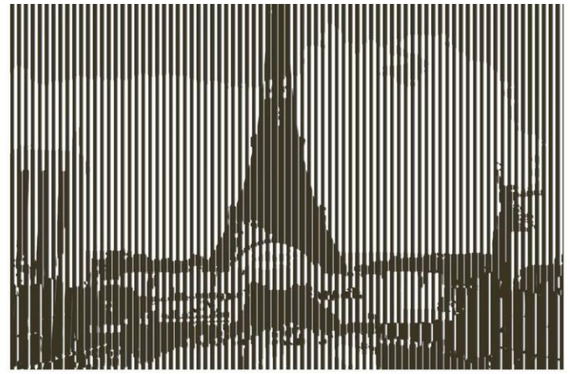
Portes Desaix et St-Dominique

KIOSQUE PROJET

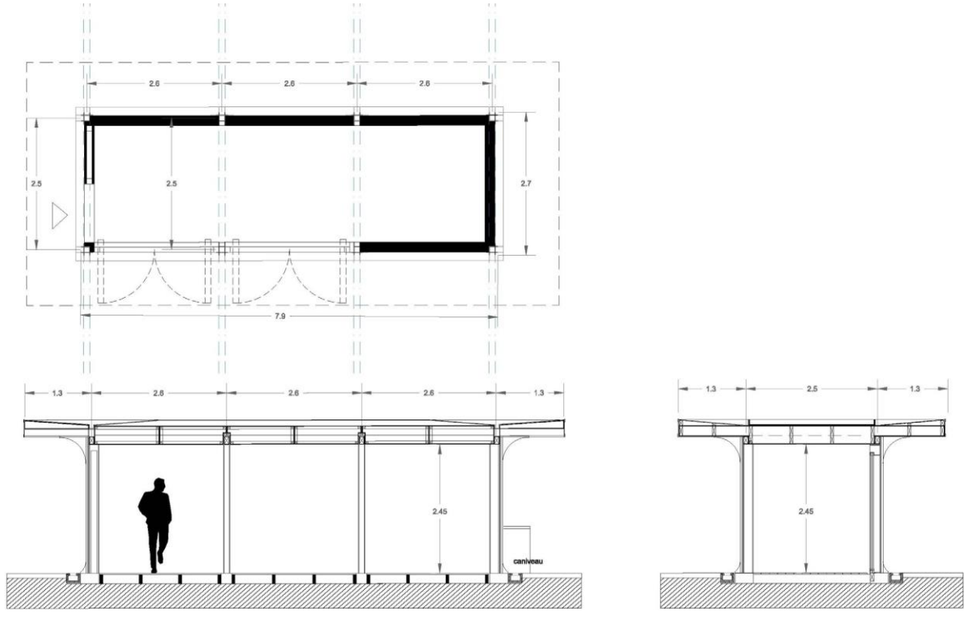
KIOSQUE EXISTANT

KIOSQUE EXISTANT DEMOLI

Différentes typologies de kiosques



Les façades cinétiques qui mettront en valeur le patrimoine du site



Plan et coupes schématiques d’un kiosque type

VERT

DE SEINE

RAL 6003

BRUN

TERRA

RAL 8028

Welcome
ABCabc
0123456789
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

Palette des coloris et Typographie ARCHER

Nouveaux kiosques urbains

MOBILIER ET SIGNALÉTIQUE
LA FAMILLE SIGNALÉTIQUE ET LE MOBILIER REMARQUABLE

La signalisation directionnelle et les panneaux d'information sur les parcours culturels ont également été conçus afin de respecter le contexte historique. Les couleurs et les textures ont été harmonisées avec les kiosques et le mobilier du site. La plupart des bancs proviennent du stock existant de la Ville de Paris, peints et restaurés avec la palette de couleurs du projet One. Cette approche unifiée de la conception du mobilier urbain comprend également l'éclairage et les poubelles.

Panneaux informatifs
Panneaux dédiés au(x) réglement(s) du site.

Grand Plan
Grands panneaux affichant le plan du site OnE, un brève historique et une légende complète.

Option Panneaux évènementiels, dédiés à un affichage contrôlé

Signalétique Patrimoniale
Supports de médiation affichant un contenu artistique et culturel.

Signalétique d'orientation Mâts signalétiques orientant vers les points d'intérêts du site.

Bancs existants repeints en Vert de Seine

Mobilier urbain Remarquable
Le banc Alphand, banc historique de la ville, est déformé et arrondi pour créer des points de rencontre sur le site.

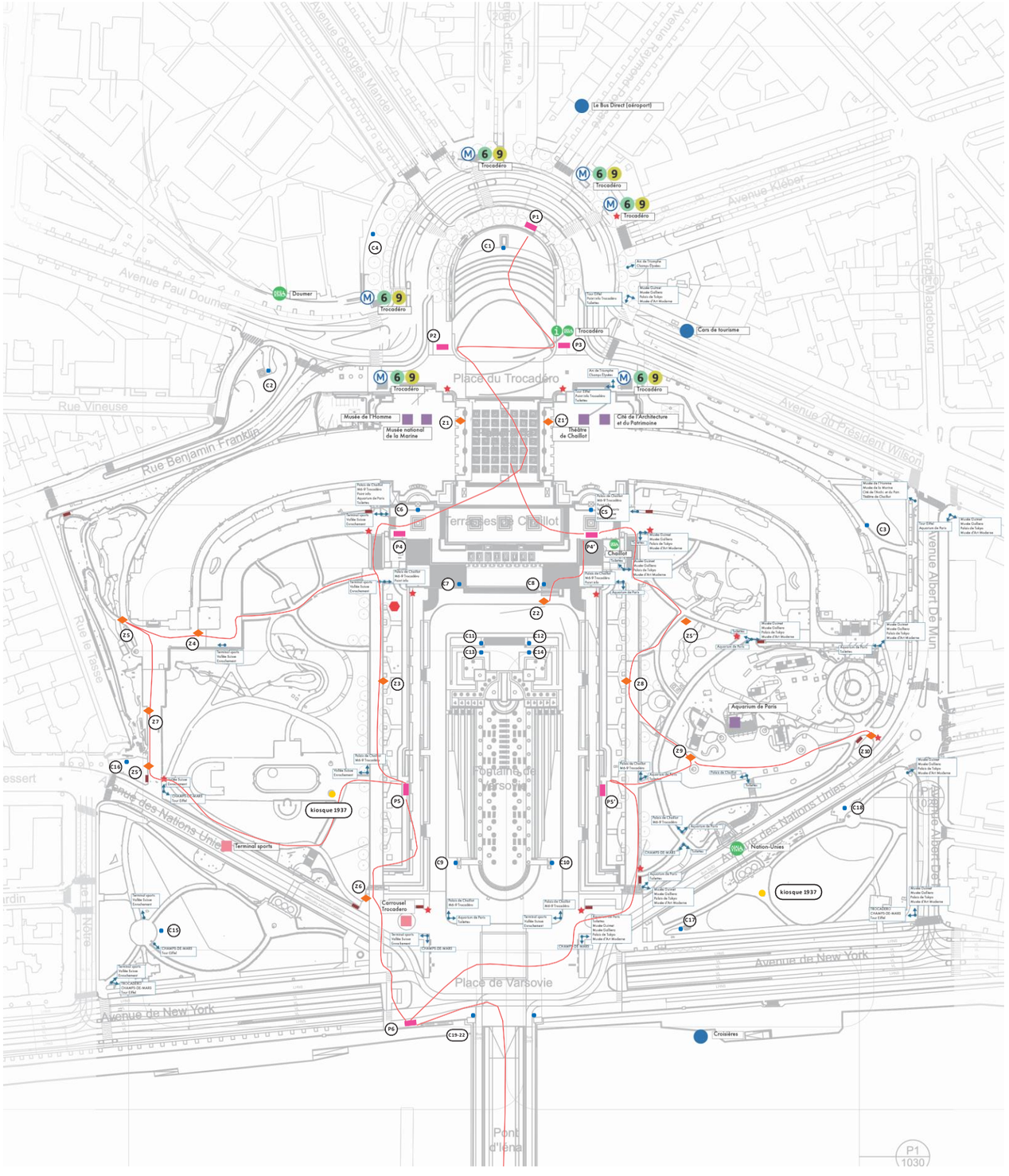
LE PARCOURS D’INTERPRETATION CULTURELLE

MISE EN VALEUR CULTURELLE

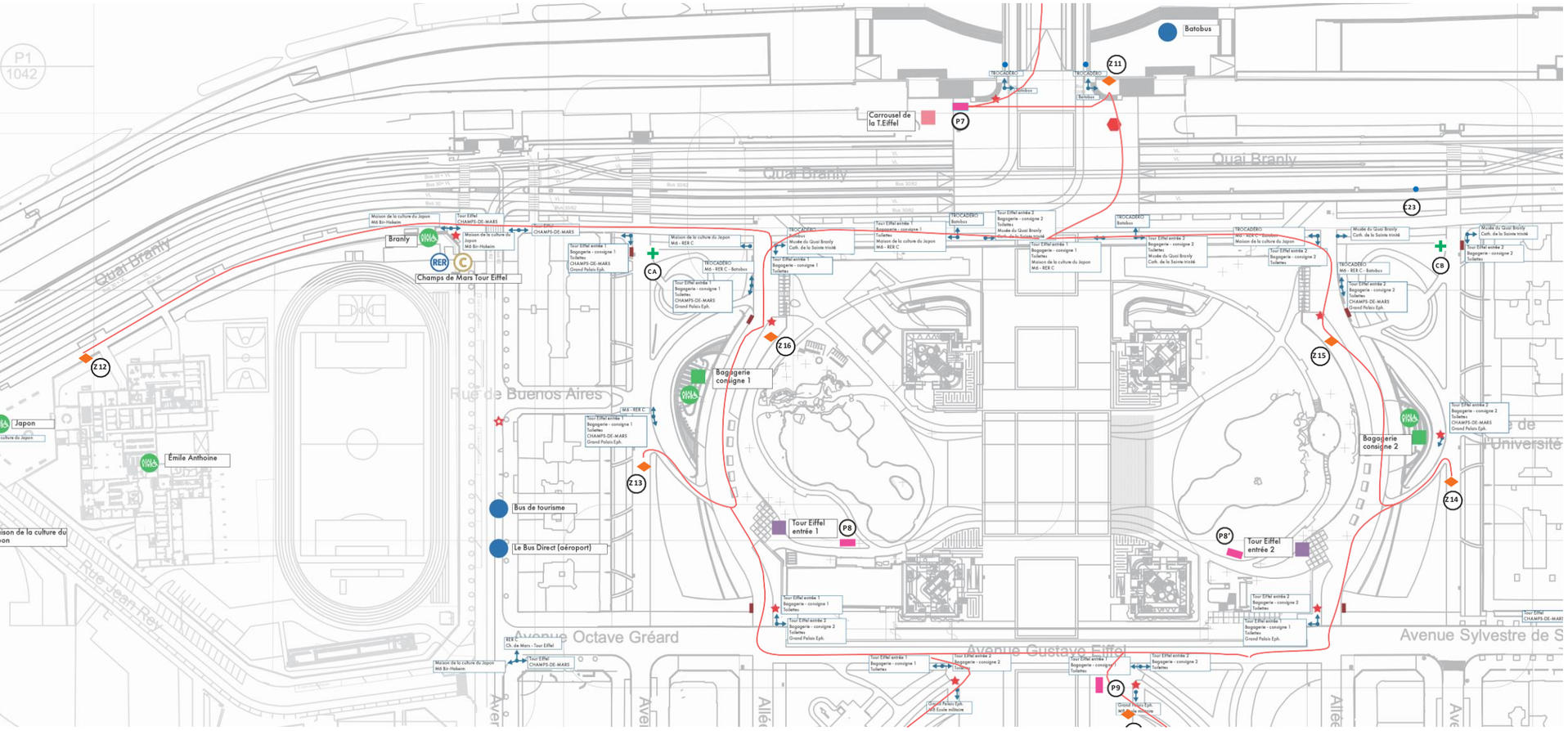
La priorité pour le parcours culturel est de retrouver le sens du lieu en créant une signalétique physique qui valorise l’histoire du site et son patrimoine existant. Dans la perspective de procurer au public une expérience de qualité, mémorable, à la hauteur de grands sites internationaux comparables, il s’agit de valoriser et de rendre intelligible le patrimoine monumental, architectural, mobilier, artistique, paysager, historique.

Cela se fait grâce à une série de panneaux d’information de différentes tailles :

- Les Tables panoramiques ouvrant sur un point de vue intéressant sur le site;
- Les Panneaux zoom positionné devant un point d’intérêt;
- Les Cartels simples – Panneau positionné à proximité immédiate d’un élément



LE PARCOURS D'INTERPRETATION CULTURELLE
MISE EN VALEUR CULTURELLE



SIGNA

Directionnelle

- MAT - Mât jalonnement piéton
- PLA - Plan du site
- REG - Signa réglementaire
- PLO - Plateforme d'orientation

Parcours Art & Culture

- P - Table
- panoramique Z -
- Panneau zoom
- C - Cartel simple

POI

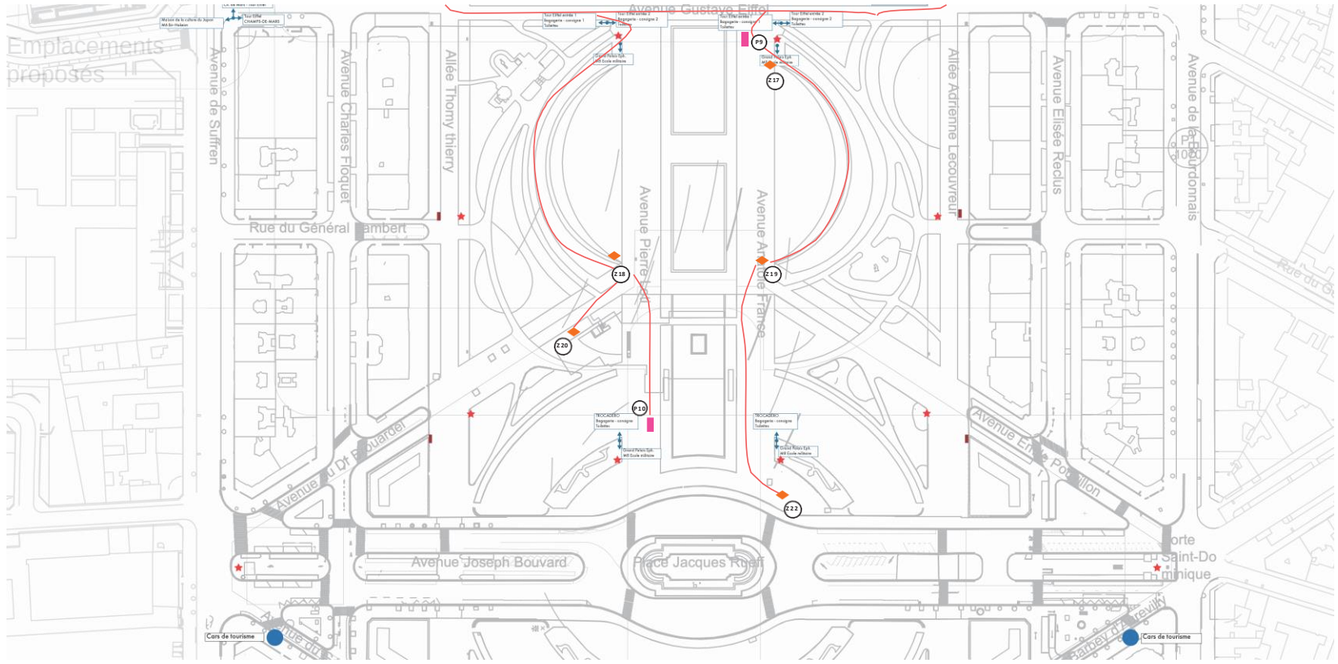
- Loisirs
- Culture
- Culture (au-delà)
- Patrimoine
- Patrimoine non signalé
- Commerces - services
- Toilettes
- Transports
- Point information

FLUX

- Rabattement TE principaux
- Rabattement TE secondaires
- Orientation vers...
- Parcours proposé

LE PARCOURS D'INTERPRETATION CULTURELLE

MISE EN VALEUR CULTURELLE



SIGNA

Directionnelle

MAT - Mât jalonnement piéton

PLA - Plan du site

REG - Signa réglementaire

PLO - Plateforme d'orientation

Parcours Art & Culture

P - Table

panoramique Z -

Panneau zoom

C - Cartel simple

POI

Loisirs

Culture

Culture (au-delà)

Patrimoîne

Patrimoine non signalé

Commerces - services

Toilettes

Transports

Point information

FLUX

Rabattement TE principaux

Rabattement TE secondaires

Orientation vers...

Parcours proposé

A installer après les Jeux Olympiques

MOBILIER ET SIGNALÉTIQUE
IMPLANTATION DES MÂTS D’ÉCLAIRAGE

La conception de l’éclairage renforce l’axe central avec la mise à niveau des luminaires perles traditionnels, en remplaçant les sources existantes par des LED. Les jardins entourant l’axe central seront subtilement éclairés, garantissant des niveaux d’éclairage sûrs pour les piétons, tout en assurant une faible luminosité nocturne pour la flore et la faune.

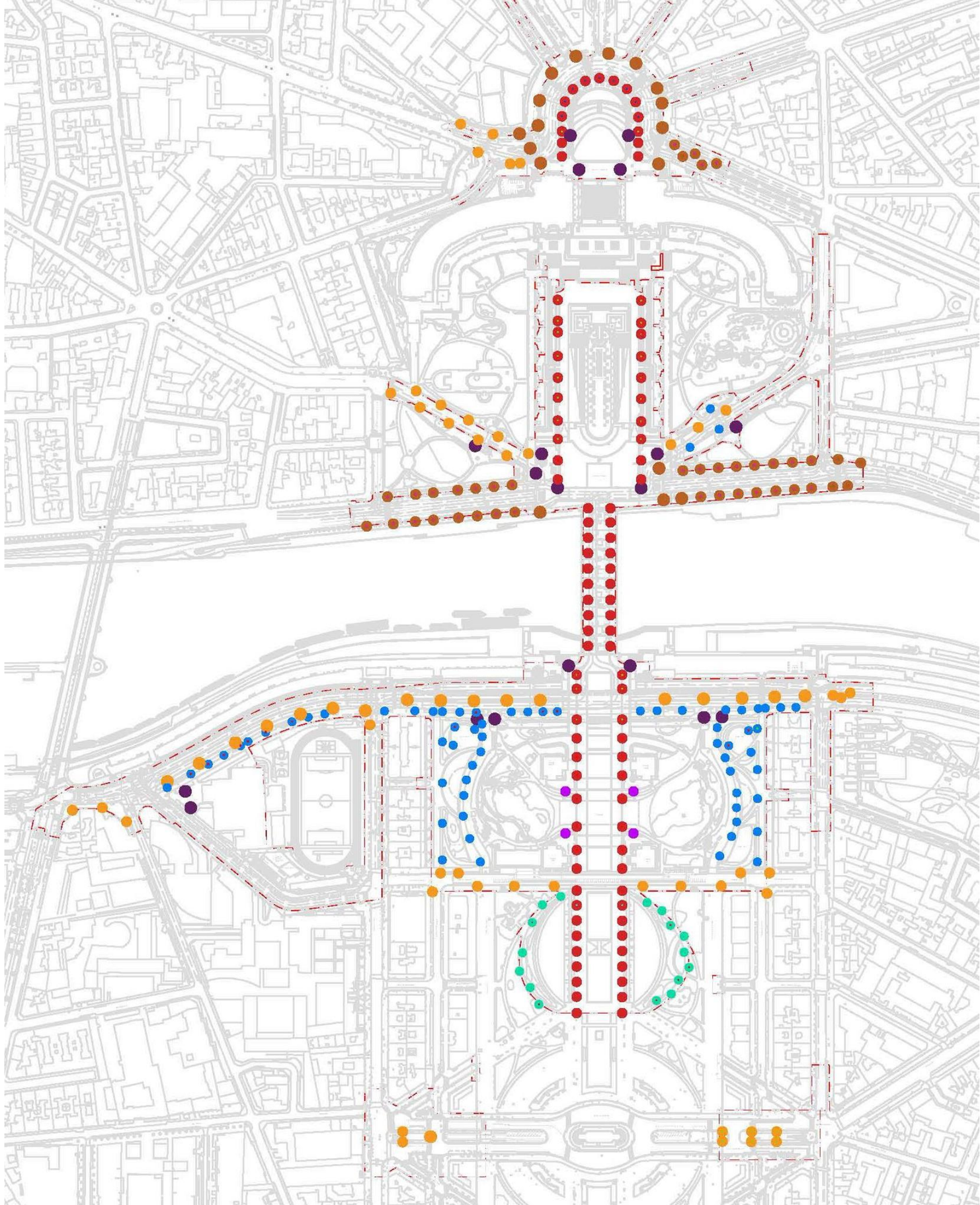
Affirmer l’axe central, la symétrie du site et assurer une cohérence de part et d’autre de la Seine nourri par le constat d’un mobilier lumière historique existant porteur d’une identité symbolique du site en prolongeant son implantation sur le Champ de Mars.

1. TRAME VERTE
   - Type jardin

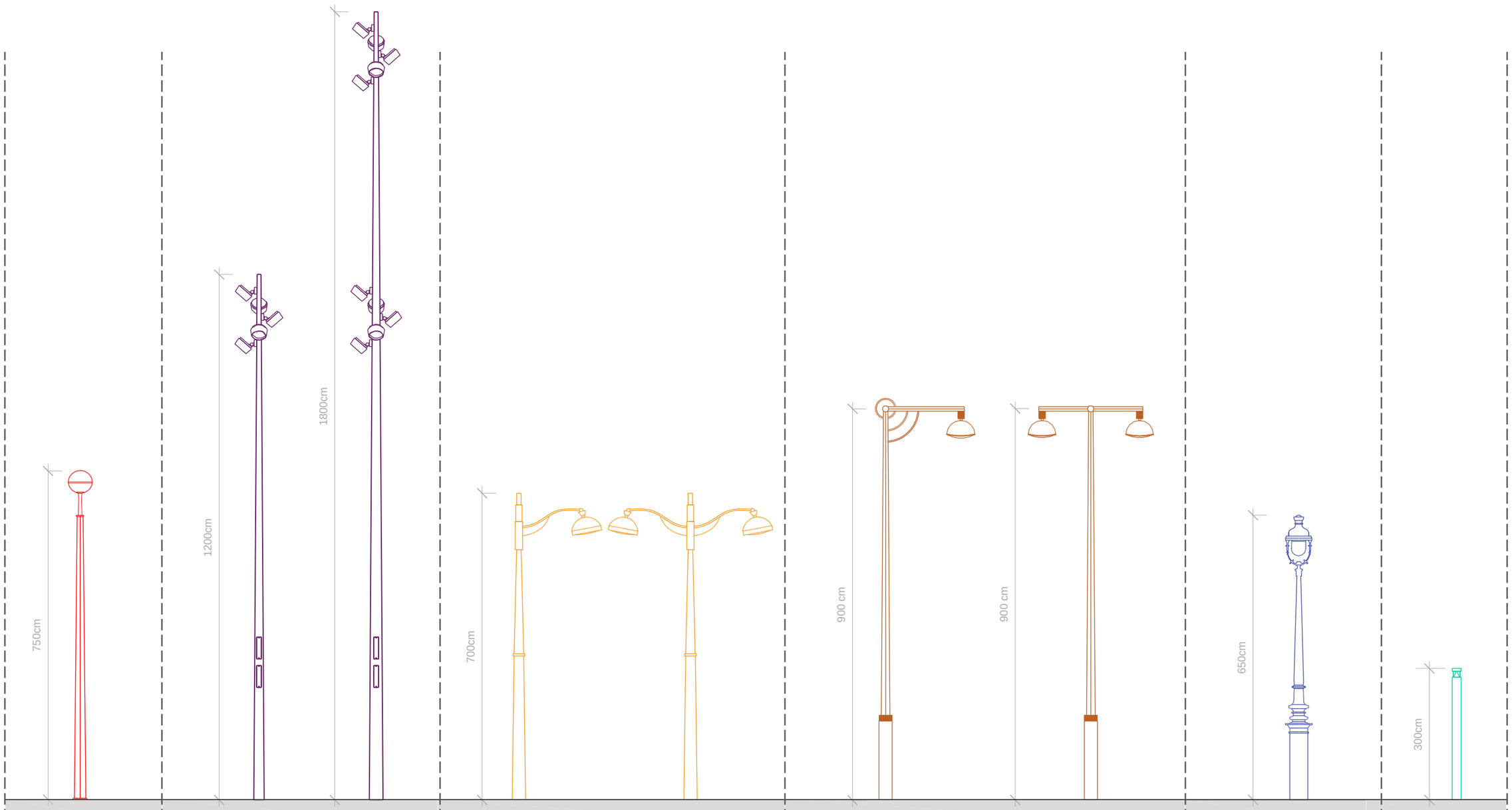
2. TRAME AXIALE & FONCTIONNELLE
   - Type perle

3. TRAME NOIRE
   - Type colonne

4. TRAME ROUTIERE & FONCTIONNELLE
   - Type mât multiprojecteurs
   - Type routier B1
   - Type routier B2
   - Type routier T1
   - Type routier T2
   - Mât sous parvis - Projet ON



MOBILIER ET SIGNALÉTIQUE
LE MOBILIER D’ÉCLAIRAGE



MÂTS DE TYPE PERLE

MÂTS MULTIPROJECTEURS

MÂTS DE TYPE ROUTIER B

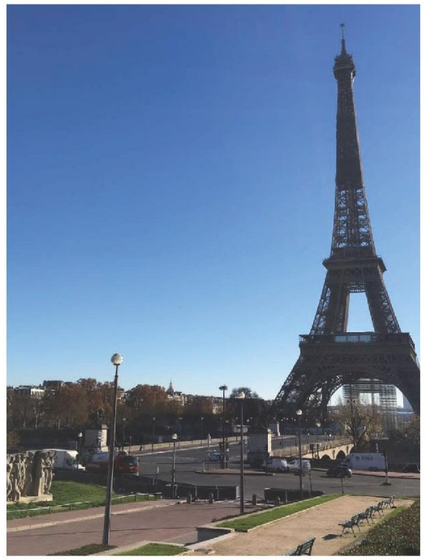
MÂT DE TYPE ROUTIER T

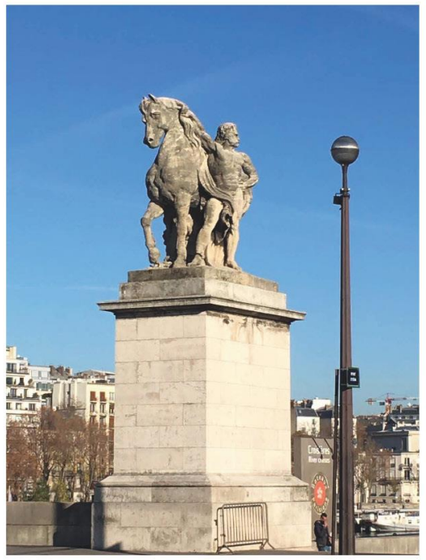
MÂTS DE TYPE JARDIN

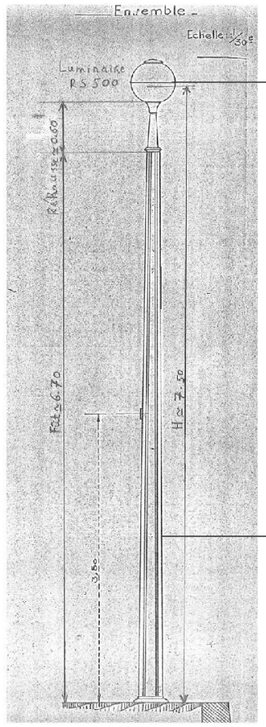
COLONNE S

MOBILIER ET SIGNALÉTIQUE
LE MÂT PERLE

Le dessin initial du mobilier, candélabre historique est conservée : réemploi des matières et des éléments qui le compose, verre et fonte. La source lumineuse est modifiée, mise aux normes. Le modèle présent au niveau du Trocadéro, de la fontaine de Varsovie et du pont d'Iena se prolonge sur l'axe central du Champ de Mars.

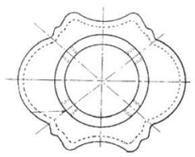




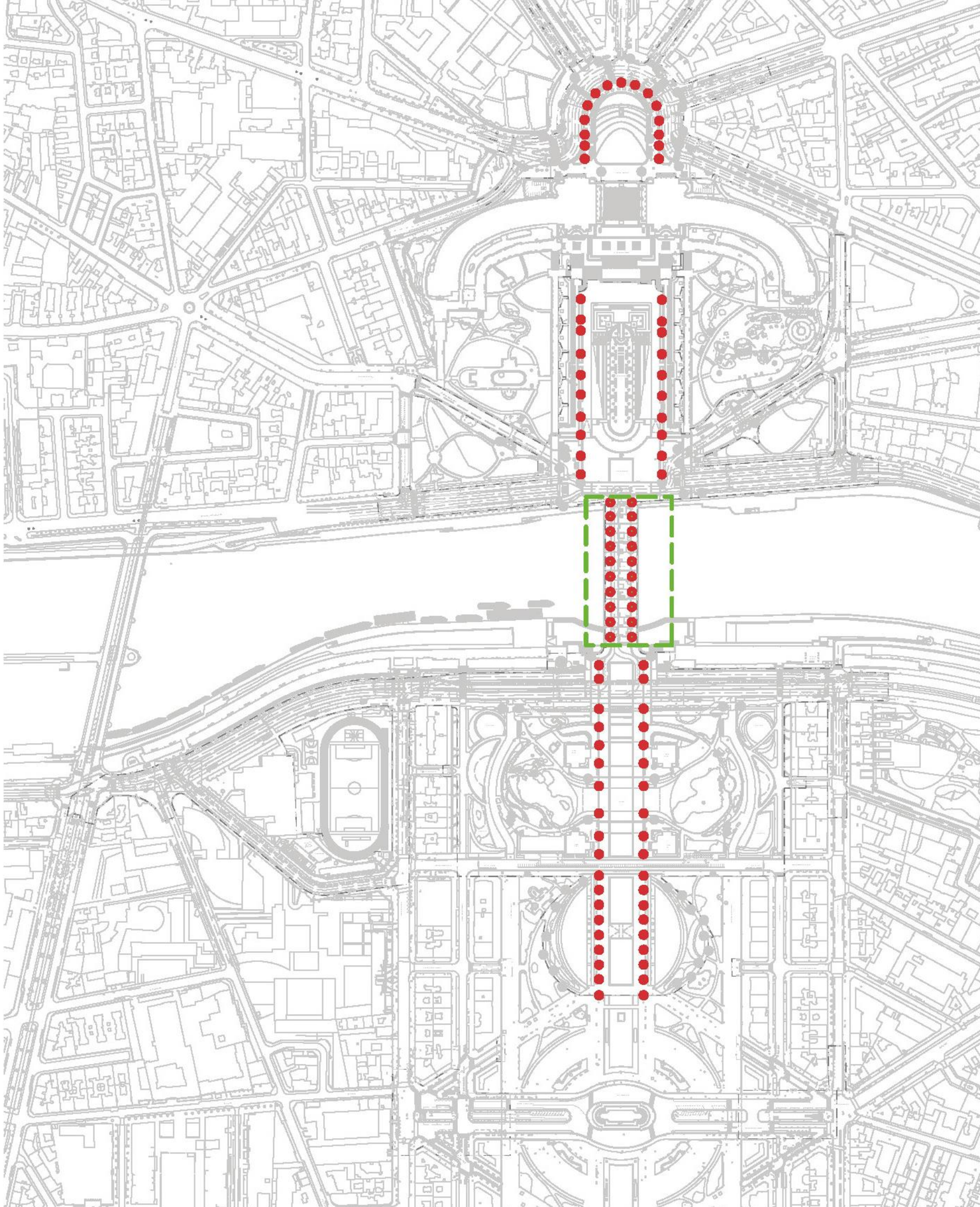


Boule prismatique HOLOPHANE S500
Réfracteur formé par 2 verreries demi sphères prismatiques

Vue de coupe



Mât en fonte cannelé "VHM"



MOBILIER ET SIGNALÉTIQUE
LE MÂT PERLE

Les nouveaux candélabres devront reprendre l'esthétique et les matières du candélabre historique tout en répondant aux normes et besoins actuels et futurs :
- Création de deux sources, une fonctionnelle et l'autre ornementale permettant de répondre à l'arrêté sur la pollution lumineuse
- Réemploi du moule d'origine pour les mâts en fonte
- Recyclage de la boule prismatique en verre (dans la limite des quantités du site)
- La première source Led permet l'éclairage ambiant et assure les niveaux d'éclairement toute la nuit.
- La deuxième source Led ornementale fait pétiller la boule prismatique en verre et souligne l'axialité du site.

Ceci permet de mettre en valeur le site historique et patrimonial, par un mobilier mis à niveau pour la lutte contre la pollution lumineuse.

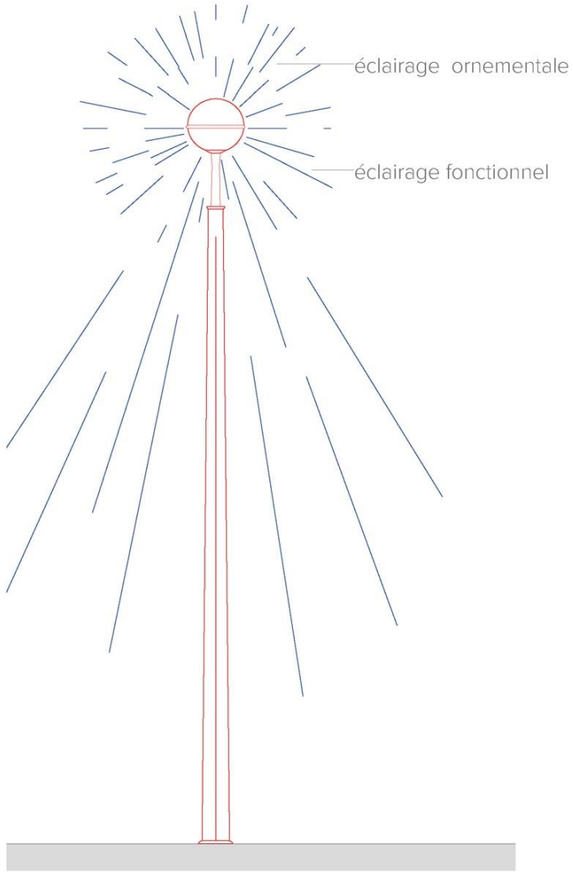


Schéma du principe double source

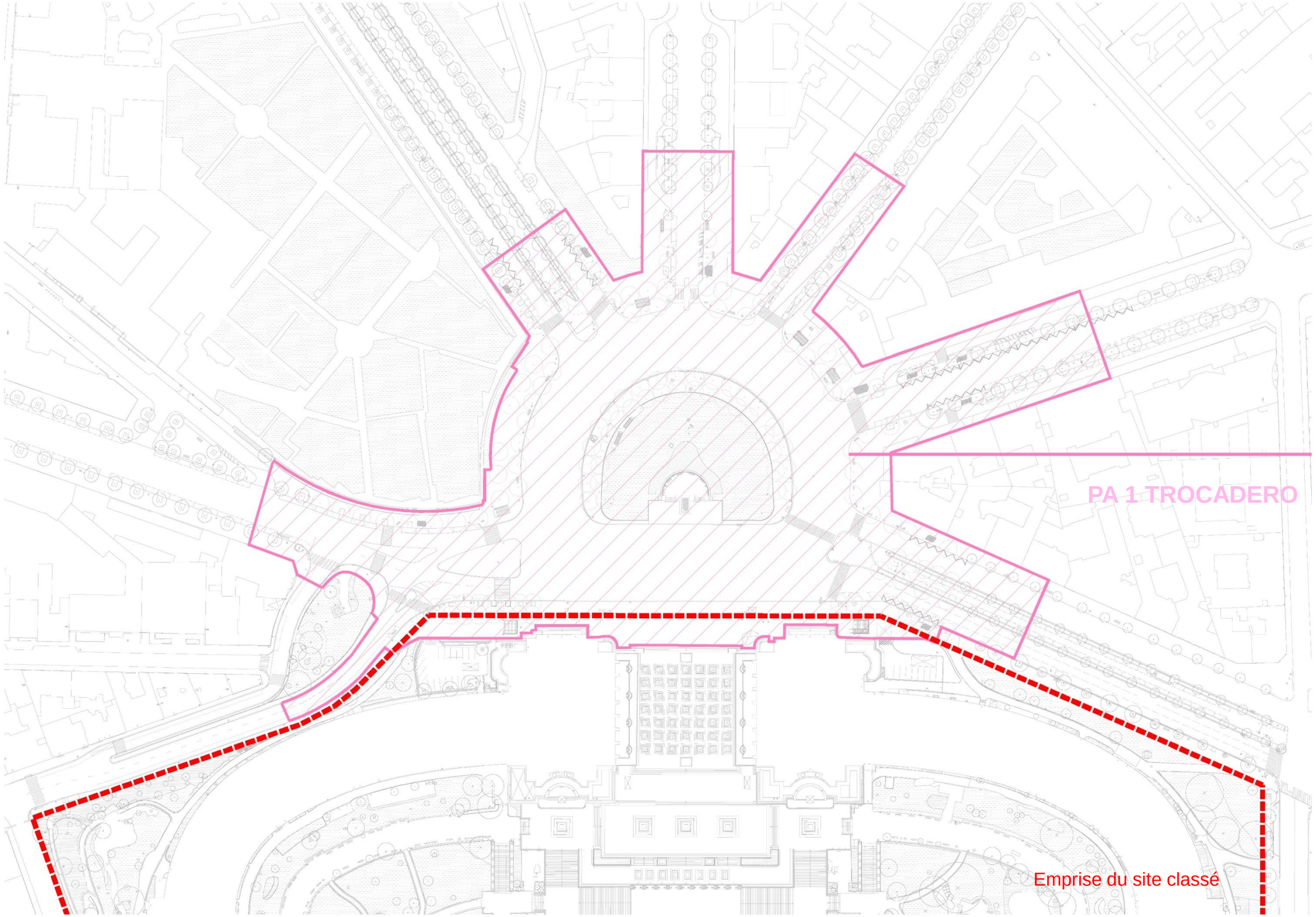
Comatelec Schréder

Zumtobel Group

VHM

PA1 - PLACE DU TROCADERO

PA TROCADERO
LE PA DANS L’EMPRISE DU SITE CLASSE



SYNTHESE PATRIMONIALE

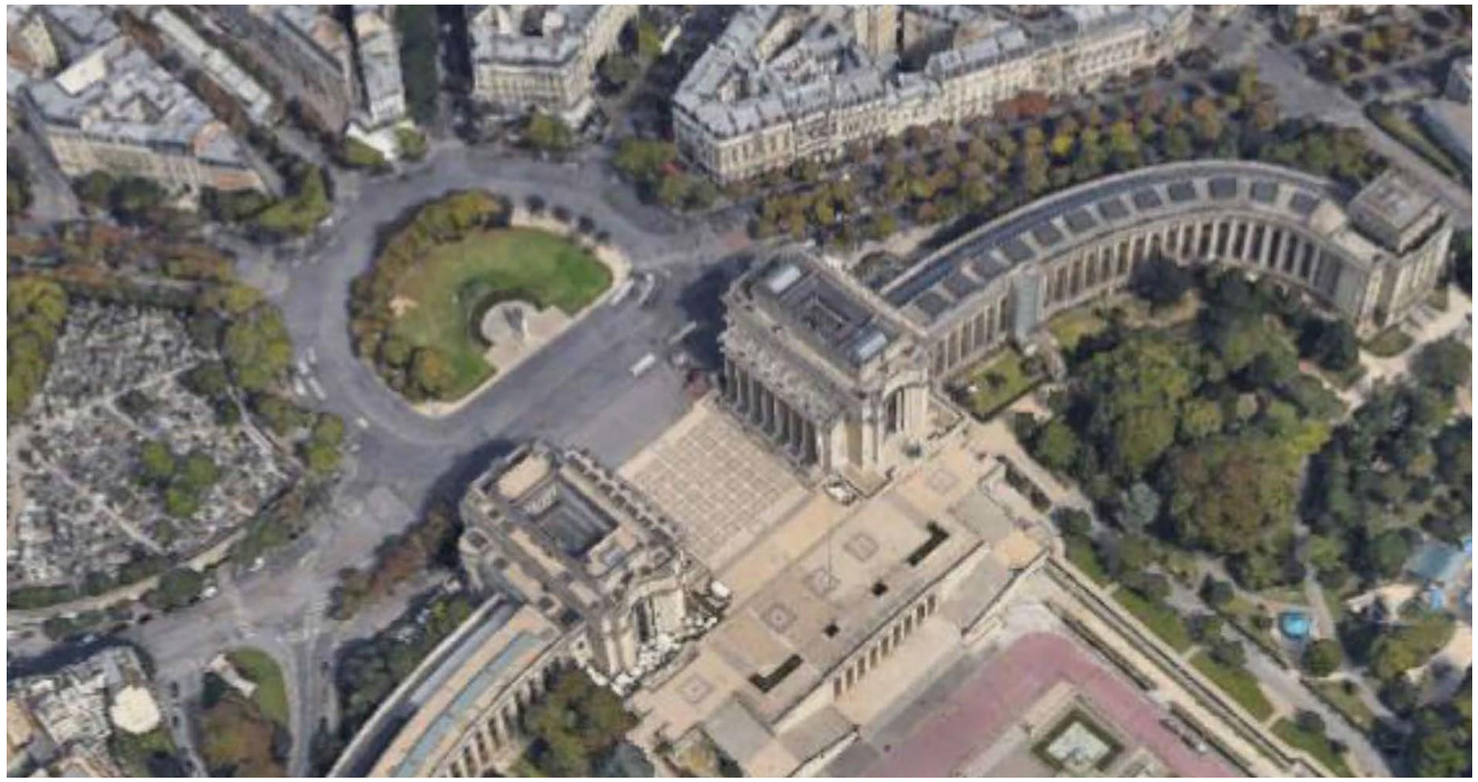
Panorama du Trocadéro en 1916

Panorama du Trocadéro en 1877

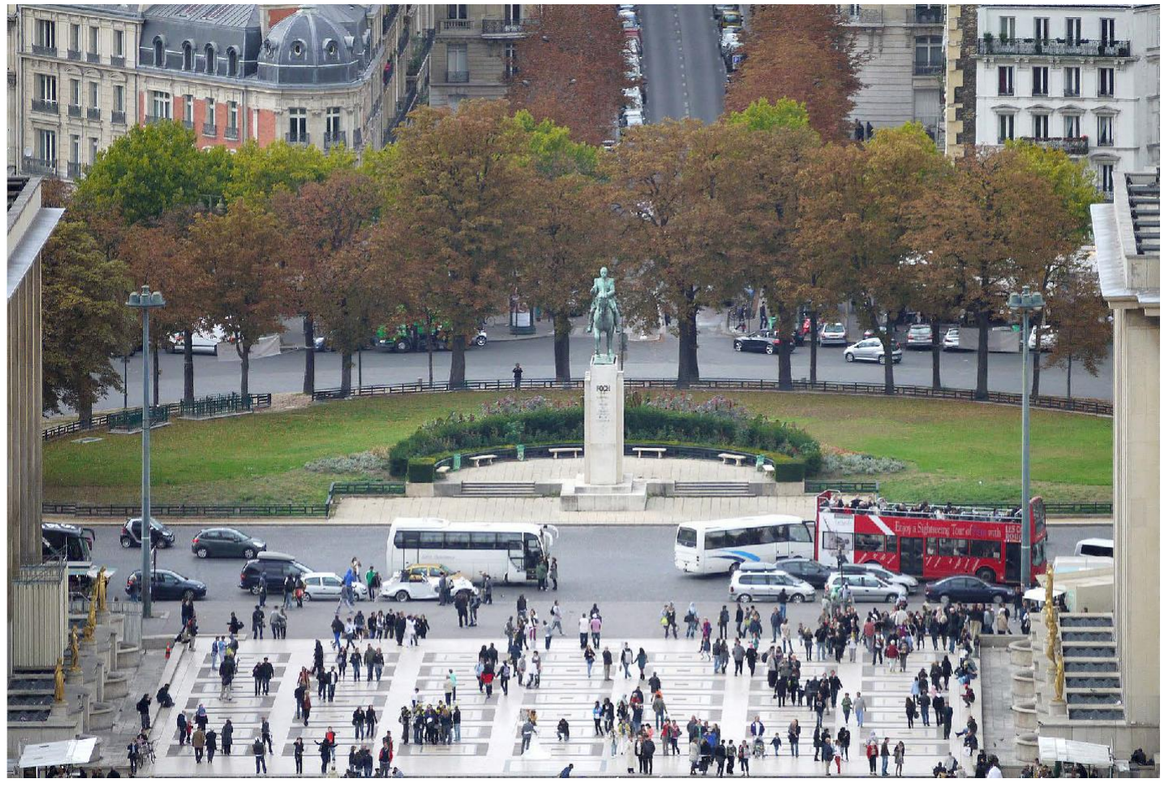
1877 - Kiosque à musique

Panorama du Trocadéro en 1937

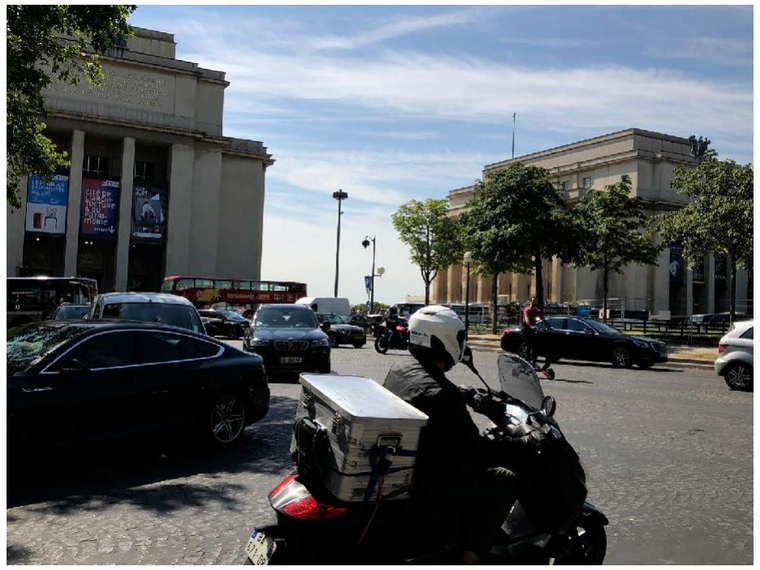
ETAT DES LIEUX EXISTANT



La Place du Trocadéro aujourd’hui

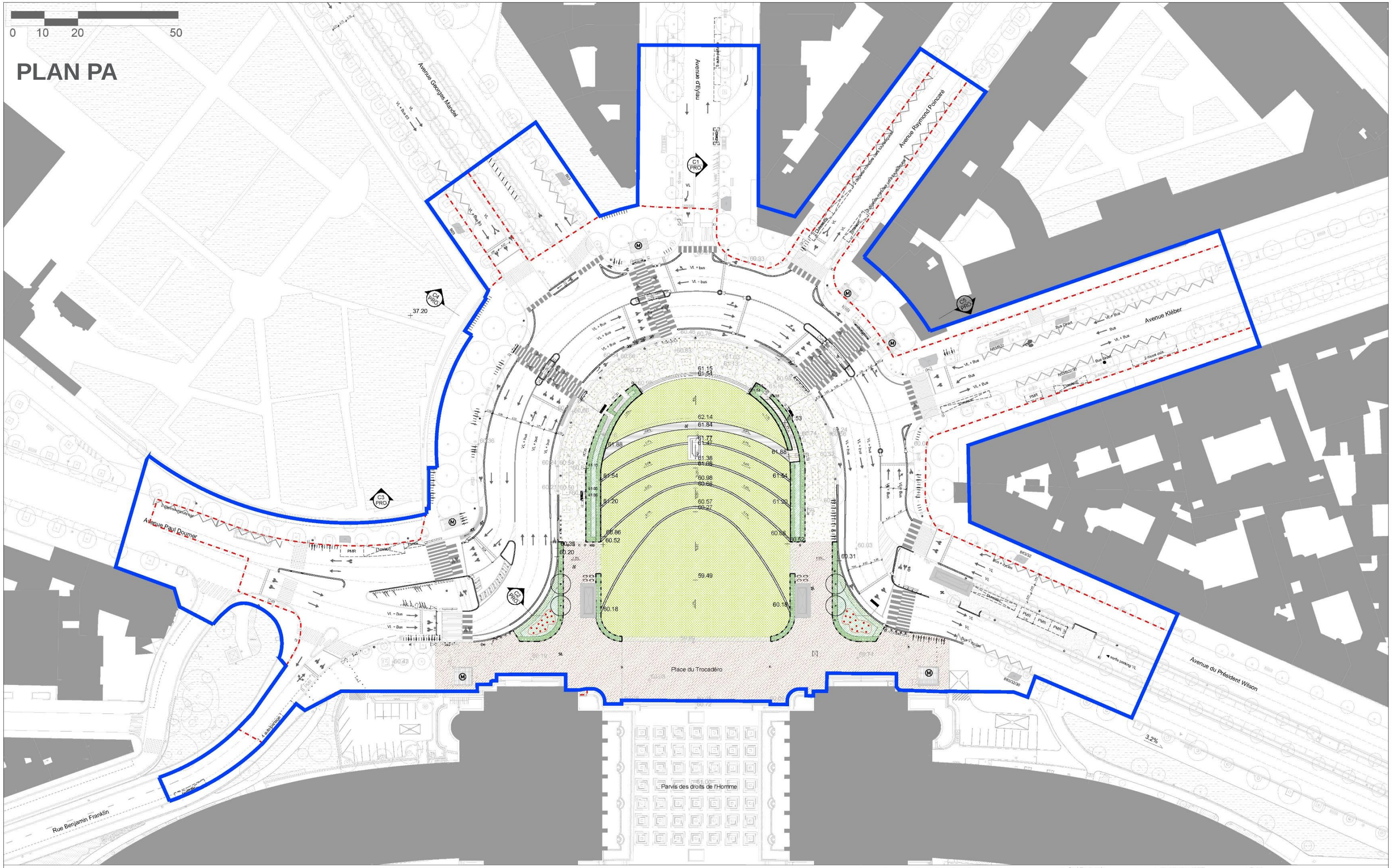


Photographies, place du Trocadéro (2019)



0 10 20 50

PLAN PA



LEGENDE

Revêtements de sol (voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations (voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)
- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE — Gustafson Porter + Bowman

Mandataires

Économiste — VPEAS

Urbanistes — D&

Maîtrise d'Ouvrage — Ville de Paris

Maîtrise d'Ouvrage déléguée — SPL Paris Saclay

Architectes MOE — CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES; Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine; SATHY

BET MOE — INEX; MA-GEO; BOLLINGER + GROHMANN Ingénierie

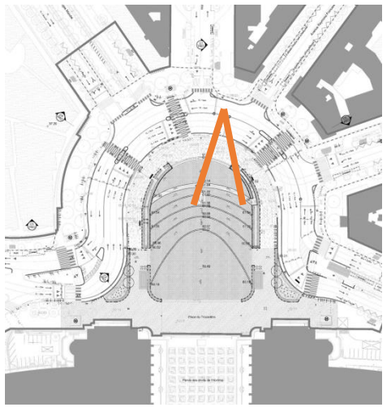
Projet:
349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination:
PLACE DU TROCADERO

Code pièce:
Phase - Domaine - Secteur - Doc - Type - Bâtiment - Niveau
PA/PC - PAY - 01.TROCA - P - PM - - -

Emetteur:
Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1	28/09/2020	00
1/1000 @ A3	Vérifié par	Approuvé par
Dessiné par	EC	MB
EL		



Vue sur les pelouses en terrasses, vers la Tour Eiffel

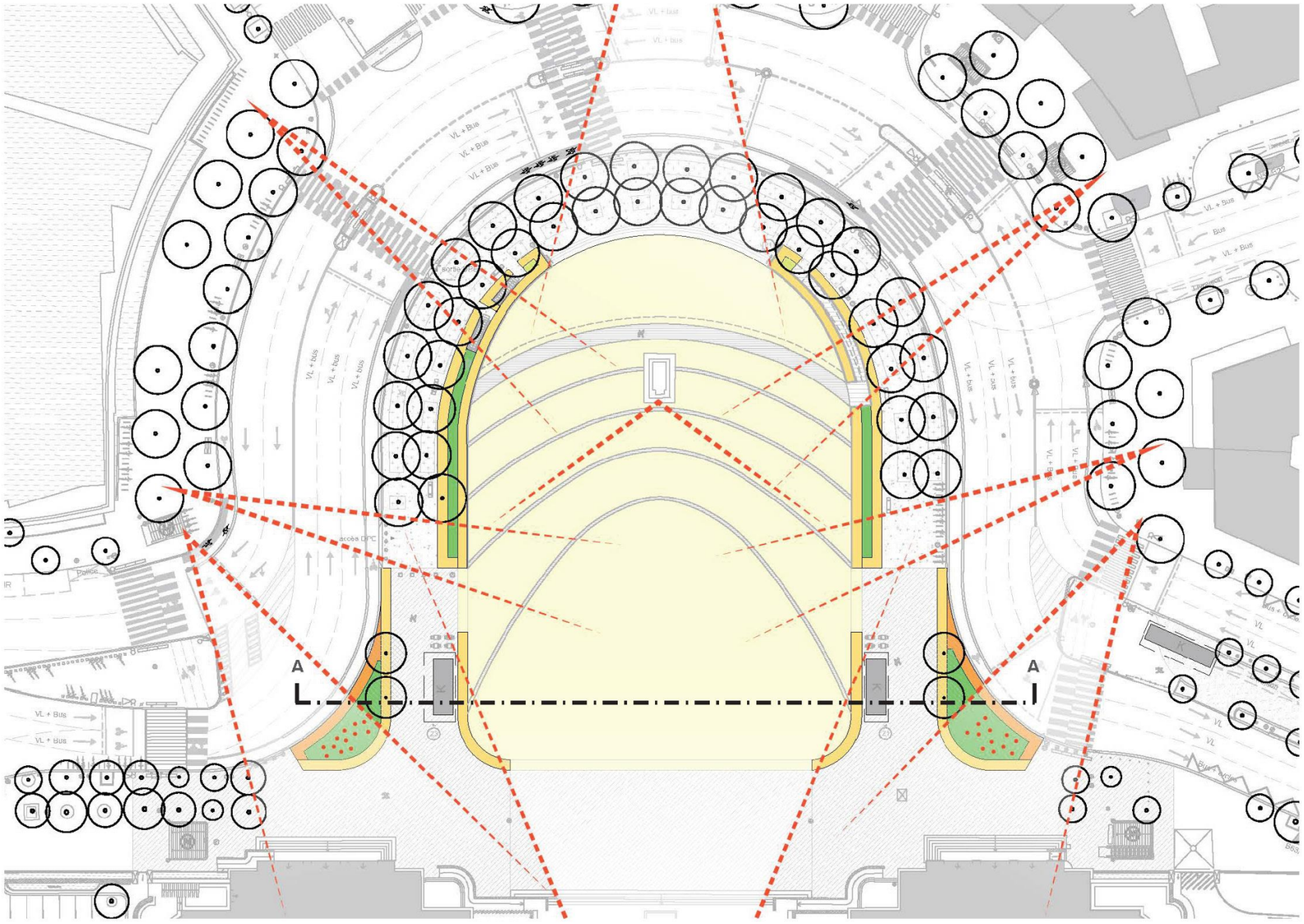
Vue de la place et d’un kiosque depuis la sortie de la station de métro en face du Palais de Chaillot

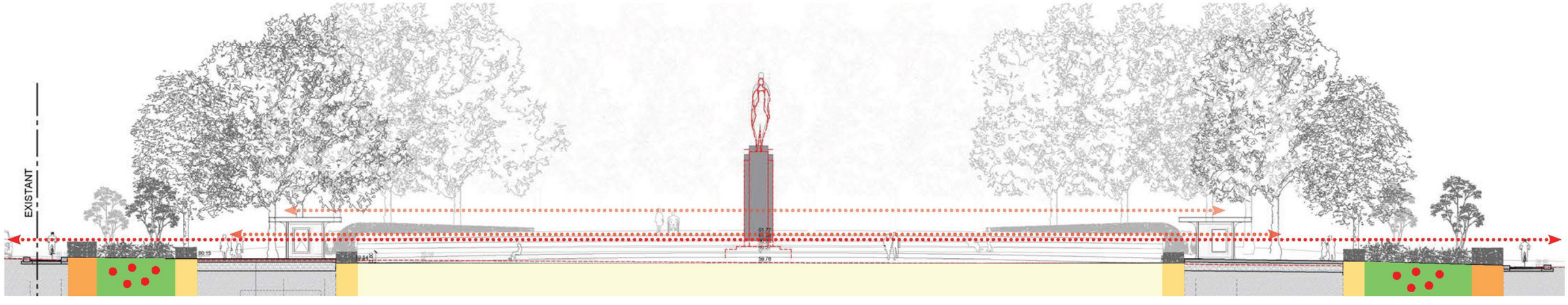
Vue d’un kiosque sur le côté est de la place du Trocadéro

Palette végétale

Plan et coupe A-A illustrant les perméabilités visuelles de part et d'autre de la place

- Haie taillée persistante
  h = 0.8- 1.2m
- Haie taillée persistante
  h = 0.5 - 0.8m
- Haie libre persistante et/ou caduque
  h = 0.8 - 1.2m
- Haie libre persistante et/ou caduque
  h = 0.5 - 0.8m
- Pelouse
- Percée visuelle sous strate arbustive





Coupe AA illustrant les perméabilités visuelles de part et d'autre de la place

Palette végétale

STRATE ARBUSTIVE

Exochorda x macrantha

Fuchsia magellanica

Prunus spinosa

Pittosporum tenuifolium ‘Golf ball’

Ilex crenata ‘Green hedge’

Viburnum x burkwoodii ‘Park Farm Hybrid’

Viburnum lantana

Viburnum opulus

Ribes sanguineum

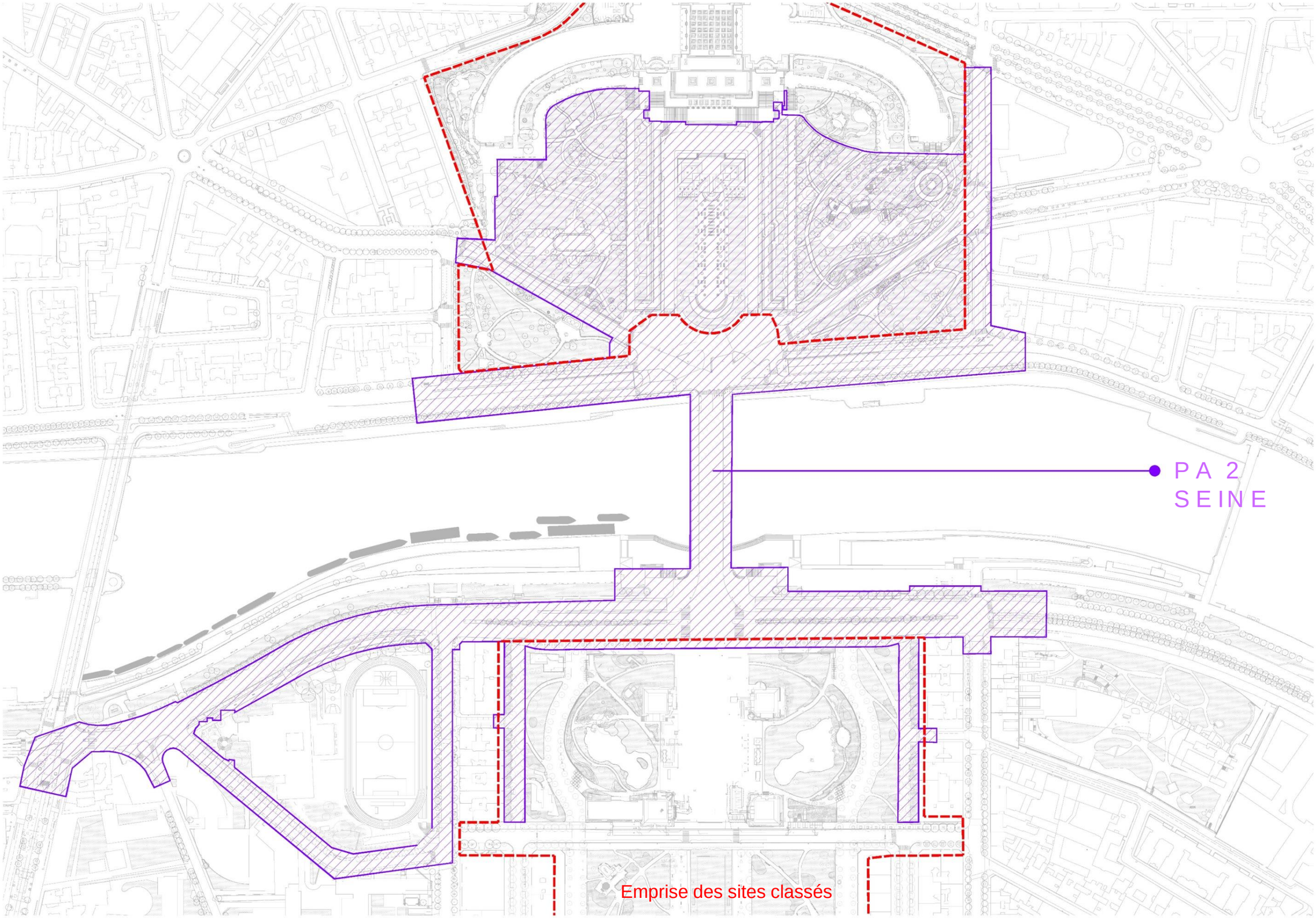
Lonicera pileata

STRATE ARBOREE

Platanus x hispanica

PA2 - SEINE

PA SEINE
LE PA DANS L'EMPRISE DU SITE CLASSE



RIVE DROITE

La Fontaine de Varsovie, la Place de Varsovie, le Tunnel Est de l’avenue des Nations-Unies

LA FONTAINE DE VARSOVIE

CONTEXTE HISTORIQUE

LA FONTAINE DE VARSOVIE

CONTEXTE HISTORIQUE

LA FONTAINE DE VARSOVIE

CONTEXTE HISTORIQUE

www.delcampe.net

crotenay2

www.delcampe.net

didouze

LA FONTAINE DE VARSOVIE

ETAT DES LIEUX

Bandes plantées monospécifiques, érodées, aux bor- dures démolies, dans lesquelles se développent de la végétation indésirable.

Rampe d'accès, accessible par une marche qui s'est progressivement créée avec le tassement et l'érosion du stabilisé.

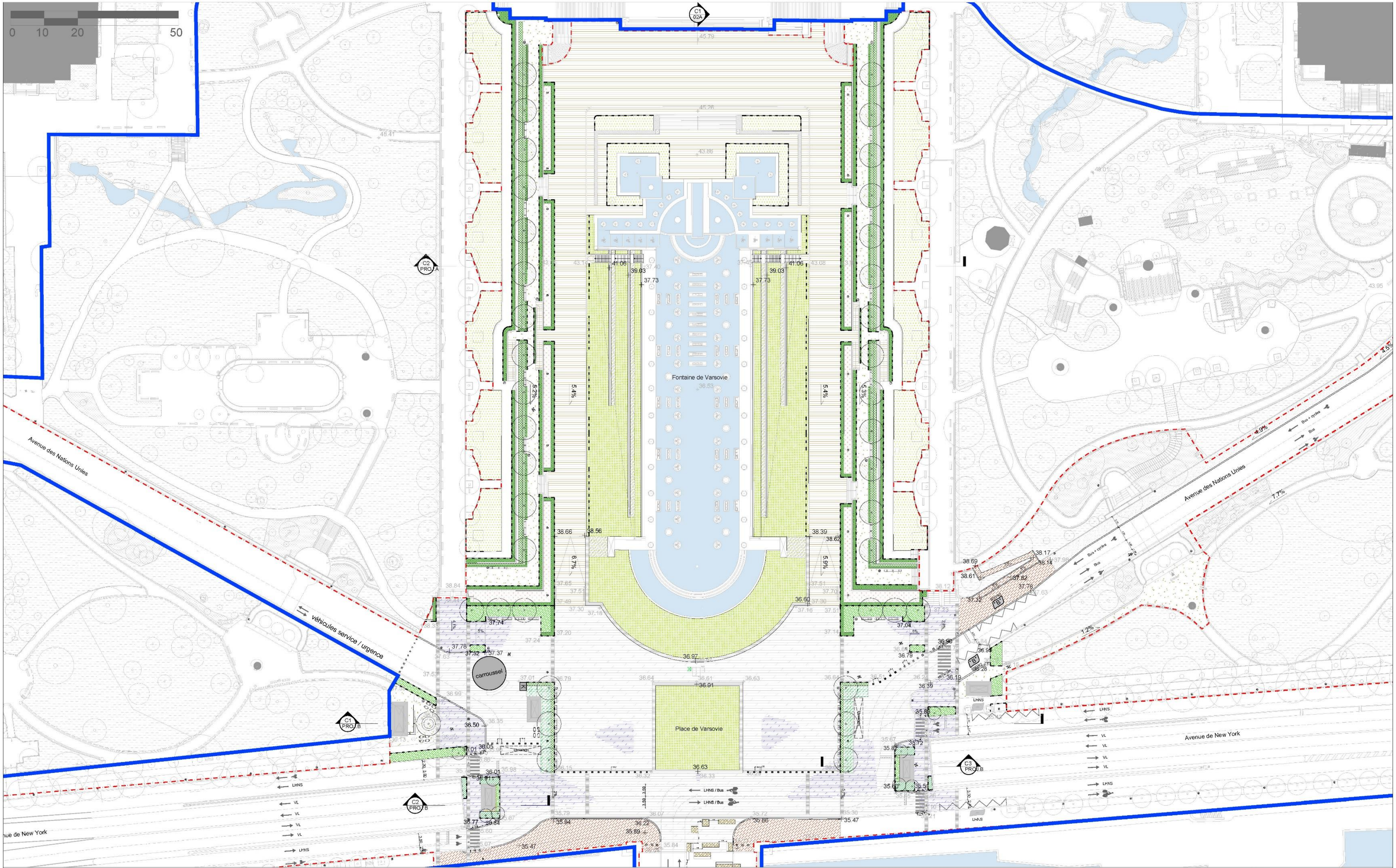
Erosion des pelouses dues à la surfréquentation et à une pelouse inadaptée aux multiples usages : traversées sau- vages, "plages vertes" lors des fortes chaleurs, lieux de pique-nique, etc.

La multiplicité des matériaux de revêtement de sol nuit à l'unité et à la lecture de l'espace.

Vaste étendue minérale, réservée aux véhicules et fa- vorisant l'effet d'îlot de chaleur.

L'étroitesse des trottoirs conditionne le comportement des visiteurs : débordement sur la pelouse côté fontaine, en- combrement du trottoir côté Seine, où se concentrent des visiteurs non vigilants engendrant également des conflits de flux avec les piétons de transit.

LA FONTAINE DU TROCADÉRO
Vue depuis les marches du Palais de Chaillot



LEGENDE
Revêtements de sol (voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations (voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)
- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE
Mandataires
Gustafson Porter + Bowman

Économiste: VPEAS
Urbanistes

Maîtrise d'Ouvrage
Ville de Paris

Maîtrise d'Ouvrage déléguée
SPL ParisSeine

Architectes MOE
CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES
Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine
SATHY

BET MOE
INEX
MA-GEO
BOLLINGER + GROHMANN Ingénierie

Projet:
349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination:
PLACE DE VARSOVIE

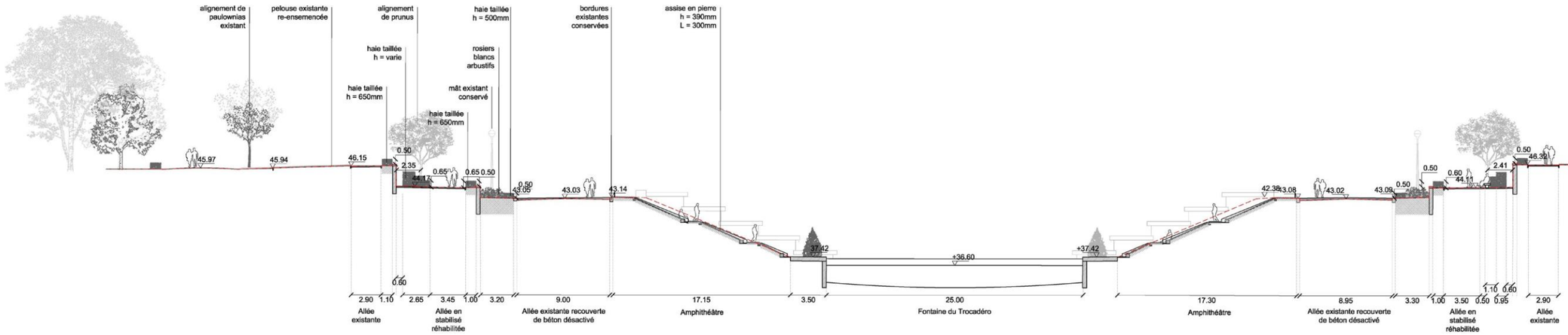
Code pièce:
Phase - Domaine - Secteur - Doc - Type - Bâtiment - Niveau
PA/PC - PAY - 02A.SEINE - P - PM - -

Émetteur:
Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1 1/1000 @ A3	28/09/2020	00
Dessiné par	Vérifié par	Approuvé par
EL	EC	MB

LA FONTAINE DE VARSOVIE

COUPE TRANSVERSALE

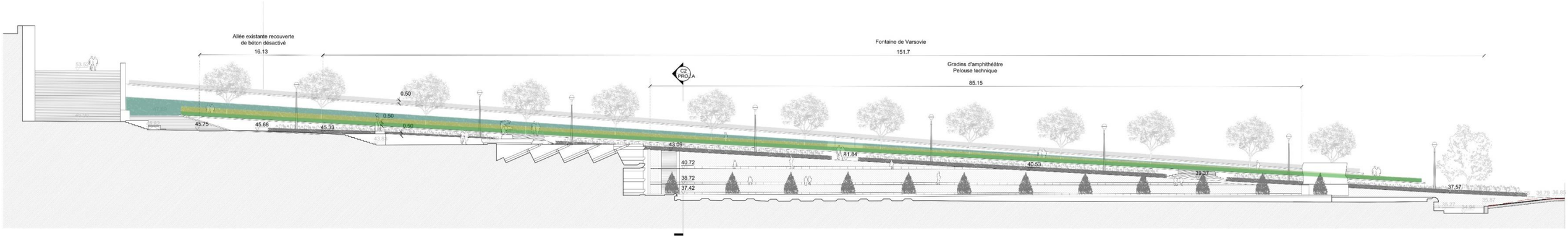


VARSOVIE VUE ET COUPLE TRANSVERSAL

Vue de Varsovie regardant le Palais de Chaillot

FONTAINE DE VARSOVIE

COUPE LONGITUDINALE



Deux types de haies bordent le mur historique
avec des bancs intégrés

Vue du kiosque et du caroussel de la place Varsovie

FONTAINE DE VARSOVIE
PALETTE VEGETALE

Taxus x media ‘Strait hedge’

Euonymus japonicus ‘Microphyllus”

Pittosporum tenuifolium ‘Golf ball’

Ligustrum ovalifolium

Ilex crenata ‘Green hedge’

Haie libre

Hibiscus syriacus ‘Blue bird’

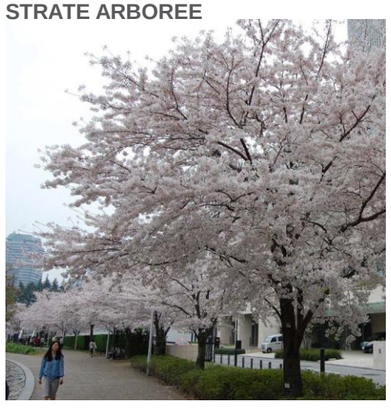
Prunus spinosa

Viburnum carlesii

Hydrangea macrophyllla ‘White wave’

Fuchsia magellanica

STRATE ARBOREE



Prunus x yedoensis

Magnolia denudata

Cercis siliquastrum

Sorbus aria

Acer campestre

Sur la Place de Varsovie, vue sur la tour Eiffel

BILAN DU SITE CLASSE

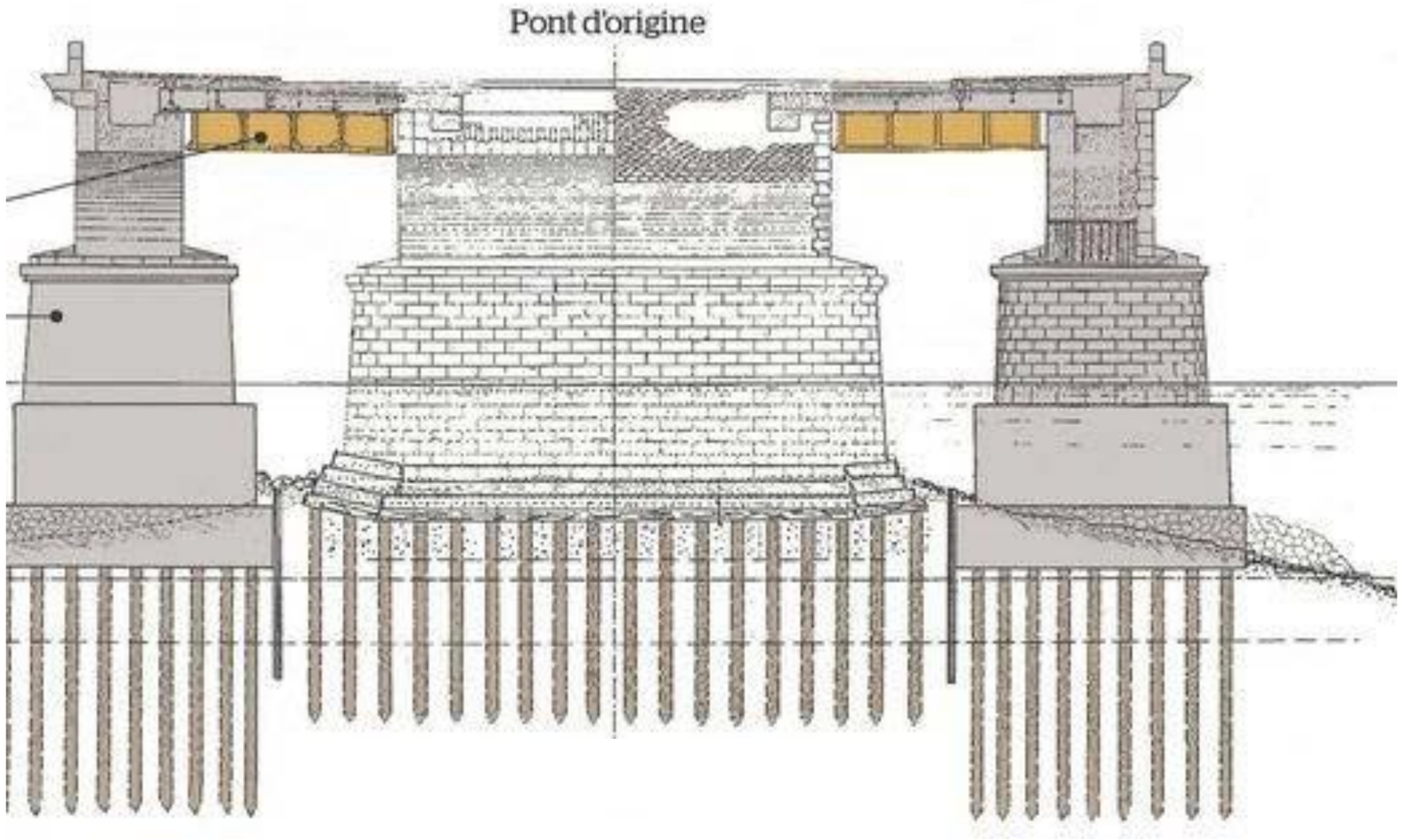
TROCADERO ET SEINE

SITE CLASSE DES JARDINS DU TROCADERO						
	DEMOLITIONS	Emprise m²	**CONSTRUCTIONS**	Emprise m²	**CONSTRUCTIONS NON CONSTITUTIVES DE SDP**	Emprise m²
PA troca (uniquement partie concernee par le site classe)	kiosque 1 kiosque 2 kiosque 3 kiosque 4 **total PA troca**	23,35 6,8 4,13 8,6 **42,88**		**0**		**0**
PA seine (uniquement partie concernee par le site classe)	kiosque 5 kosque 6 kiosque 7 kiosque 8 kiosque 29 **total PA Seine**	19,7 11,3 4 25,3 22,71 **83,01**	kiosque	14 **14**	sanitaires tunnel Est	183 **183**
total site classé des jardins du Trocadero		**125,89**		**14**		**183**

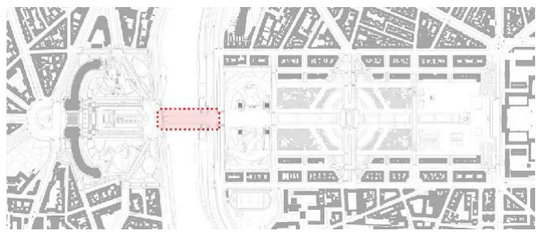
LE PONT D’IENA

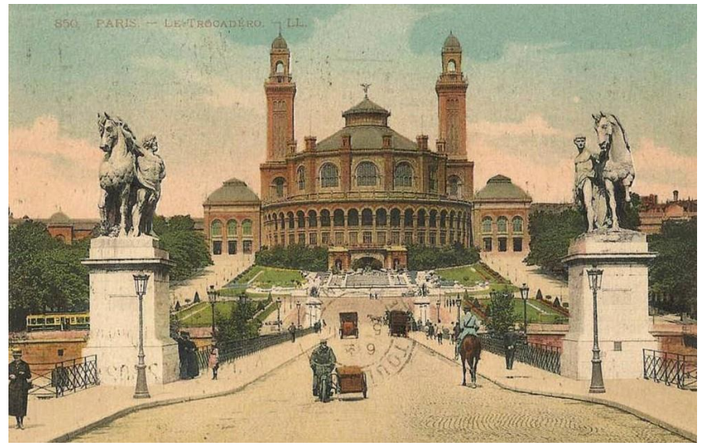
LE PONT D’IÉNA

SYNTHESE HISTORIQUE



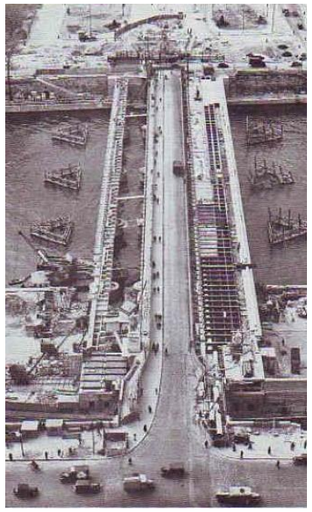
Coupe sur le Pont avec élargissement de 1937





Le pont d’origine avant 1900

Le pont après le premier élargissement en 1900

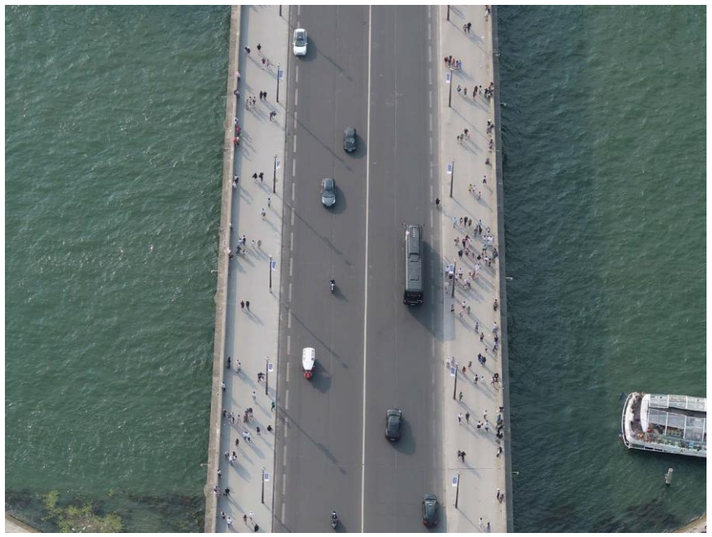


Chantier d’éargissement du pont en 1935

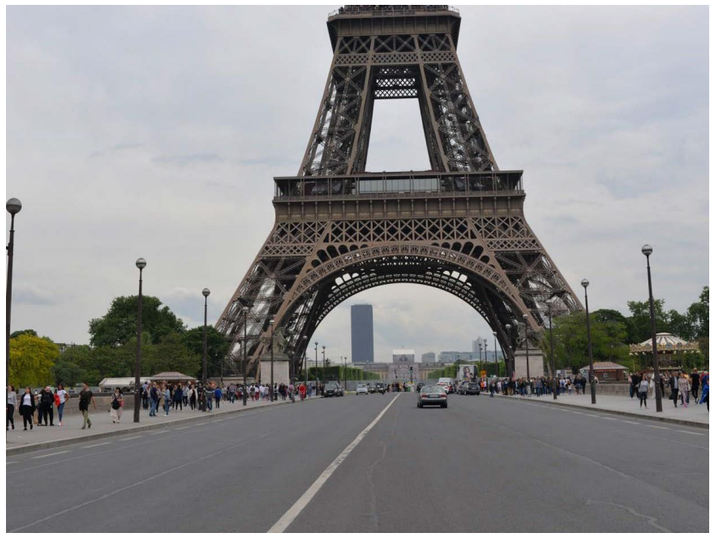
Le pont après le second élargissement en 1937

LE PONT D’IÉNA

ETAT DES LIEUX PAYSAGERS

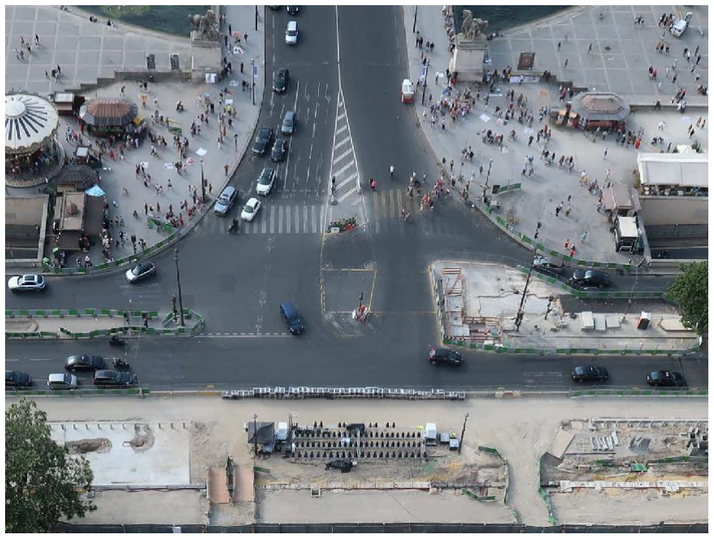


Espace minéral peu attractif, inhospitalier.



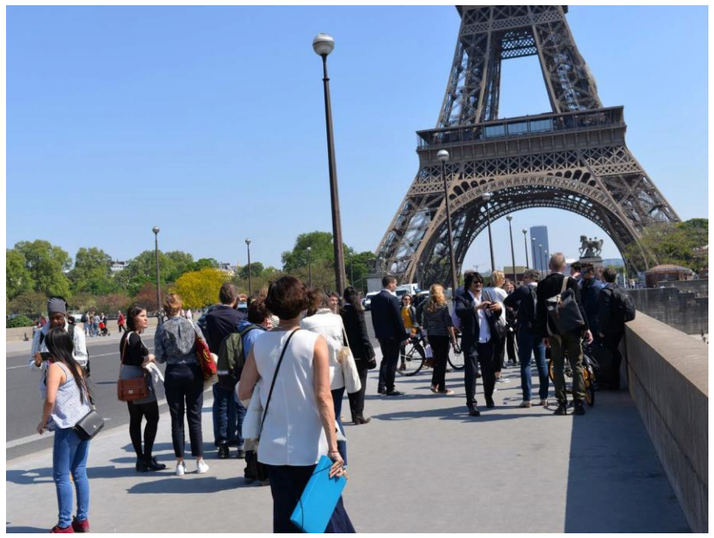
La vue de l’axe central de la tour est uniquement disponible pour le véhi- cule.

Dégradation de l’espace urbain - graffiti, tag, autocollant, éclairage public en mauvais état et pas ou peu entretenu.



Circulation complexe et dense, marquage au sol quasiment invisible, es- pace principalement minérale. La vente sur l’espace public anarchique est peu organisée.

Trafic dense, bandes plantées dans lesquelles se développent de la végétation indésirable. La perspective depuis le quai haut sur la Tour et le parvis est très peu qualitative.



L’étroitesse des trottoirs conditionne le comportement des visiteurs.

LE PONT D’IÉNA

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS PROJETÉS

LE PONT D’IÉNA

PALETTE VÉGÉTALE - CONCEPT

Trait d’union entre les deux rives de la Seine, le pont d’Iéna accueillera des lieux et évènements éphémères. Des bacs plantés rythment la traversée et distribuent une multitude de sous-espaces et alcôves offrant aux promeneurs aires de détente et de contemplation du paysage de la Seine. Les plantations sont composées de graminées et de bulbes, aux attraits saisonniers complémentaires : à l’arrivée du printemps, les bulbes émergeront et se confondront avec les jeunes pousses vives des graminées. Les plumeaux des graminées émergeront durant l’été et onduleront dans le vent jusqu’à la fin de l’hiver, lorsqu’il sera temps de les tailler pour laisser apparaître les bulbes de printemps.

Localisation des vues : A l’est, les alcôves sont généreuses et offrent des vues sur les monuments à l’horizon. A l’ouest, les alcôves sont plus petites et à l’écart de la foule.

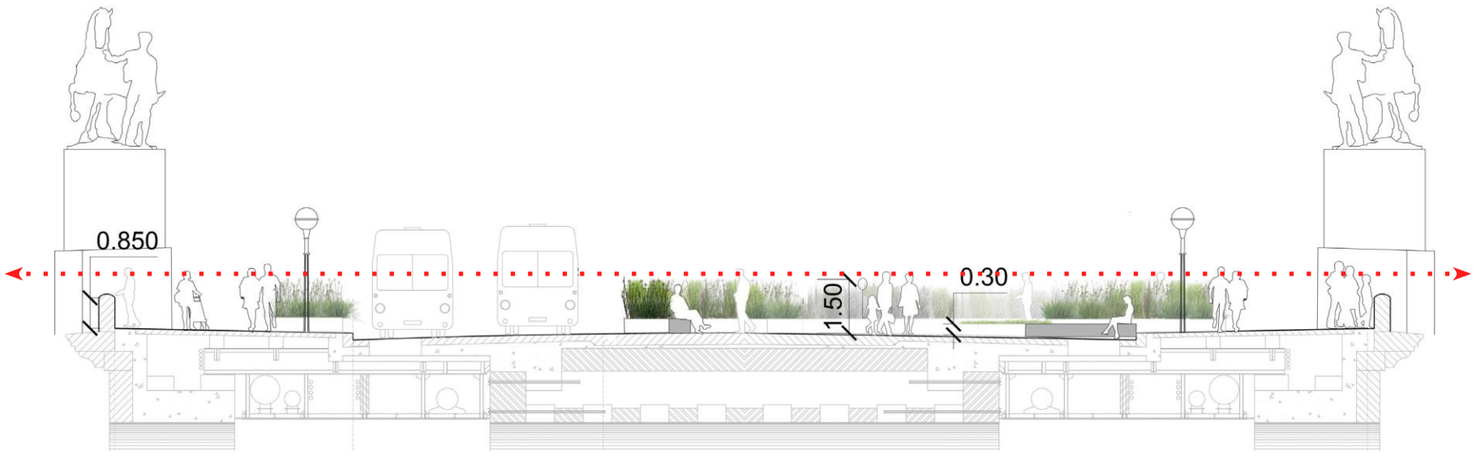
Prairie

Pelouse

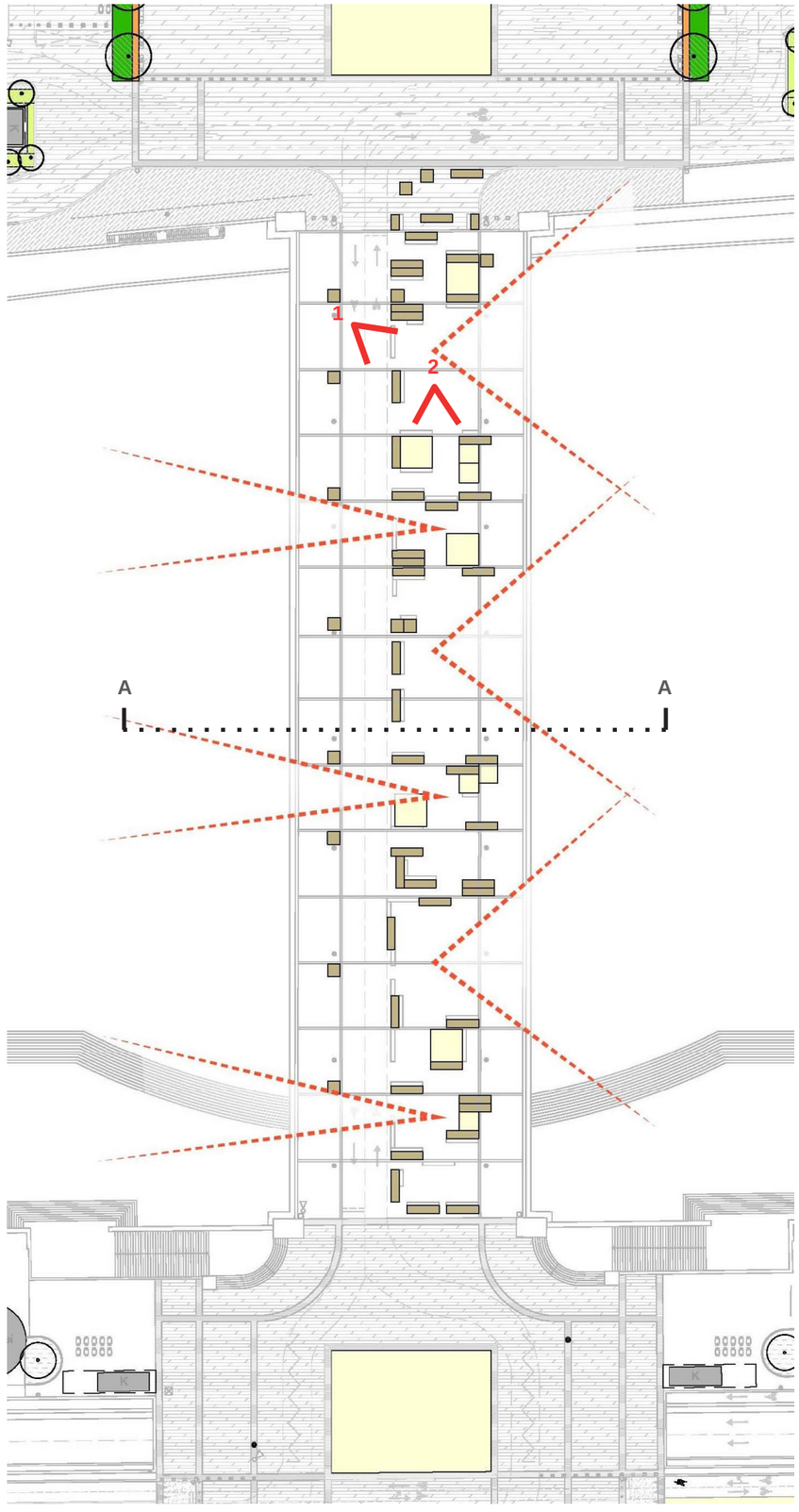
Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 -

3m Haie taillée persistante h = 0.8 - 1.2m

Vues 1 et 2 selon indiquées sur le plan



Coupe A-A



LE PONT D’IÉNA

PALETTE VÉGÉTALE - LISTE NON EXHAUSTIVE

GRAMINEES

Briza media

Calamagrostis epigejos

Calamagrostis acutiflora

Deschampsia cespitosa

Miscanthus sinensis ‘Morning light’

Panicum virgatum
‘Rehbraun’

Milium effusum
‘Aureum’

Poa pratensis
angustifolia

Pennisetum
alopecuroides

Panicum
virgatum

BULBES

Narcissus
thalia

Crocus
tommasinianus

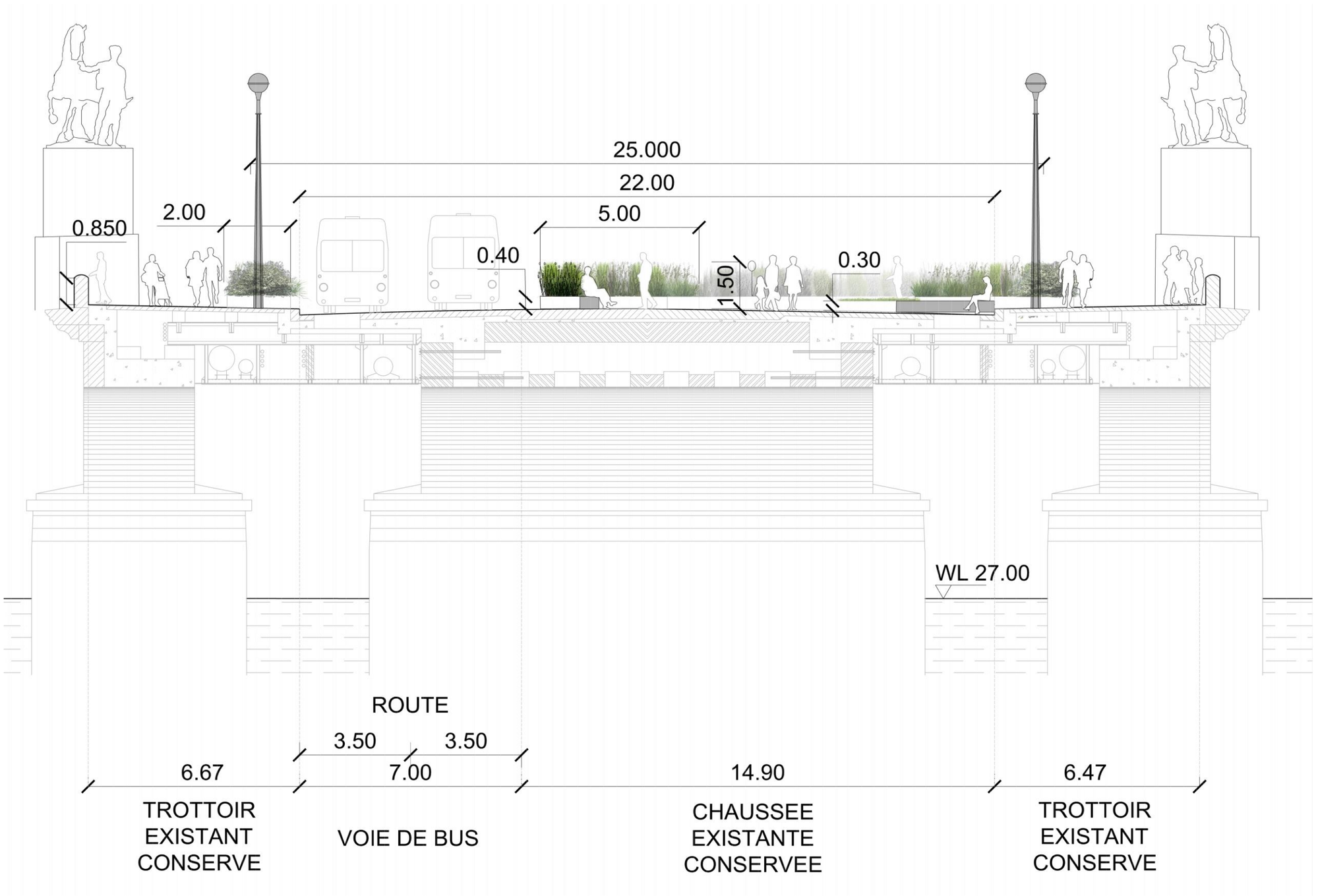
Galanthus
nivalis

Allium
sphaerocephalon

Tulipa ‘Menton’

LE PONT D’IÉNA

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS PROJETÉS



Zoom de vue du Pont d’Iena depuis le quai montrant que la plantation n’interrompt pas le cadre historique du pont et de la Seine

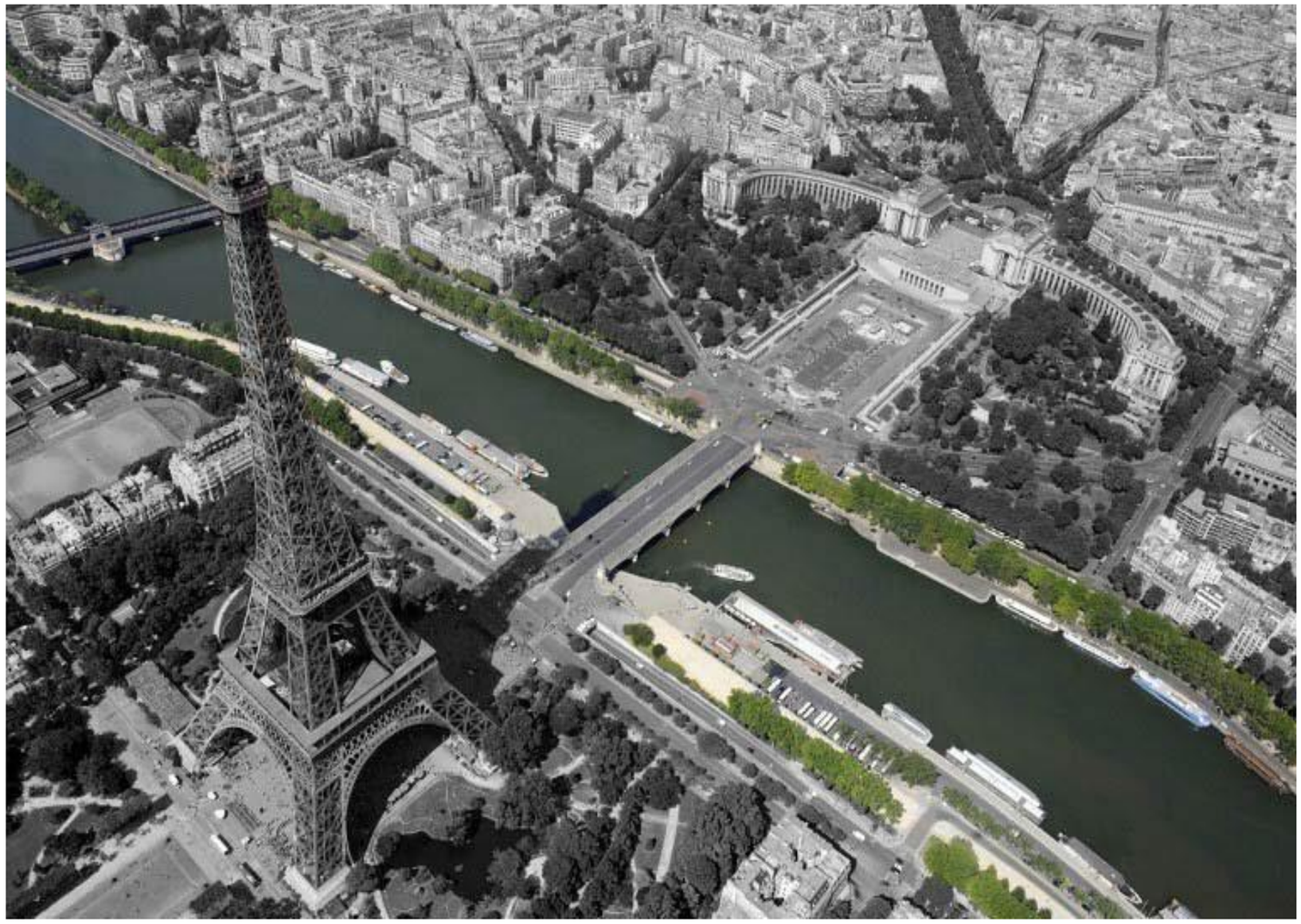
Vue des jardinières temporaires sur le Pont d’Iena

RIVE GAUCHE

La Place Branly et le Quai Branly

LA PROMENADE DES QUAIS ET LA PLACE BRANLY

ELÉMENTS DU PATRIMOINE PAYSAGER



Berges rive gauche

Berges rive gauche

1937

Berges rive gauche

Aujourd'hui

LA PROMENADE DES QUAIS ET LA PLACE BRANLY

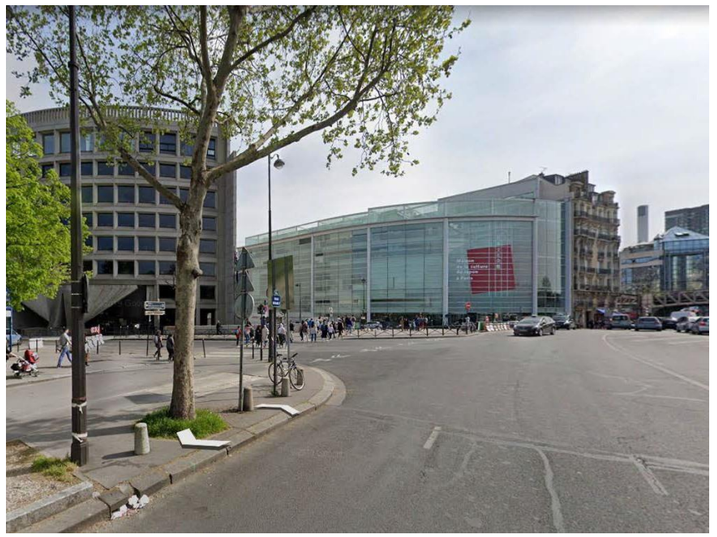
ETAT DES LIEUX PAYSAGERS

Vaste emprise d’espace réservé à la circulation automobile et difficulté de traverser, faisant de tout le quai côté tour Eiffel un lieu inhospitalier aux piétons.

Rétrécissement brusque du trottoir vers l’avenue de la Bourdonnais, comme si la chaussée prennait soudainement toute la largeur.

Vaste emprise minérale, inconfortable, sans attribution ni caractère.

Bandes plantées érodées, aux bordures démolies, dans lesquelles se développent de la végétation indésirable. Sol compacté. Espace de cir- culation étroit.

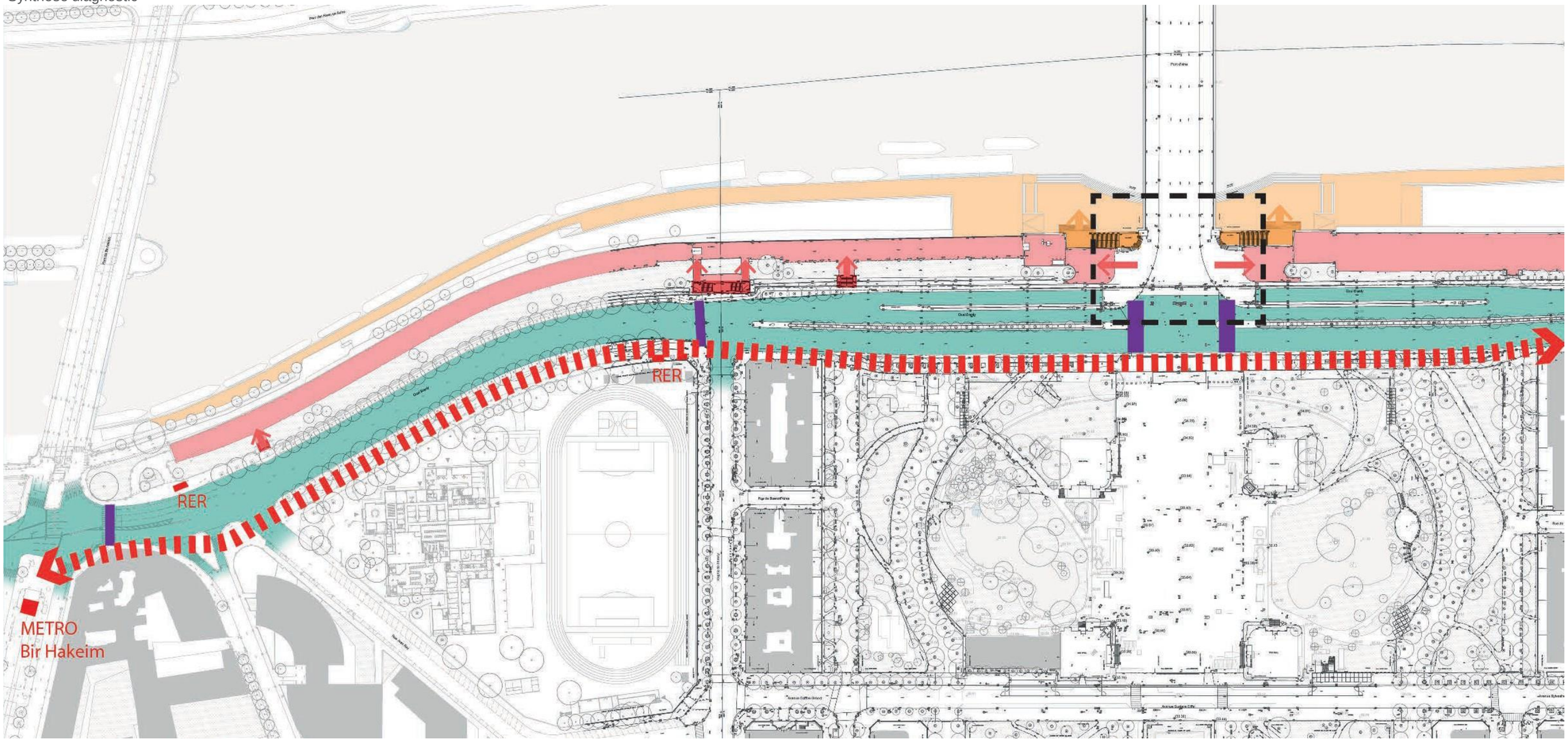


Fragmentation du parcours vers Bir Hakeim, accès métro le plus proche d’où arrivent et partent beaucoup de visiteurs.

LA PROMENADE DES QUAIS ET LA PLACE BRANLY

ETAT DES LIEUX PAYSAGERS

Synthèse diagnostic



LEGENDE

Accès aux lieux de plaisance (péniches de restauration, promenade des bords de Seine) du quai bas manquent de visibilité

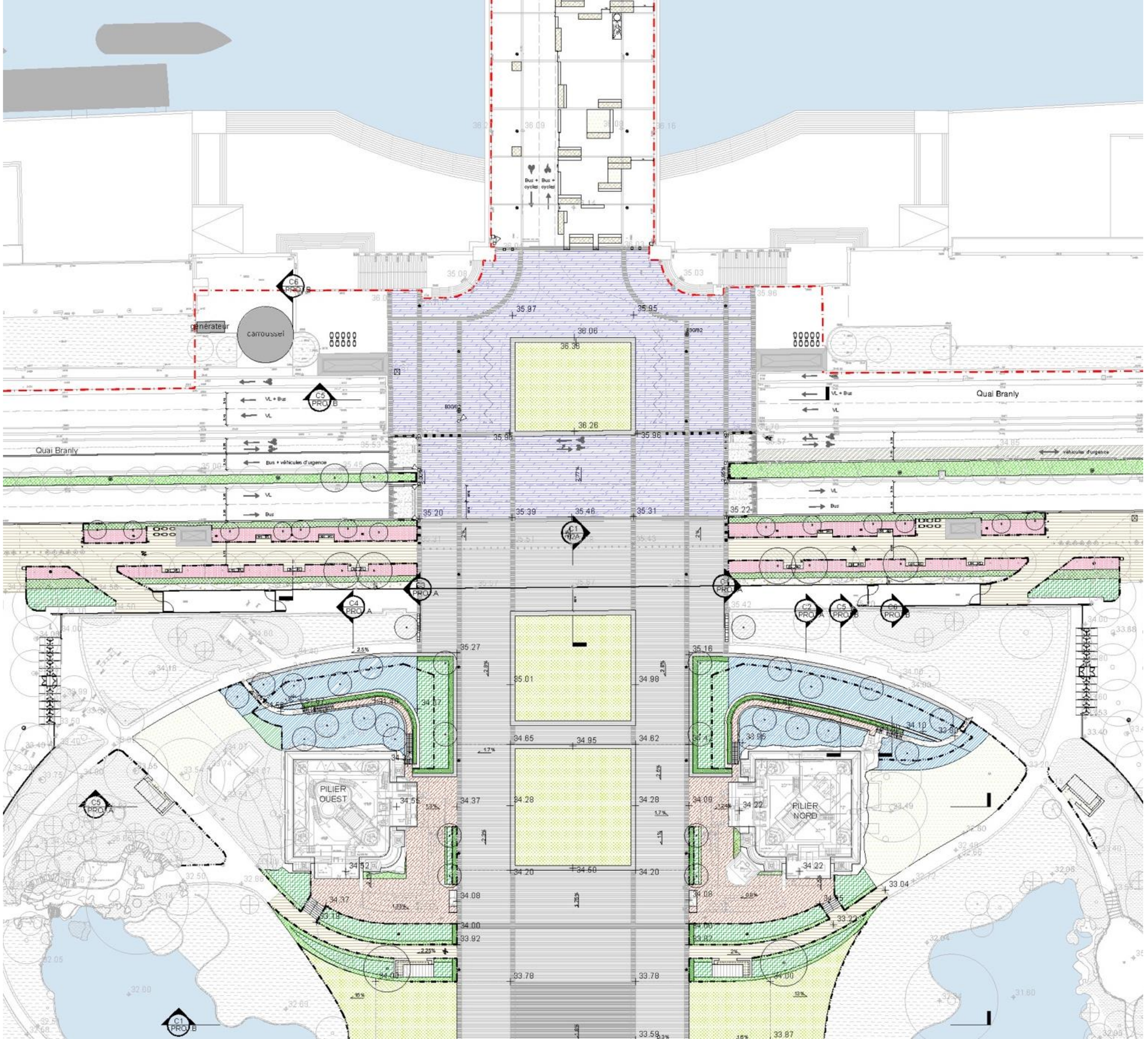
Traversées piétonnes en sous-nombre

Vaste étendue d'asphalte à la circulation automobile intense, rendant les espaces piétons adjacents inhospitaliers

Absence de continuité de parcours entre l'accès aux lieux de visite et les sorties/ac- cès aux métro et RER

Encombrement de l'espace par les kiosques et l'étroitesse des trottoirs rendent la lecture des divers parcours difficile (accès aux promenades des quais haut et bas, traversée du quai Branly pour accèder au parvis de la Tour Eiffel) et le rapport véhicules / piétons fortement acci- dentagène

Accès aux promenades du quai haut peu visible depuis le croisement quai Branly / Pont d'Iéna et peu de passages piétons permettent d'y accèder depuis le quai Branly côté Tour Eiffel



Bus + cycles
Bus + cycles
générateur
carroussel
C6 PROJ.B
C5 PROJ.B
VL + Bus
VL
Quai Branly
Bus + véhicules d'urgence
VL
Bus
Quai Branly
VL + Bus
VL
véhicules d'urgence
VL
Bus
C1 N2A
C3 PROJ.A
C4 PROJ.A
C2 PROJ.A
C5 PROJ.B
C6 PROJ.B
C5 PROJ.A
C1 PROJ.B
PILIER OUEST
PILIER NORD
35.97
35.95
36.06
36.36
36.26
35.96
35.96
35.20
35.39
35.48
35.31
35.22
35.27
35.16
35.01
34.98
34.65
34.95
34.62
34.28
34.28
34.37
34.09
34.22
34.20
34.50
34.20
34.08
34.08
34.00
33.92
33.78
33.78
33.59
33.87

LA PROMENADE DES QUAIS ET LA PLACE BRANLY

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS PROJETÉS

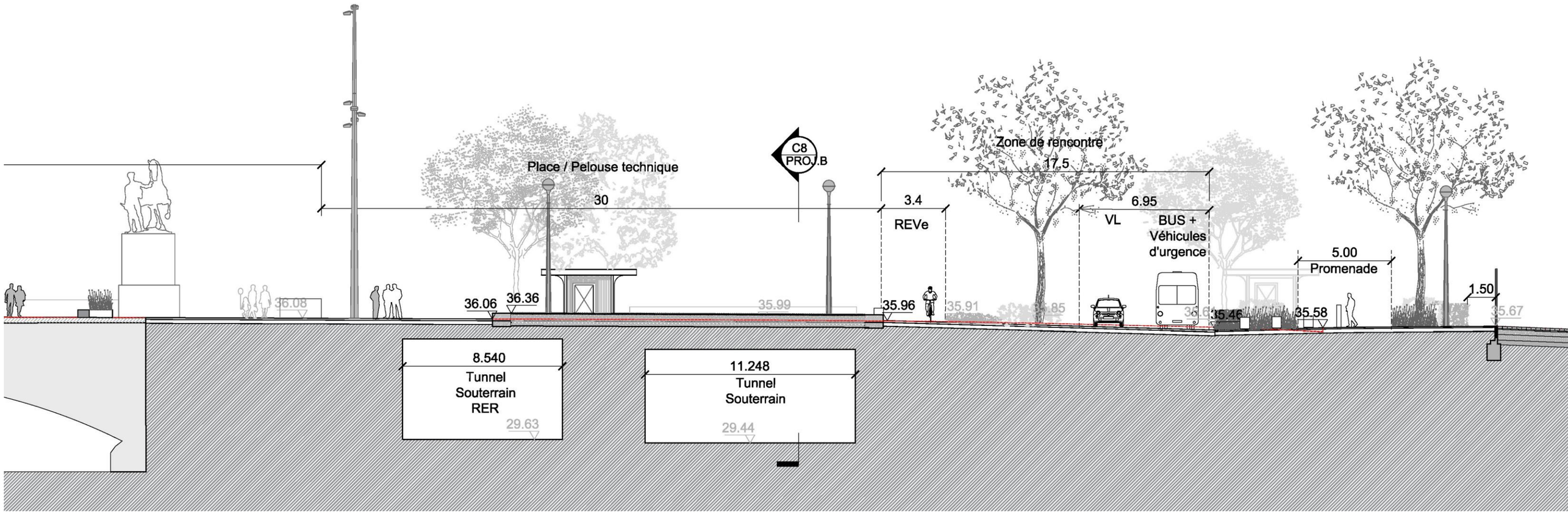
LEGENDE

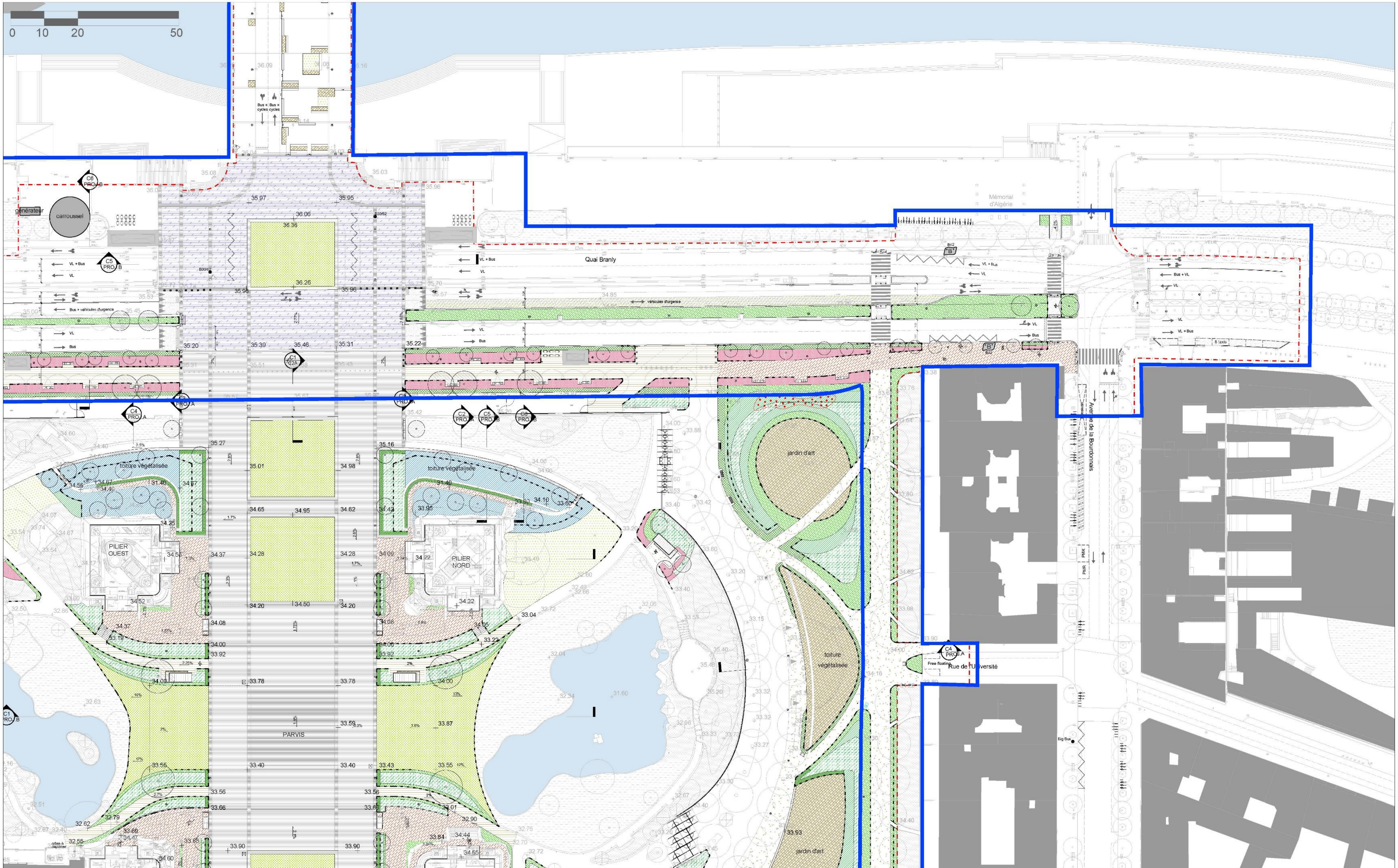
+0.00 NIVEAUX EXISTANT

+0.00 NIVEAUX PROPOSES

TERRAIN NATUREL

ZONE DE PLANTATION





LEGENDE

Revêtements de sol (voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations (voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)
- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE
Mandataires
Gustafson Porter + Bowman

Économiste: VPEAS
Urbanistes: D&A

Maîtrise d'Ouvrage: Ville de Paris
Maîtrise d'Ouvrage déléguée: SPL PariSeine

Architectes MOE
CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES
SATHY
Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine

BET MOE
INEX
MA-GEO
BOLLINGER + GROHMANN ingénierie

Do not scale off this drawing. Use figured dimensions only. All dimensions and levels to be checked and confirmed on site. Gustafson Porter + Bowman does not accept responsibility for accuracy of survey information. Do not build from this drawing. This drawing is copyright.

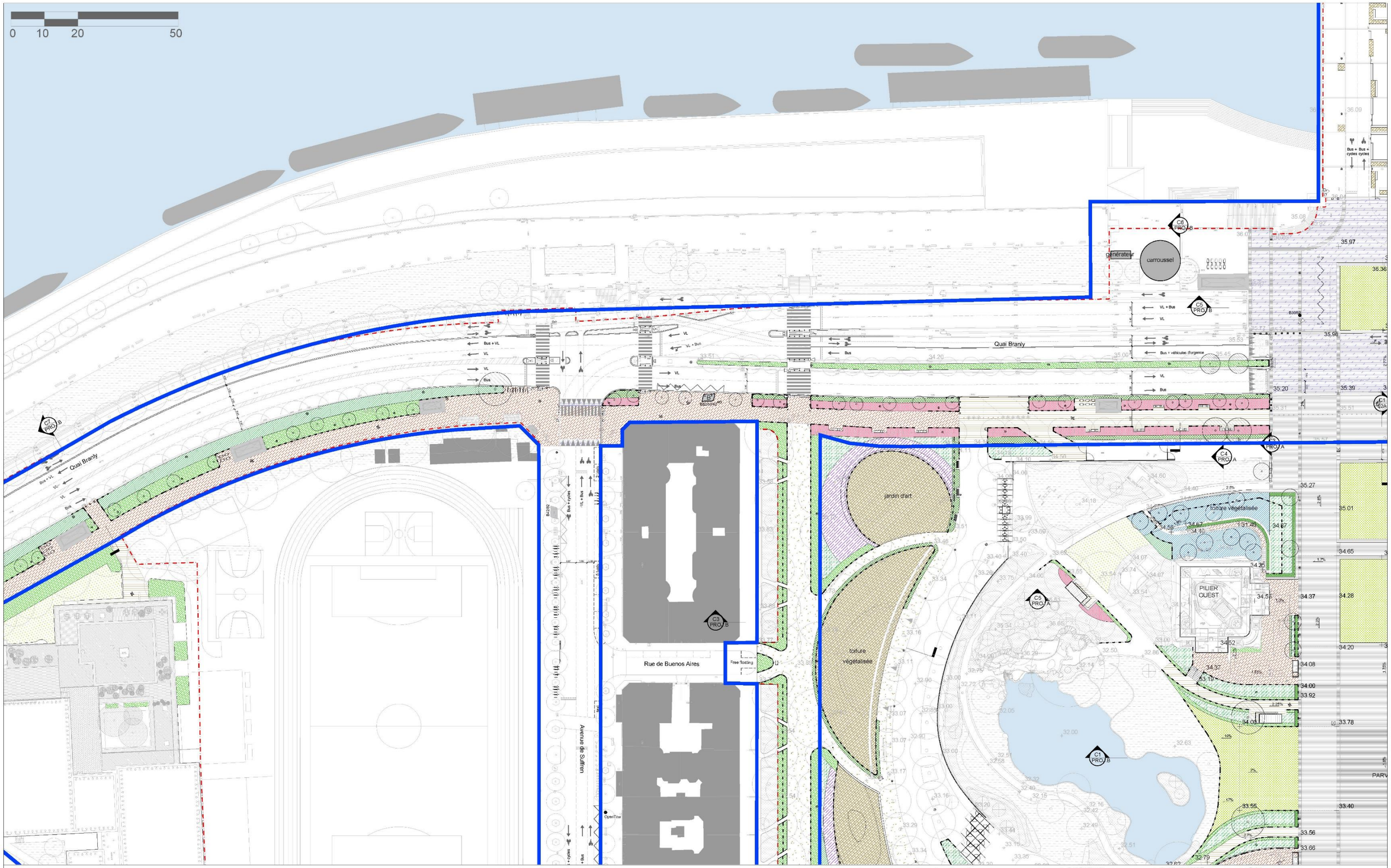
Projet:
349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination:
CARREFOUR BOURDONNAIS

Code pièce:
Phase - Domaine - Secteur - Doc - Type - Bâtiment - Niveau
PA/PC- PAY - 02G.SEINE - P - PM - -

Emetteur:
Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1 1/1000 @ A3	28/09/2020	00
Dessiné par	Vérifié par	Approuvé par
EL	EC	MB



LEGENDE

Revêtements de sol (voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations (voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)

- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE — Gustafson Porter + Bowman

Mandataires

Économiste — VPEAS

Urbanistes — D&A

Maîtrise d'Ouvrage — Ville de Paris

Maîtrise d'Ouvrage déléguée — SAEM Paris Seine

Architectes MOE — CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES; SATHY

Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine

BET MOE — INEX; MA-GEO; BOLLINGER + GROHMANN INGENIEURS

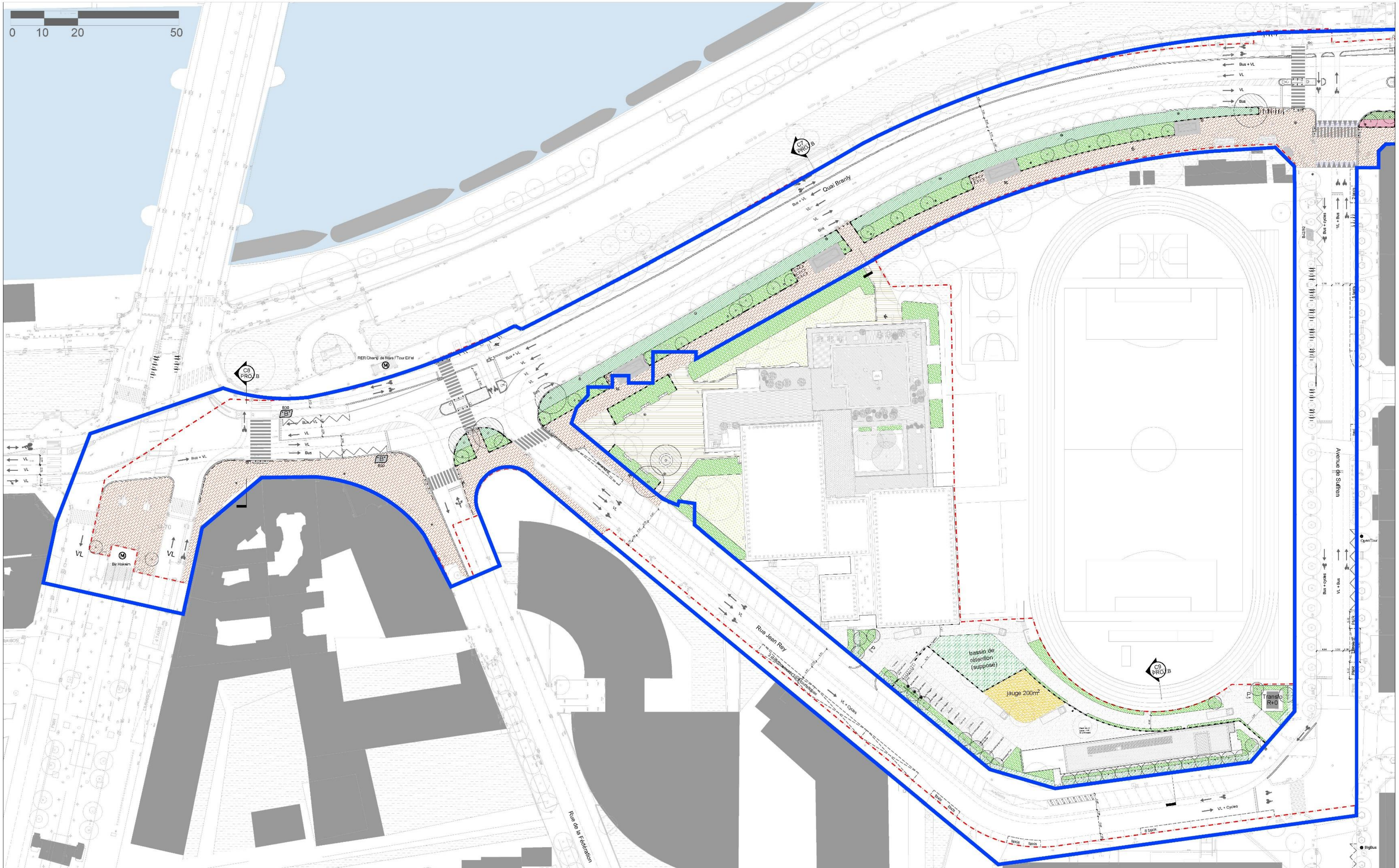
Projet: 349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination: CARREFOUR SUFFREN

Code pièce: Phase - Domaine - Secteur - Doc - Type - Bâtiment - Niveau
PA/PC - PAY - 02F.SEINE - P - PM - - -

Emetteur: Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1	28/09/2020	00
1/1000 @ A3	Vérifié par	Approuvé par
Dessiné par	EC	MB
EL		



LEGENDE

Revêtements de sol (voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations (voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)
- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE
Mandataires
Gustafson Porter + Bowman

Économiste
VPEAS Économie de la construction

Urbanistes

Maîtrise d'Ouvrage
Ville de Paris

Maîtrise d'Ouvrage déléguée
SPL PariSeine

Architectes MOE
CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES
SATHY
Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine

BET MOE
INEX
MA-GEO
BOLLINGER + GROHMANN ingénierie

Do not scale off this drawing. Use figured dimensions only. All dimensions and levels to be checked and confirmed on site. Gustafson Porter + Bowman does not accept responsibility for accuracy of survey information. Do not build from this drawing. This drawing is copyright.

Projet:
349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination:
EMILE ANTHOINE

Code pièce:

Phase -	Domaine -	Secteur	- Doc -	Type	- Bâtiment -	Niveau
PA/PC-	PAY -	03.EA	- P -	PM	-	-

Émetteur:
Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1 1/1000 @ A3	28/09/2020	00
Dessiné par	Vérifié par	Approuvé par
EL	EC	MB

PROMENADE DU QUAI BRANLY EST

PALETTE VEGETALE

Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m

Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 - 1.2m

Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5 - 0.8m

Haie taillée persistante h = 0.8 - 1.2m

Haie taillée persistante h = 0.5 - 0.8m

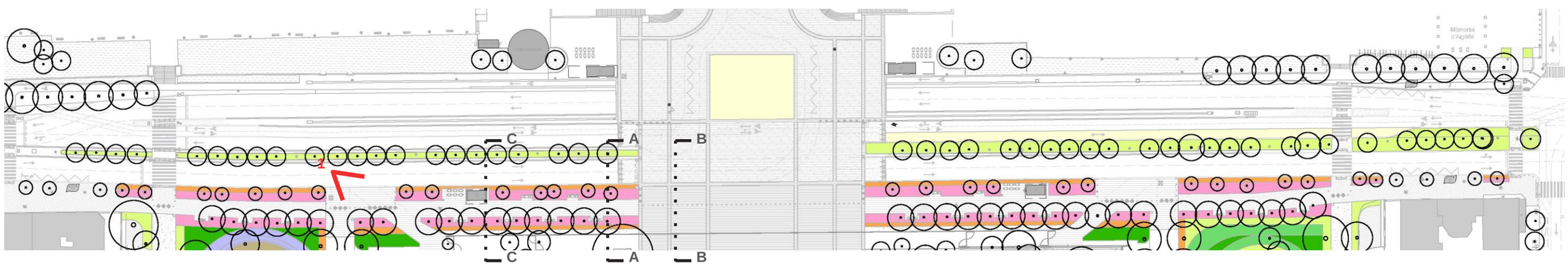
Vivaces

Jardins

biodiversité

Pelouse

Coupe sur les masses végétales selon A-A



PROMENADE DU QUAI BRANLY EST

PALETTE VEGETALE

Abelia x grandiflora
‘Sherwood’

Amelanchier
ovalis

Cornus alba
‘Sibirica’

Ceanothus x delilianus ‘Gloire
de Versailles’

Aucuba japonica
‘Rozanie’

Chaenomeles x
superba

Berberis
julianae

Clematis
armandii

Crataegus
monogyna

Hamamelis (x) intermedia
‘Feuerzauber’

STRATE ARBOREE

Prunus
avium

Sorbus
aria

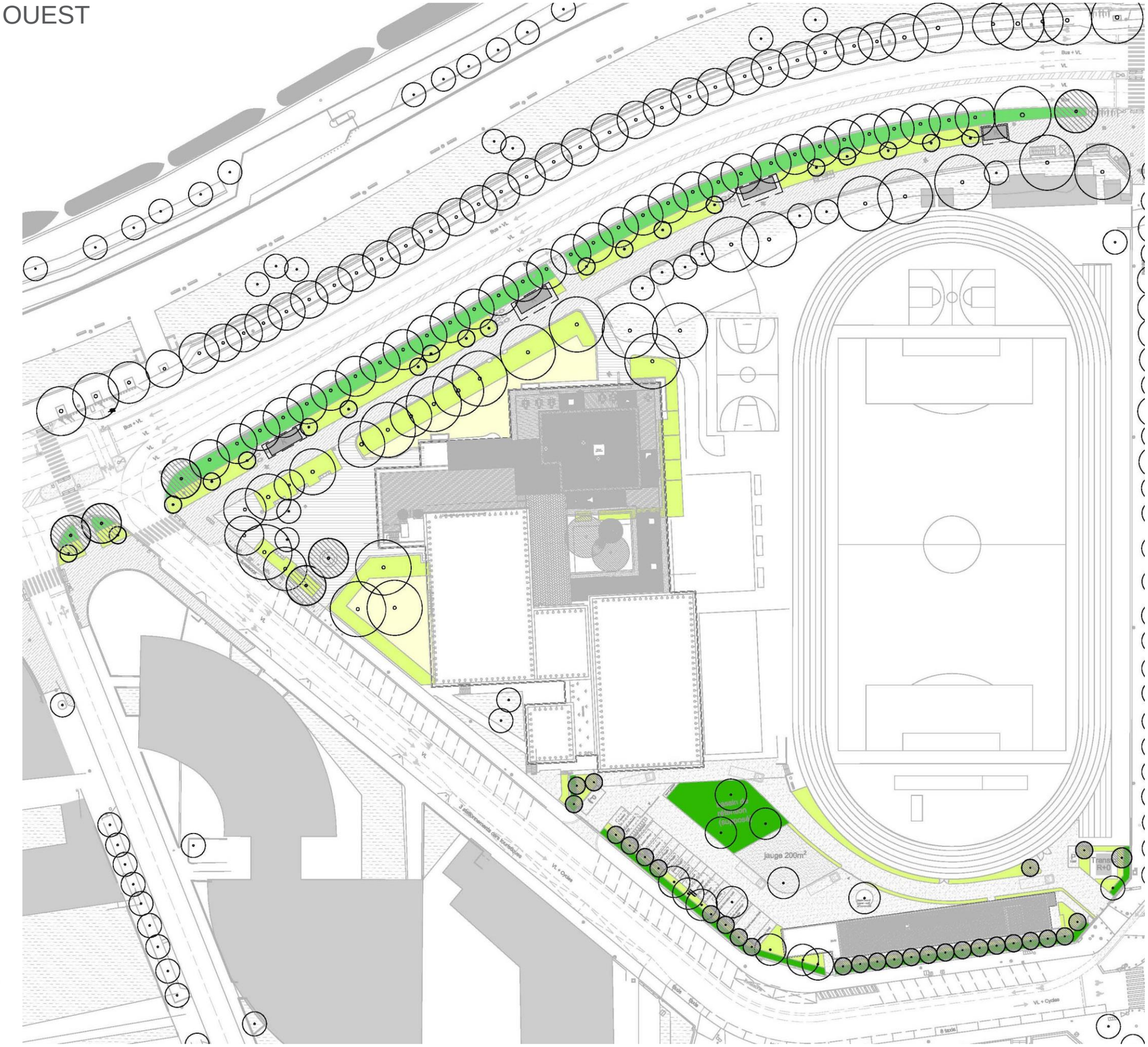
Prunus
mahaleb

Carpinus
betulus

Cercis
siliquastrum

PROMENADE DU QUAI BRANLY OUEST

PALETTE VEGETALE



Plan indiquant les typologies de plantation

- Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 -
- 1.2m Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5
- 0.8m Pelouse

PROMENADE DU QUAI BRANLY OUEST

PALETTE VEGETALE

Abelia
chinensis

Amelanchier
ovalis

Lonicera ledebourii

Syringa
persica

Trachelospermum
jasminoides

Syringa
vulgaris

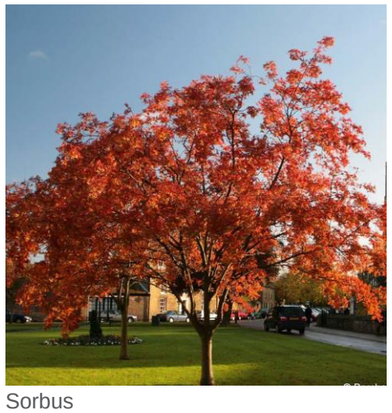
Salix
aurita

Sarcococca
confusa

Cotoneaster
damneri

Hamamelis x intermedia
‘Diane’

STRATE ARBOREE



Sorbus
aucuparia

Mespilus
germanica

Prunus
mahaleb

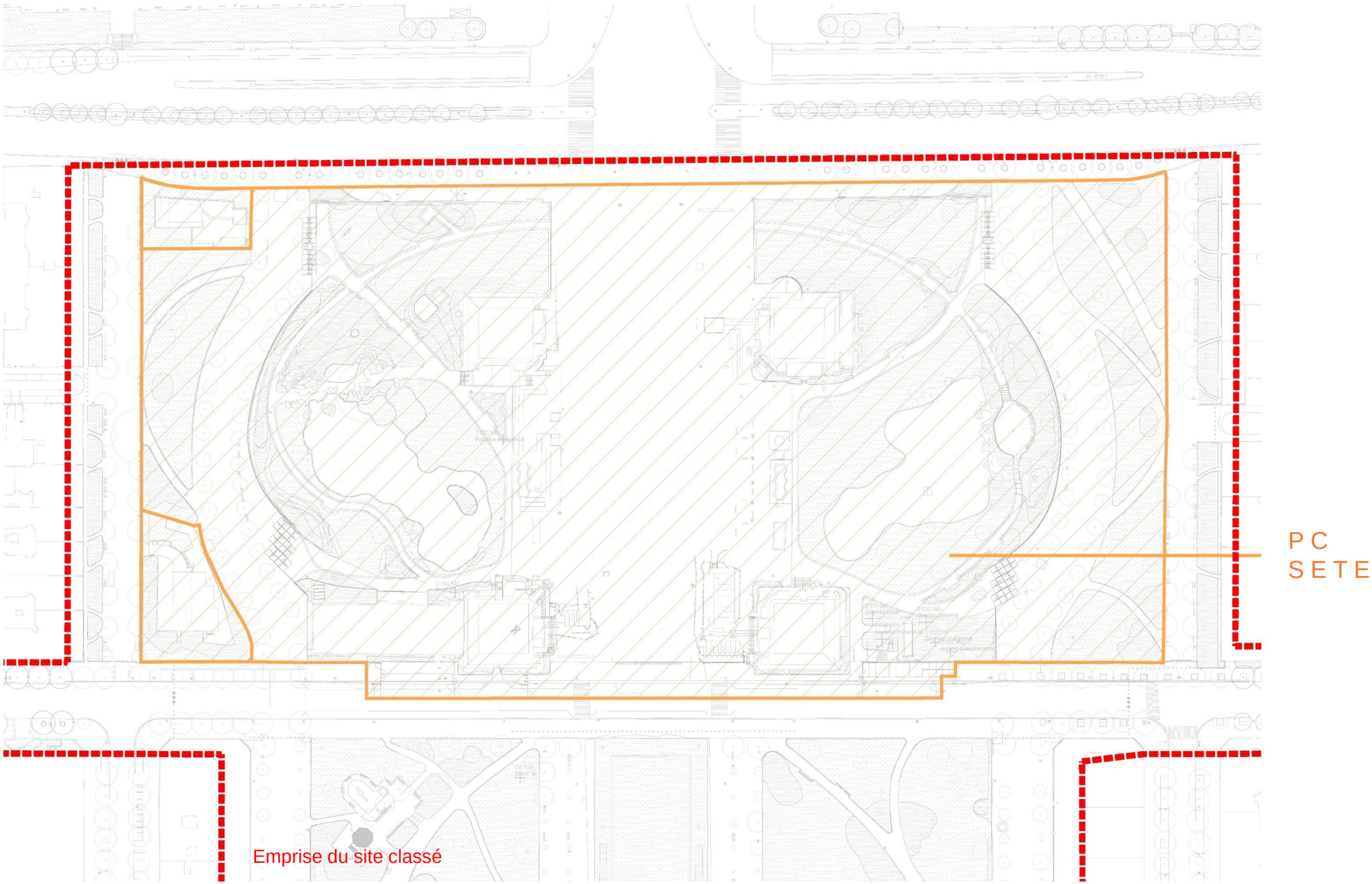
Malus
domestica

Prunus
padus

PC2 - DSP SETE

PC DSP SETE

LE PC DANS L'EMPRISE DU SITE CLASSE



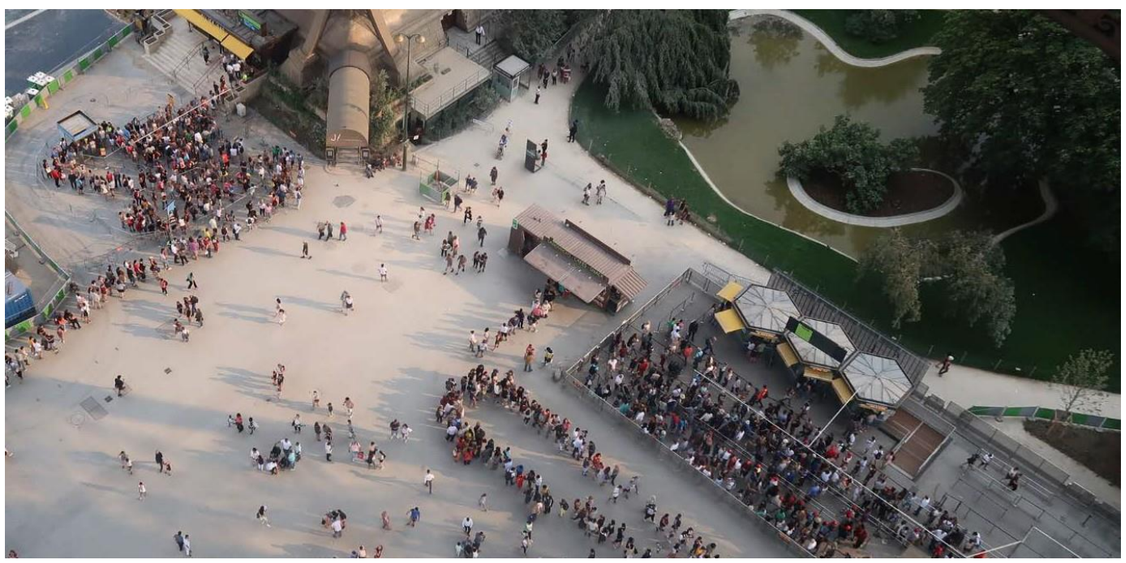
LE PARVIS

LES PILIERS POSES DANS UN JARDIN PITTORESQUE.

1910 - Allées des jardins du Champ de Mars - Plan Guide de la DEVE

1940 - Un champ de pâquerettes au pied de la Tour - MAP - Noel LE BOYER

Etat actuel montrant l’étendue du pavage dur et des kiosques sur le parvis



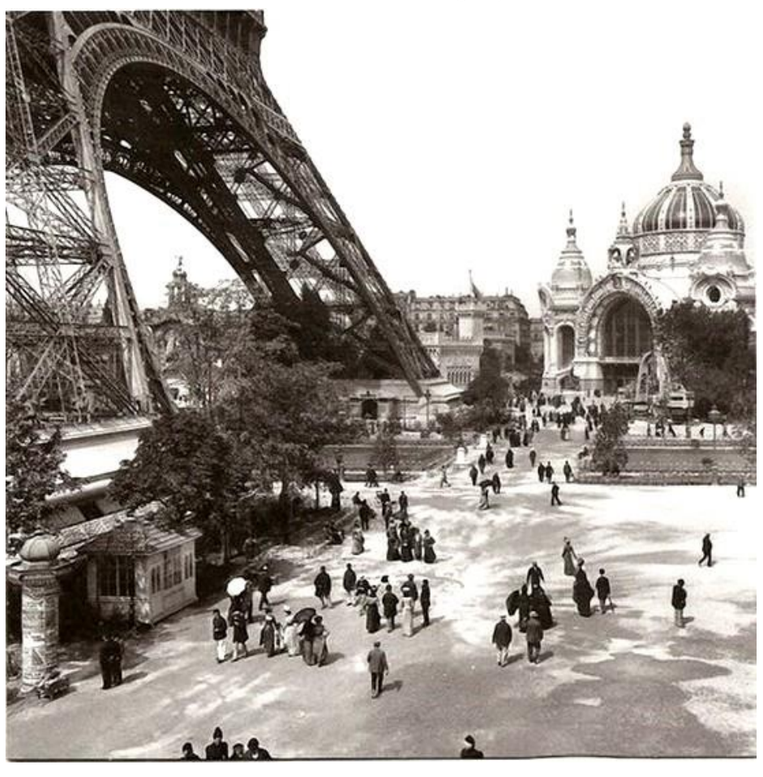
Etat actuel montrant des files d’attente de personnes achetant des billets et attendant l’entrée du pilier sud

1922
ROBERT DELAUNAY

LE PARVIS
C O N T E X T E H I S T O R I Q U E

1889-1910 vue panoramique (MAP-Frères Séeberger)

1901-1925 (MAP-Frères Séeberger)

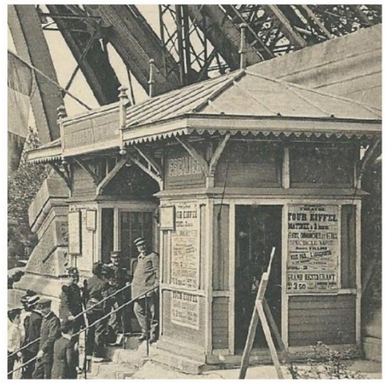


1900

1912

PLANCHE DES MATERIAUX
PILIERS DE LA TOUR EIFFEL

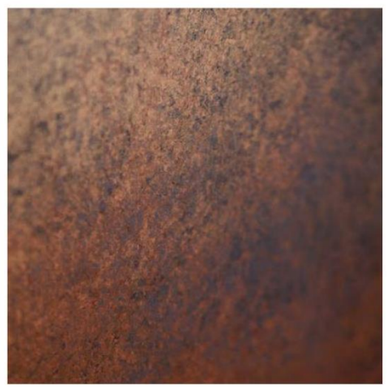
PAVILLONS



Pavillon d'origine en bois

Pavillon actuel en métal laqué rouge-brun

Nouveau pavillon en cuivre patiné bronze


Matériau cuivre patiné bronze plié

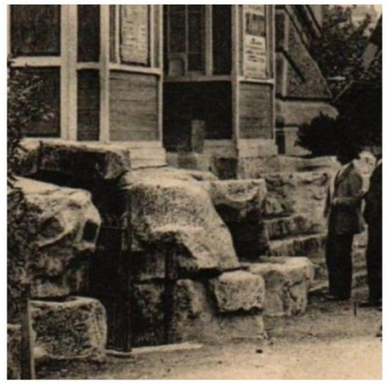
SOCLES

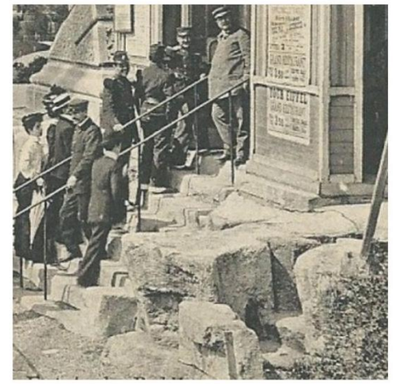
Parement d'origine

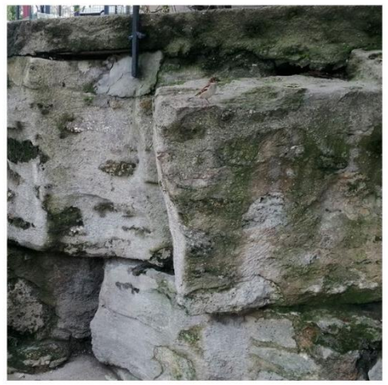
Parement actuel recouvert de vernis anti-graffiti

Parement restauré (photo ROCAMAT)

ENROCHEMENTS


Enrochement d'origine avec accès déguisé

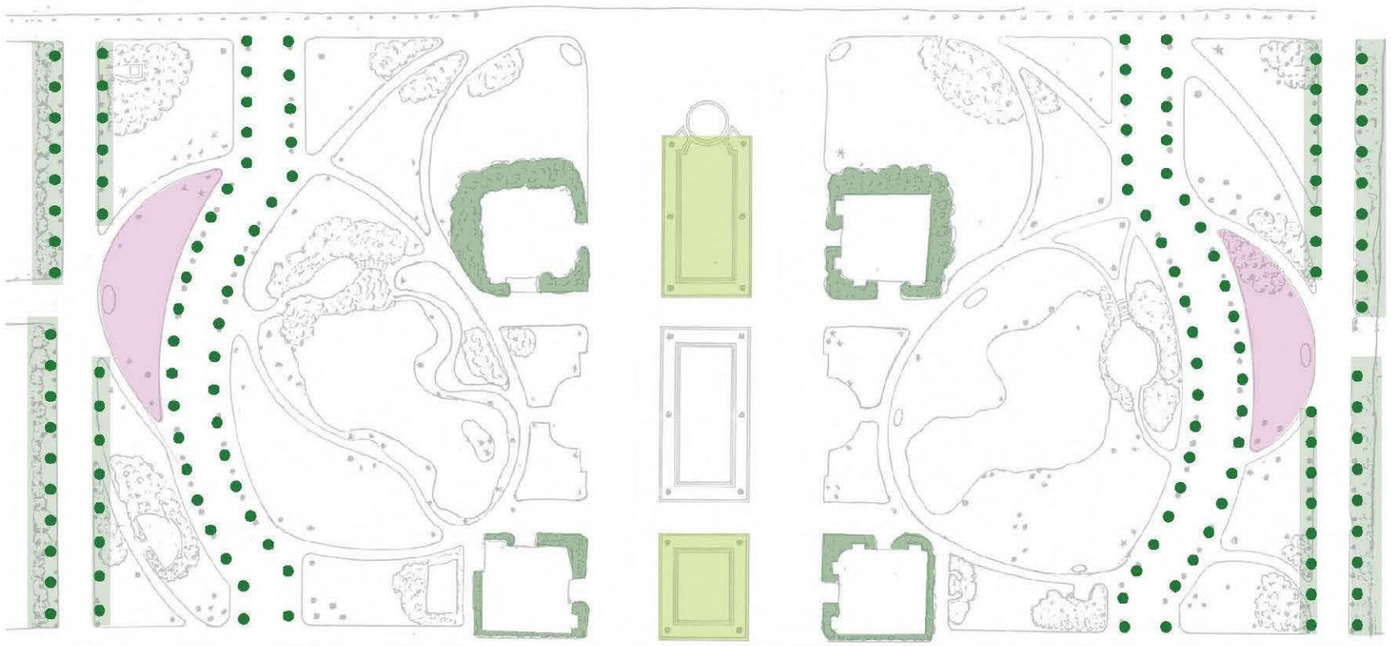

Emmarchement intégrés aux enrochements


Enrochement ancien conservé et en référence des compléments

Enrochement végétalisé conservé

LE PARVIS ET LES JARDINS LATÉRAUX

TAPIS VERT
Le parvis de la Tour Eiffel



Tapis vert engazonné de 25m de large

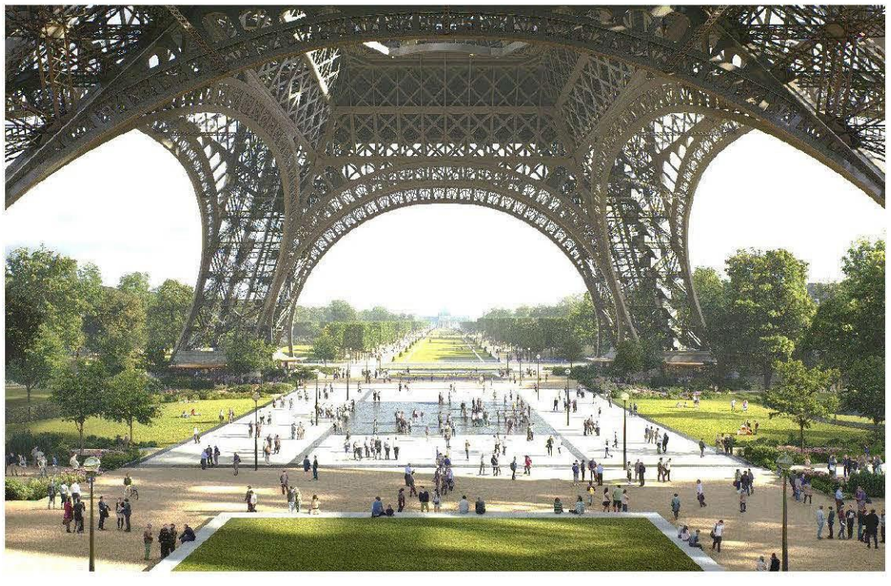
Pied des alignements d'arbres des contre-allées disparaissant dans bosquets arbustifs ou pelouses

Piliers de la tour entourés de bosquets ar- bustifs, émergeant de la masse végétale telles des fabriques dans un jardin pittoresque

Ilôt planté vu depuis les entrée latérales conservé, longé par deux allées courbes menant à l'intérieur des jardins

"Projet de continuation du Champ de Mars, prolongement des allées cavalières dans l'ancien parc jusqu'au quai d'Orsay", dressé par Forestier, 1909 Extrait de l'*Etude historique et paysagère du Champ de Mars*, Cardo Jardins et Patrimoine, 1998

Plan du parvis et des jardins de la Tour Eiffel à l'état projeté en 2023 (Comparaison étudiée uniquement dans le périmètre d'intervention 2023)



Parvis de la Tour Eiffel (Plan masse illustré)

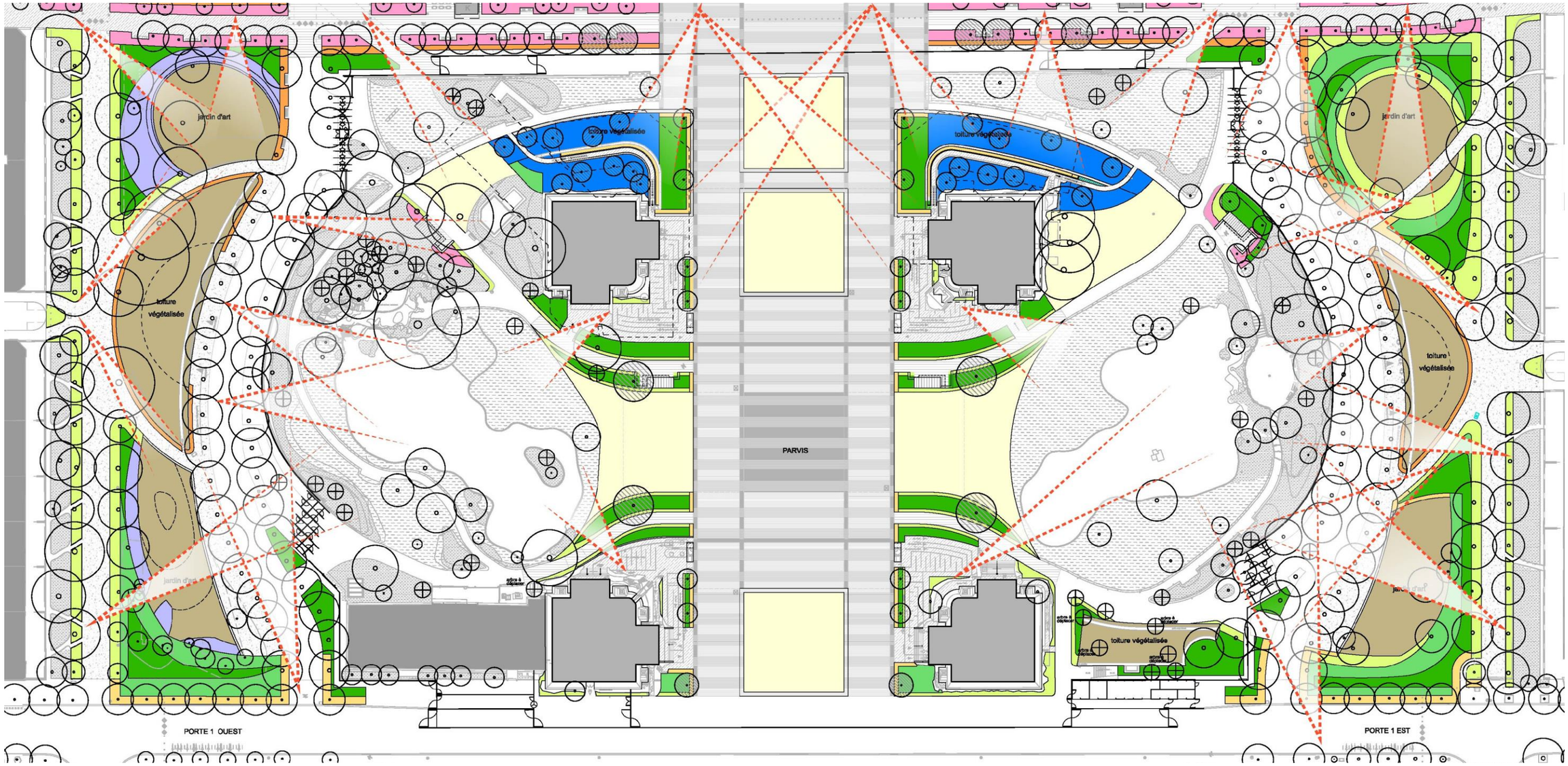
TOUR EIFFEL – PARVIS ET JARDINS LATERAUX

PALETTE VEGETALE

Légende

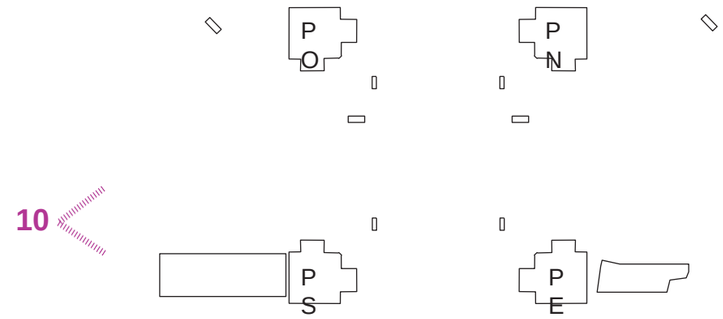
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 - 1.2m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5 - 0.8m
- Haie taillée persistante h = 0.5 - 0.8m
- Vivaces
- Jardins biodiversité
- Mélange
- acidophile Prairie
- Pelouse

Percée visuelle sous strate arbustive



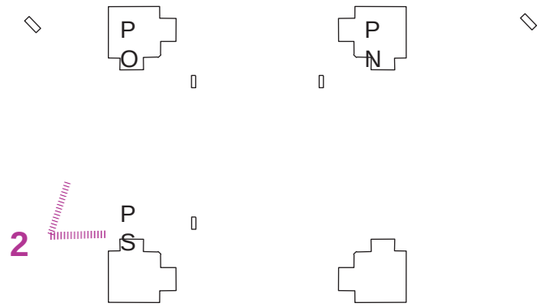
Plan illustrant les vues choisies et cadrées par la végétation, notamment les percées visuelles conservées sur les piliers de la Tour

PROMENADE DANS LES JARDINS LATERAUX, ARRIVEE DEPUIS LE PILIER SUD



Vue sur les jardins et la guérite d’accueil depuis l’entrée sud de l’enceinte SETE

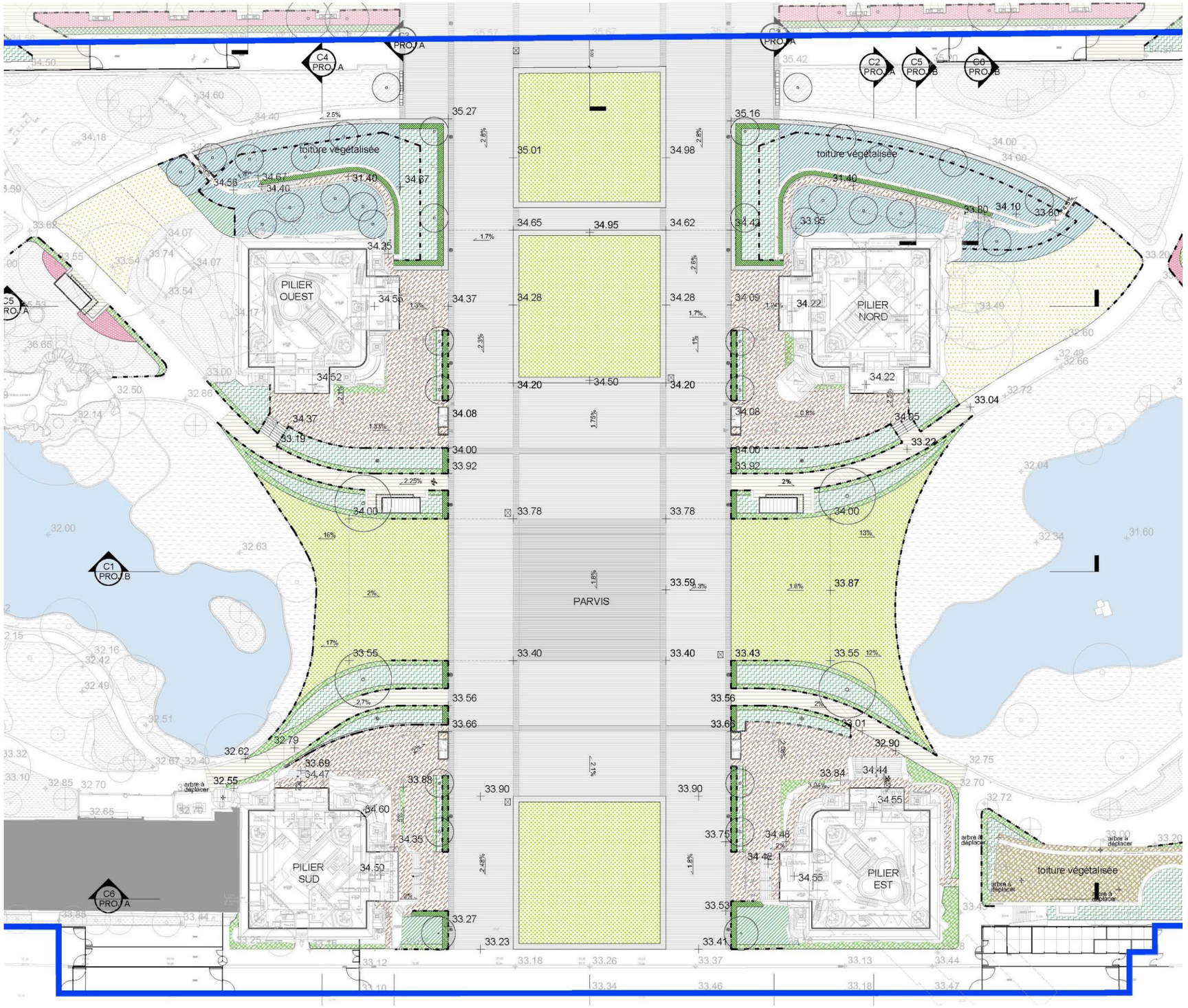
ARRIVEE SUR LE PARVIS & VUE SUR LES DIFFERENTS PILIERS



Arrivée sur le parvis depuis l’entrée Sud au travers des plantations

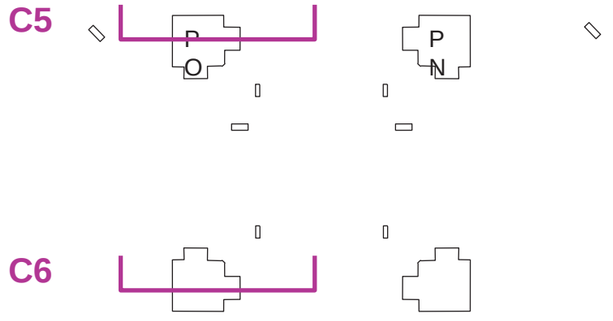
PLAN MASSE

PARVIS DE LA TOUR

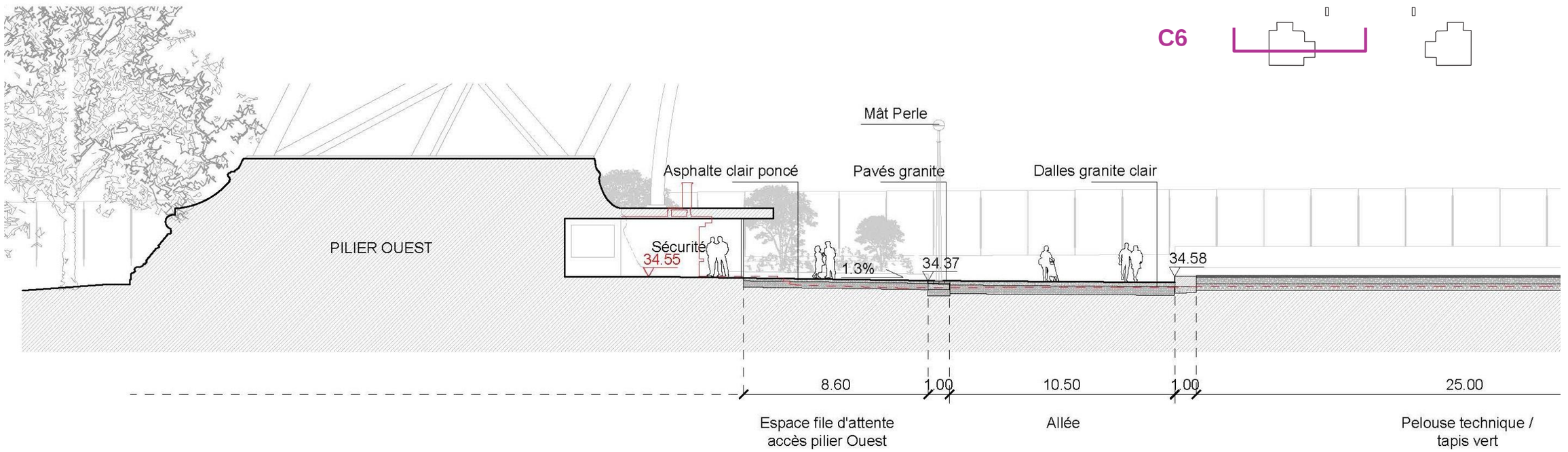


COUPES DU NIVELLEMENT PROJETE

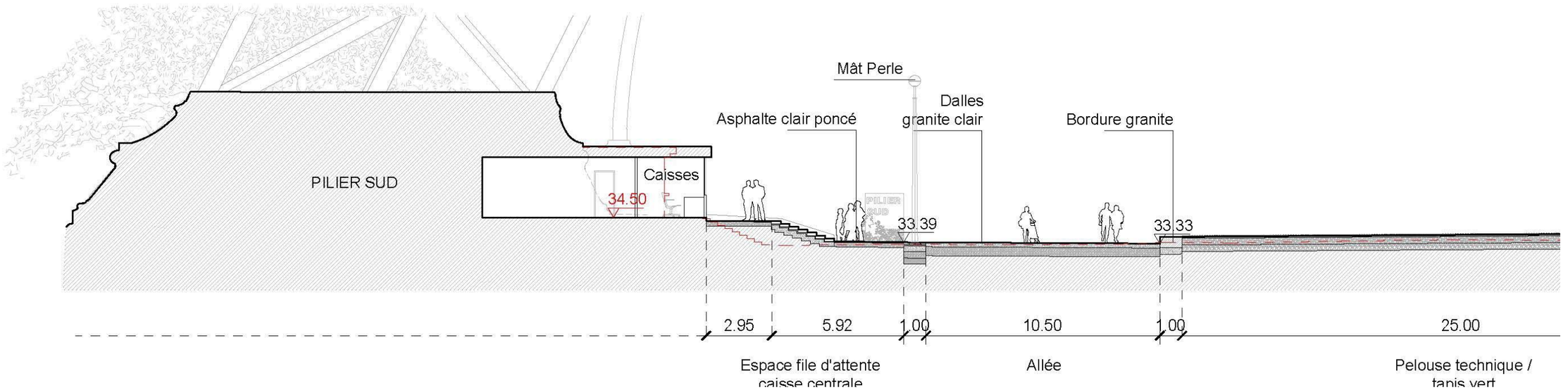
PARVIS DE LA TOUR



Nivellement - Entrées de piliers



Coupe C5: L'entrée des piliers ouest et nord est au niveau du parvis



Coupe C6: L'entrée des piliers sud et est se fait par des marches et des rampes pour PMR

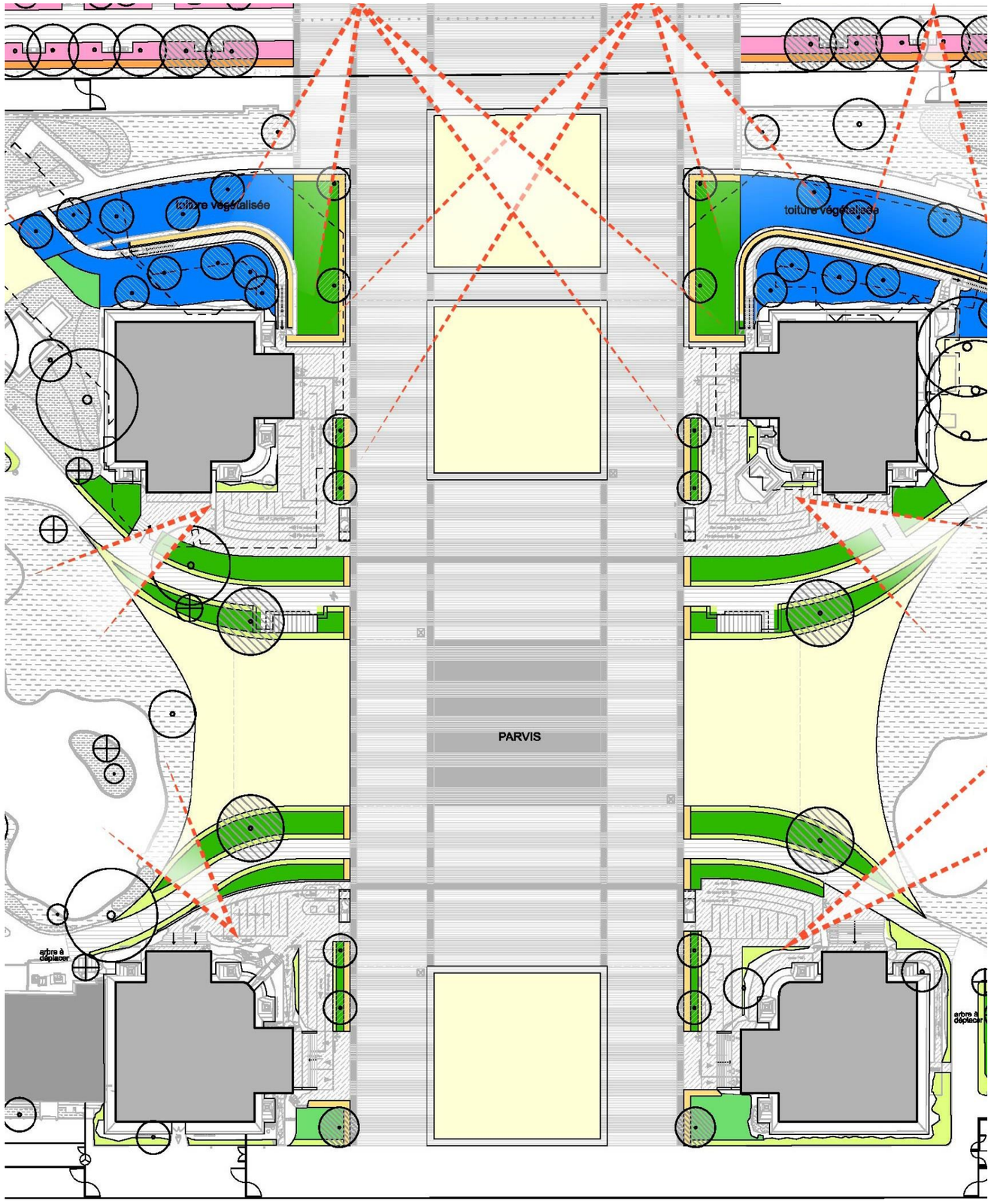
TOUR EIFFEL – PARVIS

PALETTE VEGETALE

Percée visuelle sous strate arbustive

Légende

- Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 - 1.2m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5 - 0.8m
- Haie taillée persistante h = 0.8 - 1.2m
- Haie taillée persistante h = 0.5 - 0.8m
- Vivaces
- Jardins biodiversité
- Mélange acidophile
- Prairie
- Pelouse



Plan illustrant les vues choisies et cadrées par la végétation, notamment les percées visuelles conservées sur les piliers de la Tour

TOUR EIFFEL – PARVIS

PALETTE VEGETALE

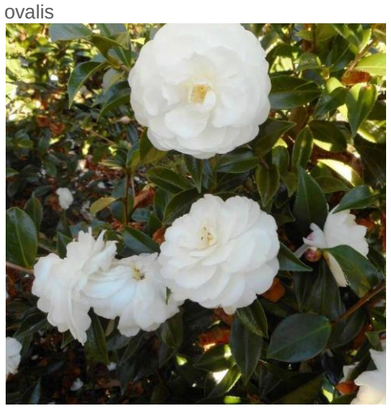
Amelanchier
ovalis

Chaenomeles x superba
‘Alba’

Viburnum
lantana

Exochorda x macrantha ‘The
Bride’

Philadelphus
coronarius



Camellia sasanqua ‘Early
Pearl’

Prunus
spinosa

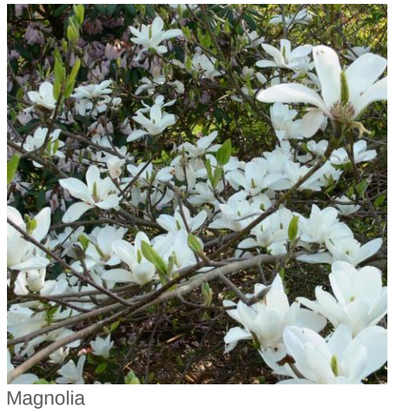
Deutzia
gracilis

Abelia
chinensis

Rosa
pimpinellifolia

STRATE
ARBOREE

Acer
palmatum



Magnolia
denudata

Cornus controversa
variegata

Magnolia ‘Wada’s
memory’

Cornus kousa ‘Milky
Way’

VUES DES PILIERS

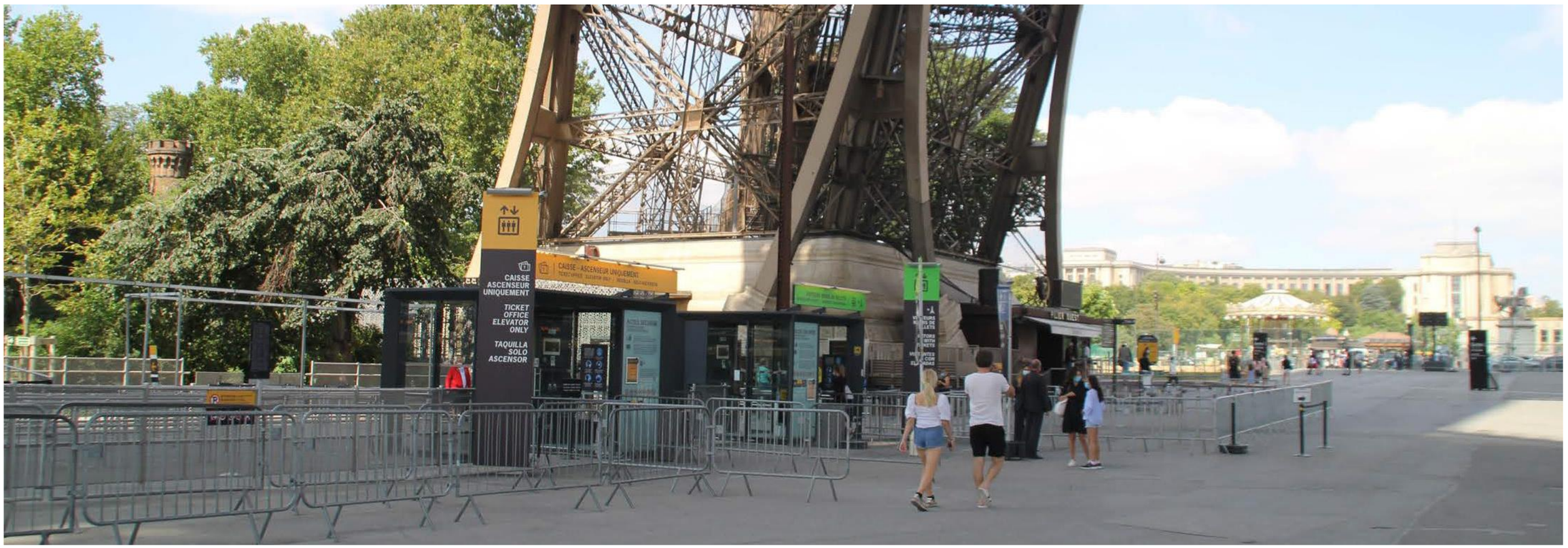
LE PILIER NORD

Pilier nord
aujour'dhui

Pilier nord proposé

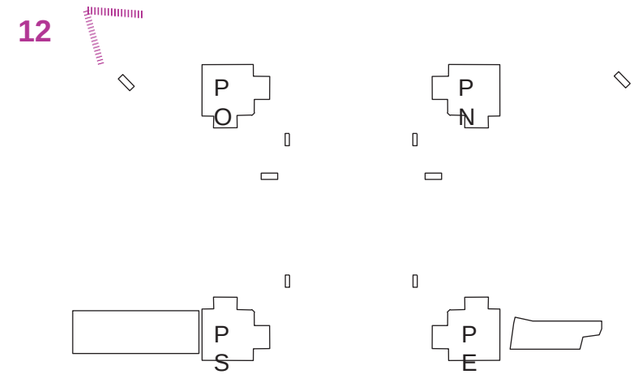
VUES DES PILIERS

LE PILIER OUEST

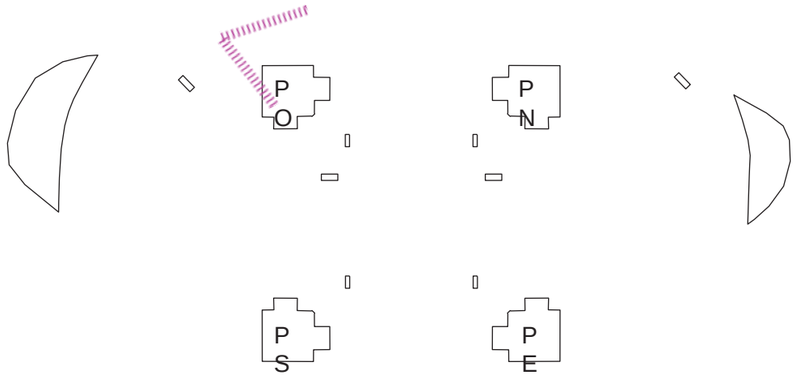


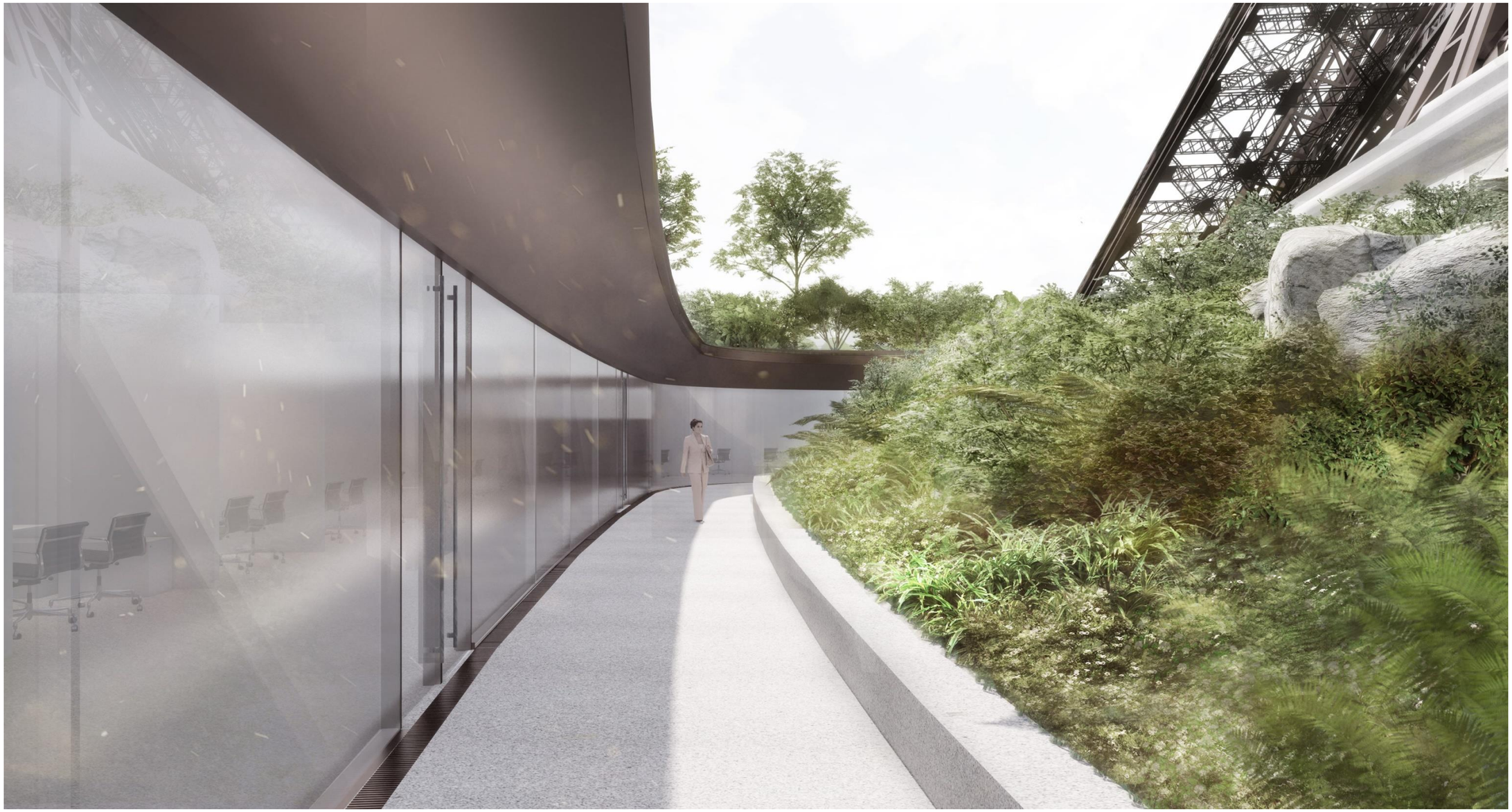
Pilier ouest
aujour'dhui

Pilier ouest proposé



Vue sur l’un des quatre kiosques et les jardins depuis la sortie ouest de l’enceinte SETE





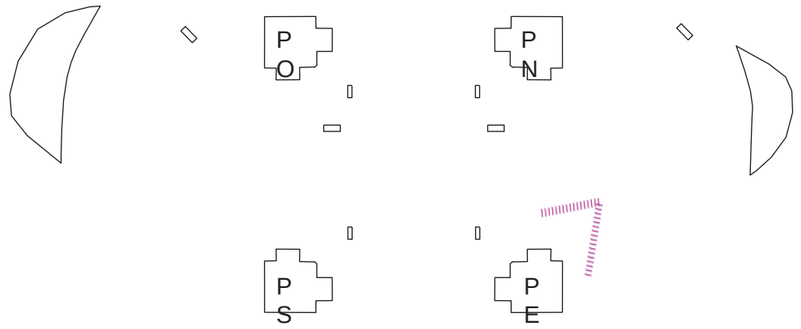
Vue sur l’Extension du Pilier Ouest, intégration paysagère

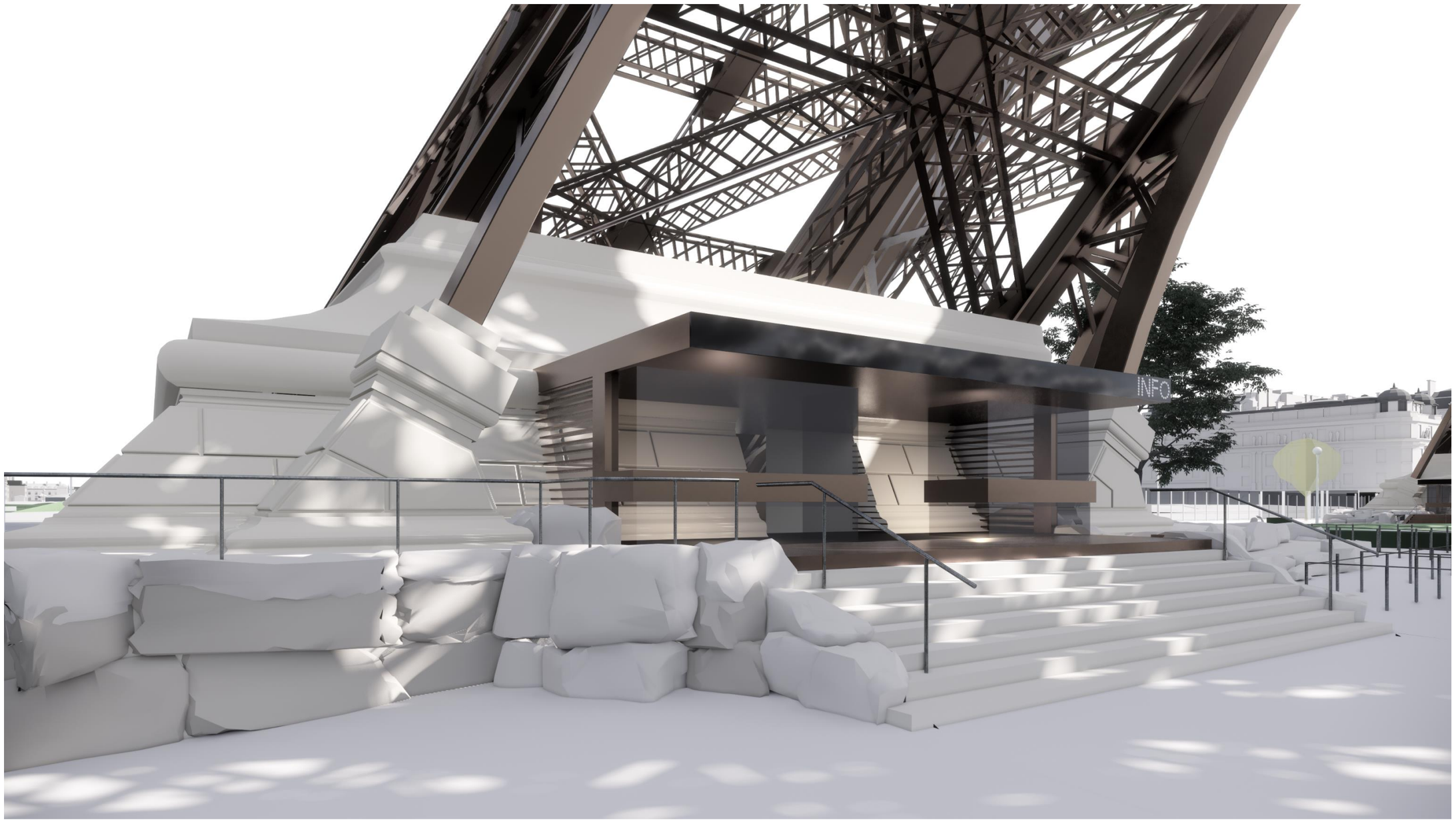
VUES DES PILIERS

LE PILIER EST

Pilier est
aujour'dhui

Pilier est proposé





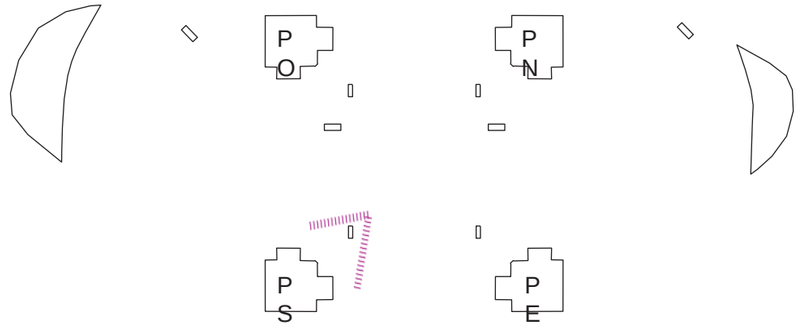
Vue sur la Sortie du Pilier Est, restitution des enrochements

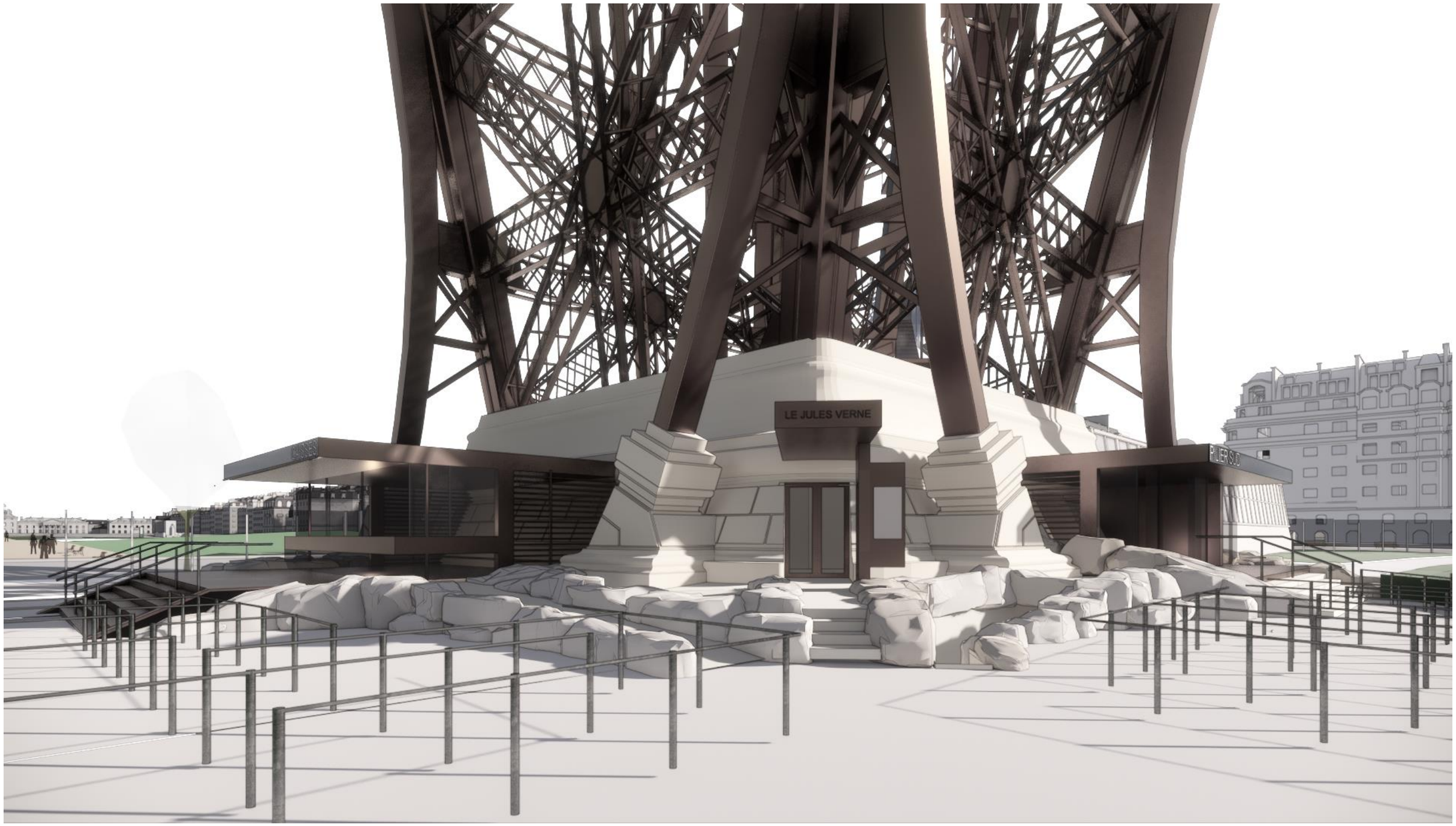
VUES DES PILIERS

LE PILIER SUD

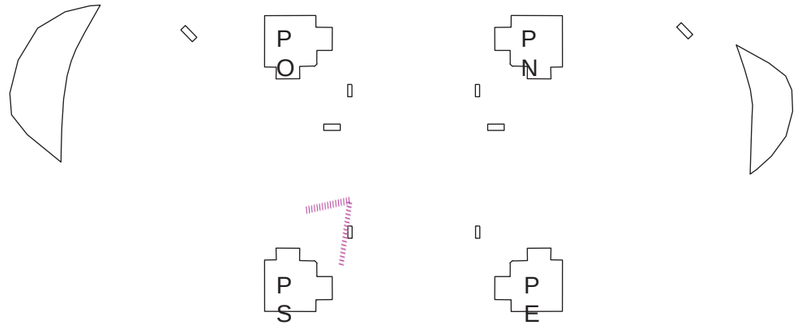
Pilier sud
aujour'dhui

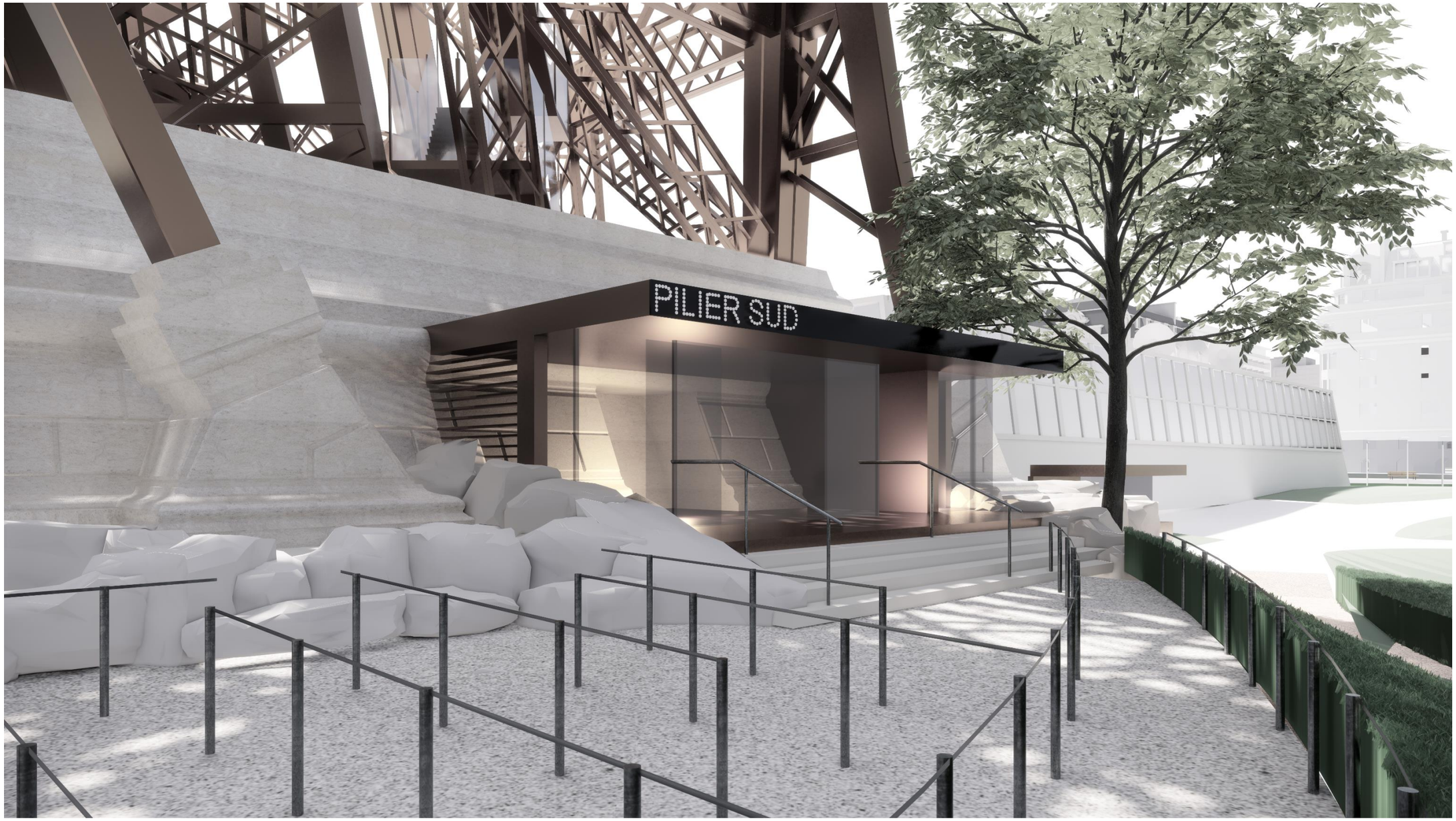
Pilier sud proposé





Vue sur l'entrée Jules Verne, Pilier Sud, restitution des enrochements



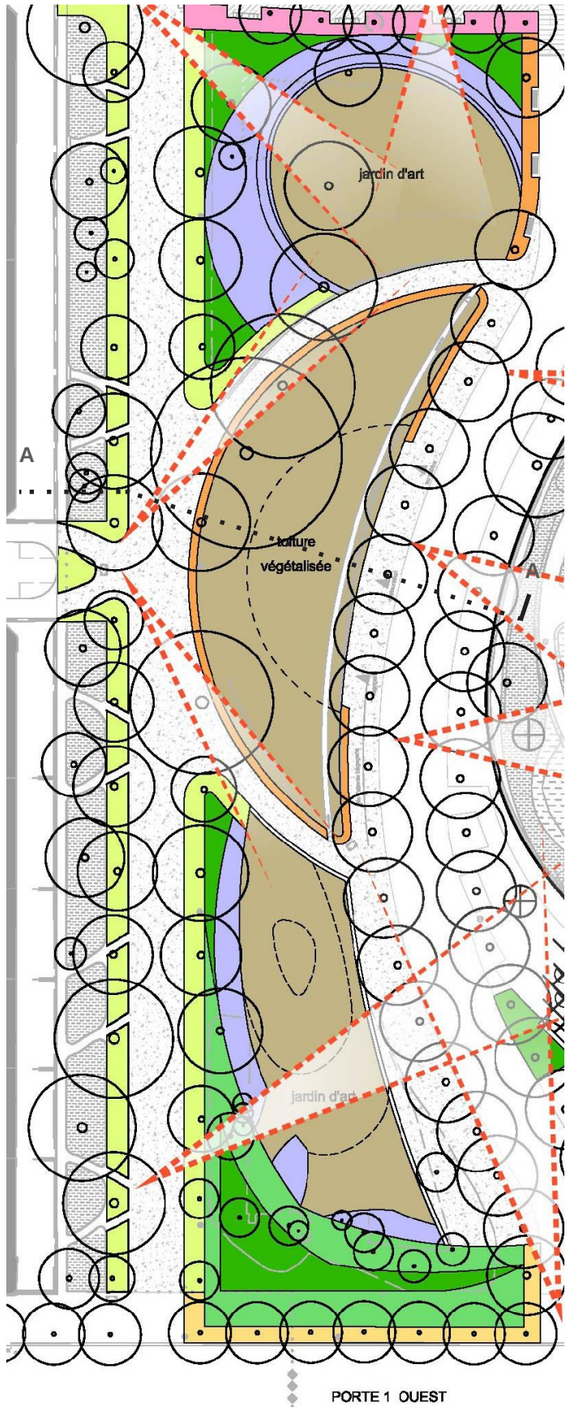


Vue sur la l'entrée escalier du Pilier Sud, restitution des enrochements

TOUR EIFFEL – JARDINS LATERAUX

PALETTE VEGETALE

Palette végétale - Concept



Plan illustrant les vues cadrées par les plantations

Légende

- Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 - 1.2m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5 - 0.8m
- Haie taillée persistante h = 0.5 - 0.8m
- Haie taillée persistante h = 0.8 - 1.2m
- Vivaces
- Jardins biodiversité
- Mélange
- acidophile Prairie
- Pelouse

Percée visuelle sous strate arbustive

Coupe A-A sur le pavillon ouest , illustrant son intégration dans le paysage

TOUR EIFFEL – JARDINS LATERAUX

PALETTE VEGETALE

Percée visuelle sous strate arbustive

Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m

Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 - 1.2m

Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5 - 0.8m

Haie taillée persistante h = 0.8 - 1.2m

Haie taillée persistante h = 0.5 - 0.8m

Vivaces

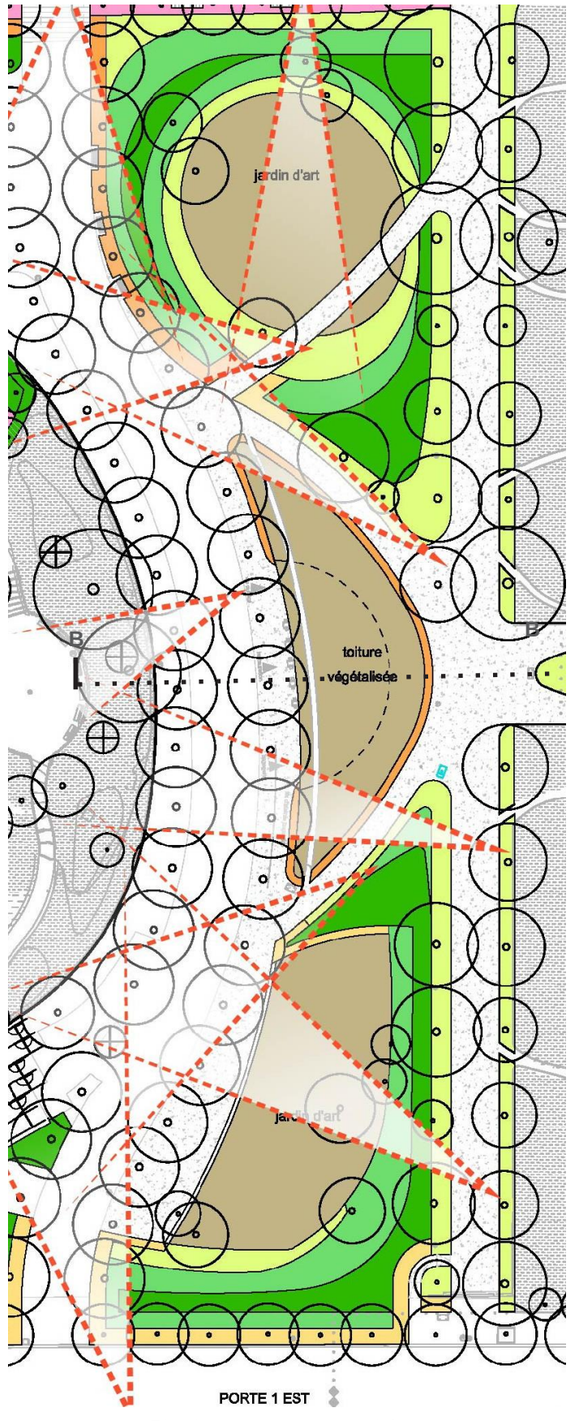
Jardins biodiversité

Mélange acidophile

Prairie

Pelouse

Coupe B-B sur le pavillon est , illustrant son intégration dans le paysage



Plan illustrant les vues cadrées par les plantations

TOUR EIFFEL – JARDINS LATERAUX

PALETTE VEGETALE

Amelanchier
ovalis

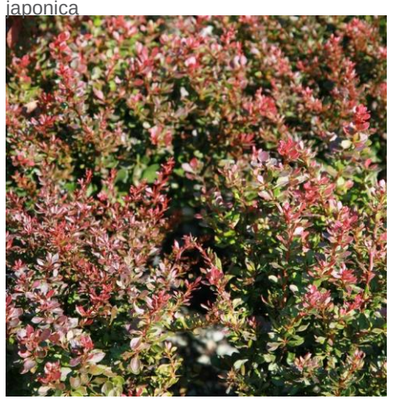
Camellia
japonica

Chaenomeles x
speciosa

Choisya
ternata

Viburnum
opulus

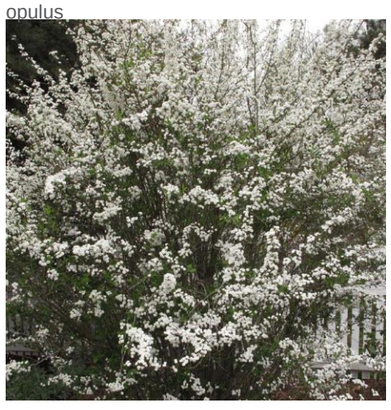
Sambucus
nigra



Berberis
thunbergii

Hydrangea quercifolia ‘Snow
Queen’

Rosa
rugosa



Spiraea prunifolia
‘Plena’

PRAIRIE (graminées &
vivaces)

Deschampsia
cespitosa

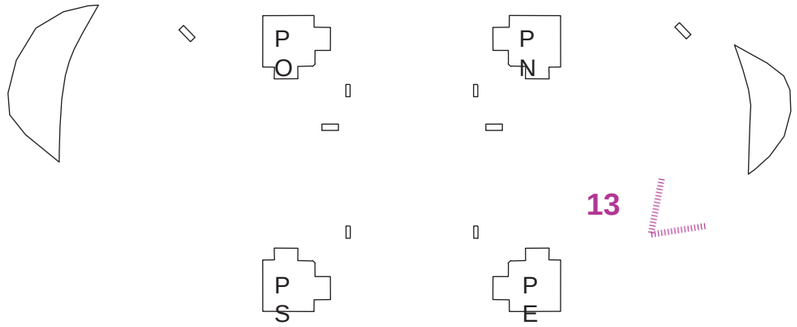
Achillea
millefolium

Poa pratensis
angustifolia

Salvia
pratensis

Panicum
virgatum

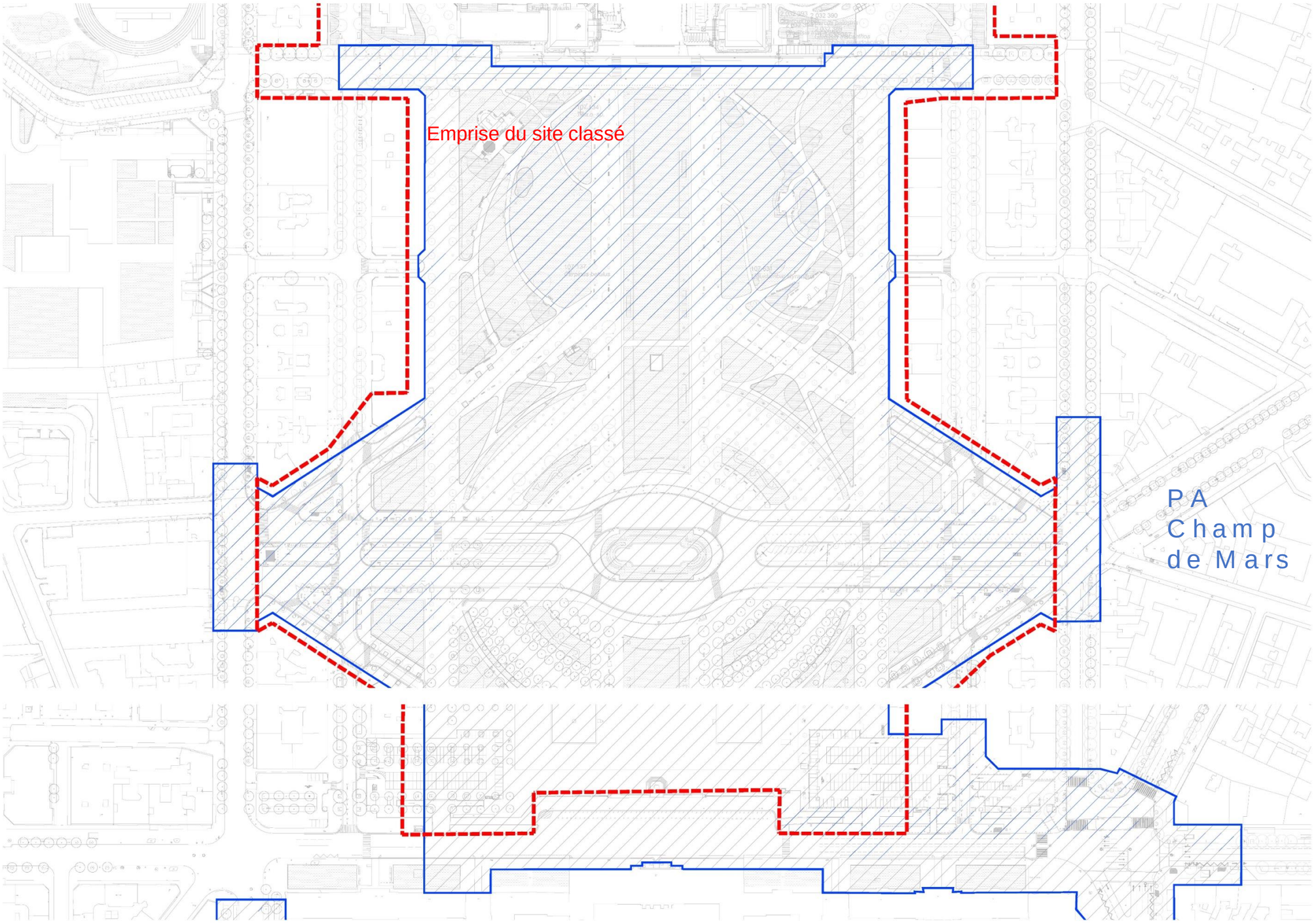
LES PAVILLONS LATERAUX
BAGAGERIES, SANITAIRES ET OFFRE ALIMENTAIRE

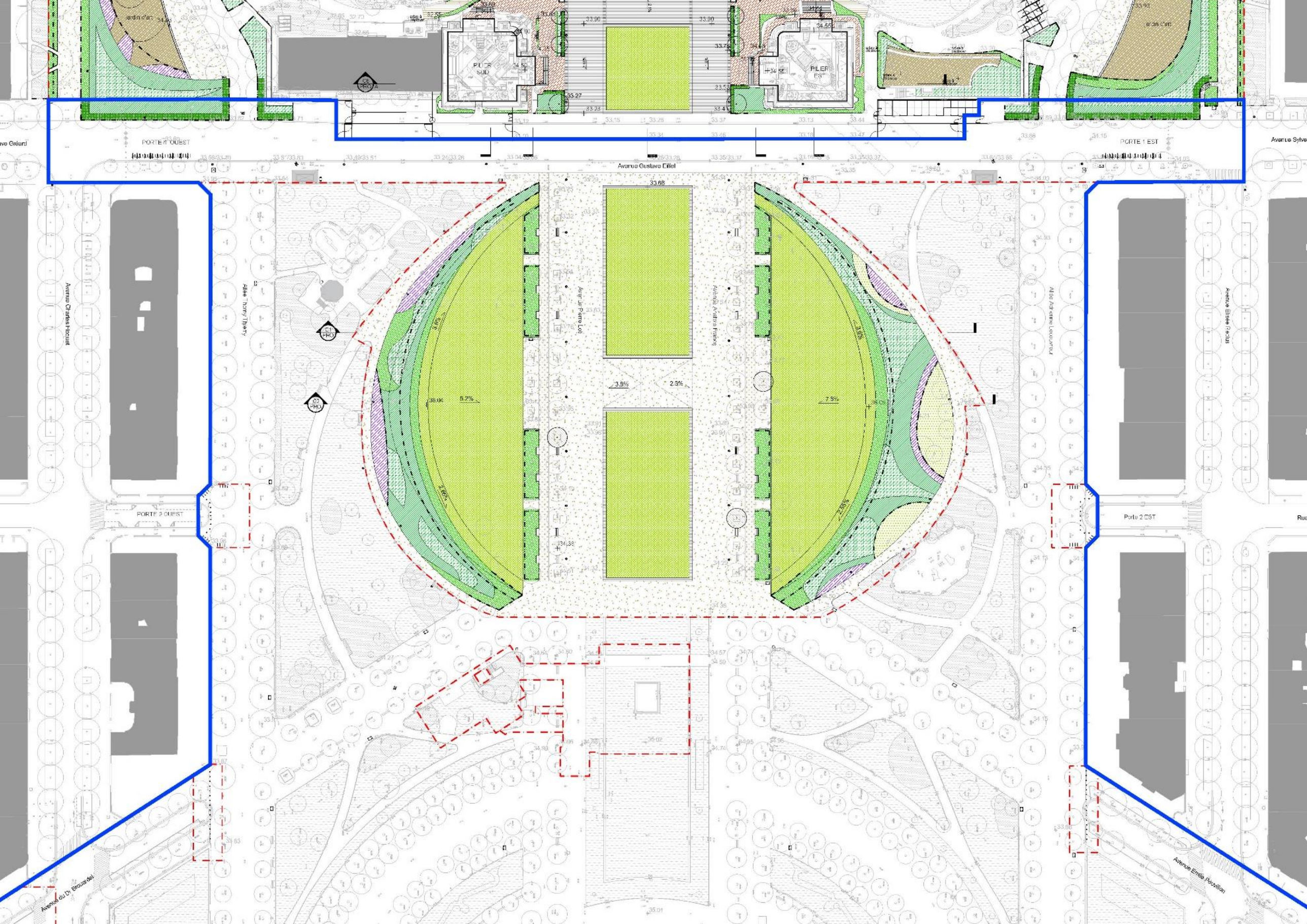


Vue sur la pavillon bagagerie est depuis l’avenue cavalière en provenance du Champ de Mars

PA3 - CHAMP DE MARS

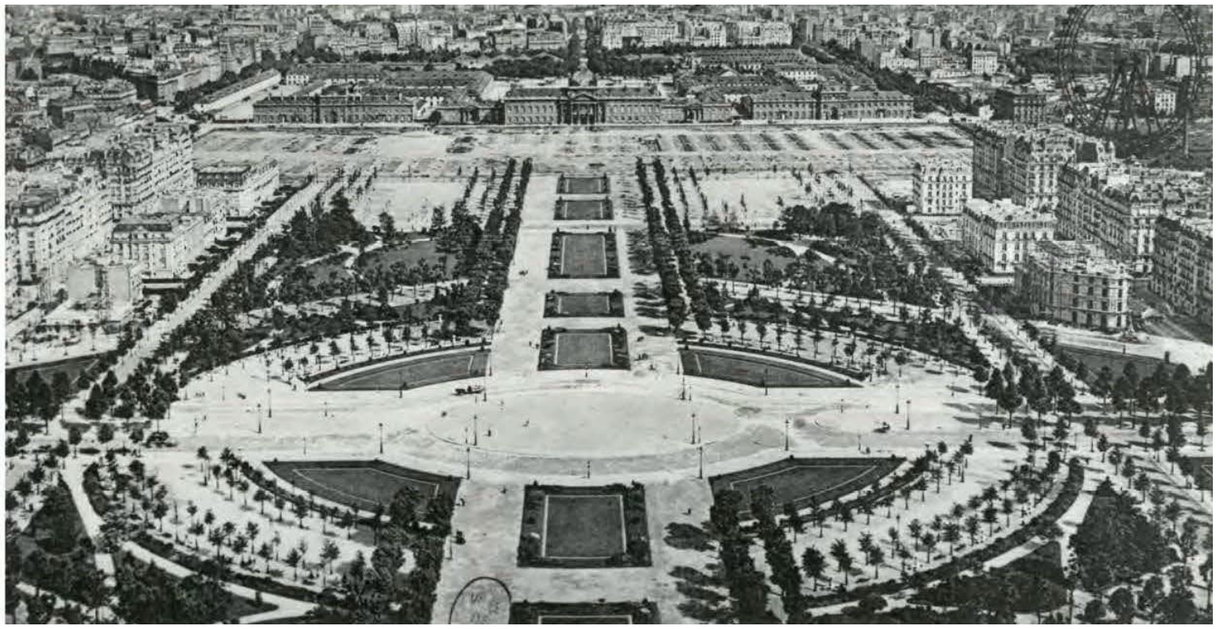
PA CHAMP DE MARS
LE PA DANS L'EMPRISE DU SITE CLASSE





PORTE 1 OUEST
PORTE 1 EST
Avenue Gustave Eiffel
Avenue Charles Hocquet
Allée Thierry Thierry
Avenue Pierre Loti
Avenue Anatole France
Allée Adrienne Lecouvreur
Avenue Elisée Reclus
PORTE 2 OUEST
Porte 2 EST
Avenue du Dr Brouardel
Avenue Emile Pouvillon
PILIER SUD
PILIER EST
C1 PRO
C2 PRO
C6 PRO
5.2%
3.8%
2.3%
7.8%

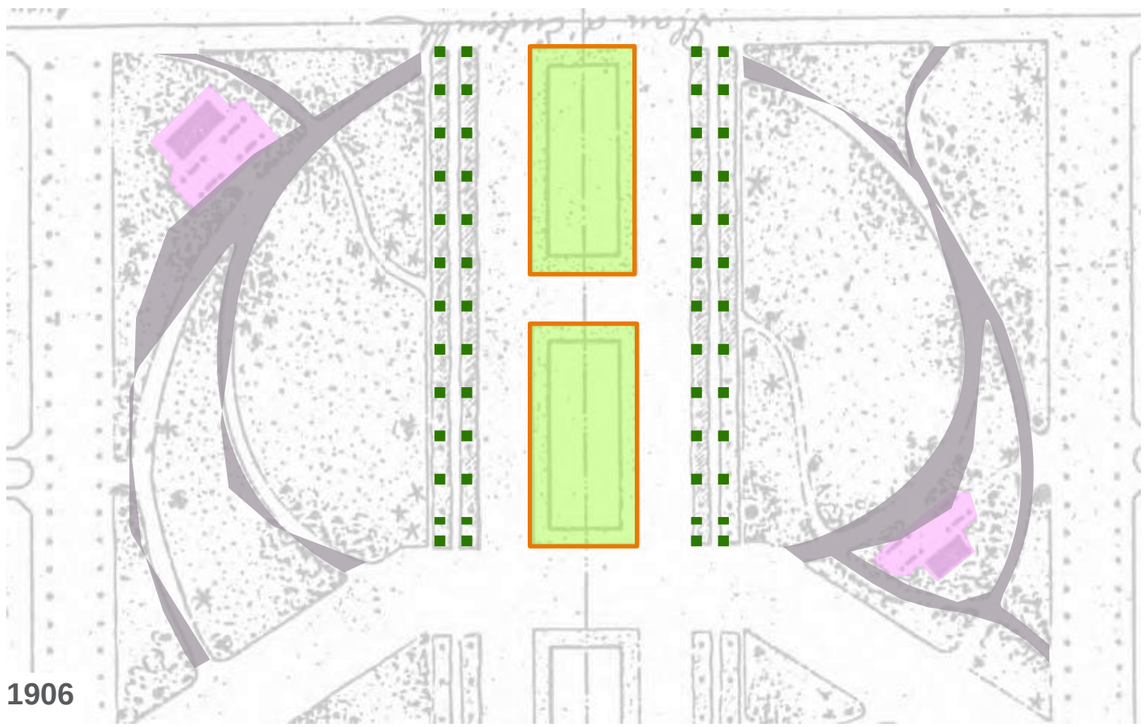
CHAMP DE MARS
ETAT DES LIEUX PAYSAGER



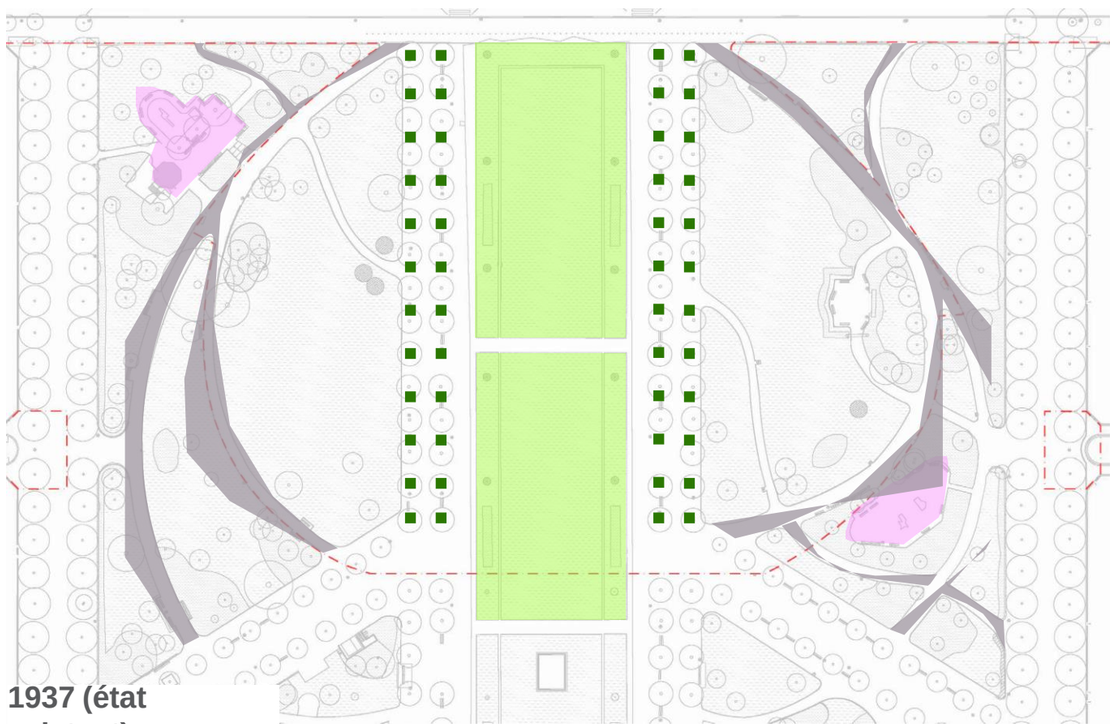
Images historiques du Champ de Mars

État actuel Champ de Mars

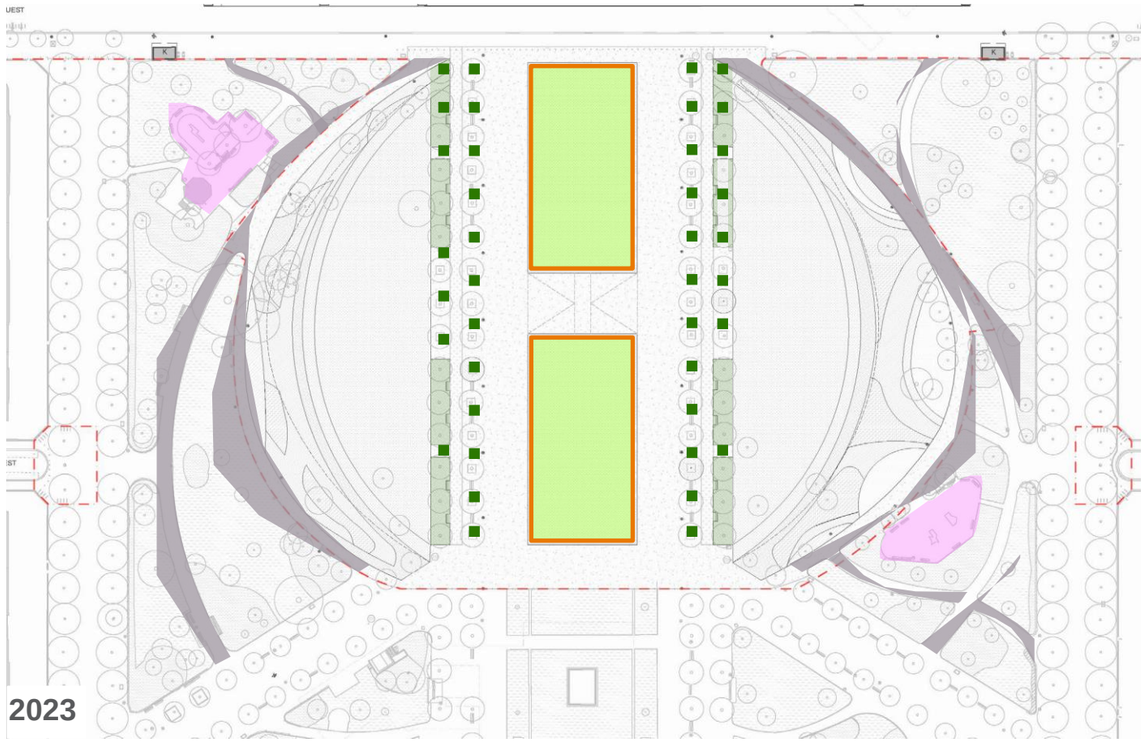
TAPIS VERT
ZOOM SUR LE CHAMP DE MARS



1906



1937 (état existant)



2023

Permanences historiques et tracé historique conforté :

- Tapis vert
- Allées courbes
- Chambres de verdure
- Pied d’arbres en stabilisé
- Pied d’arbres dans plantations
- Géométrie historique des panneaux engazonnés retrouvée

Carte postale datant de 1912, illustrant l’état de référence de 1906

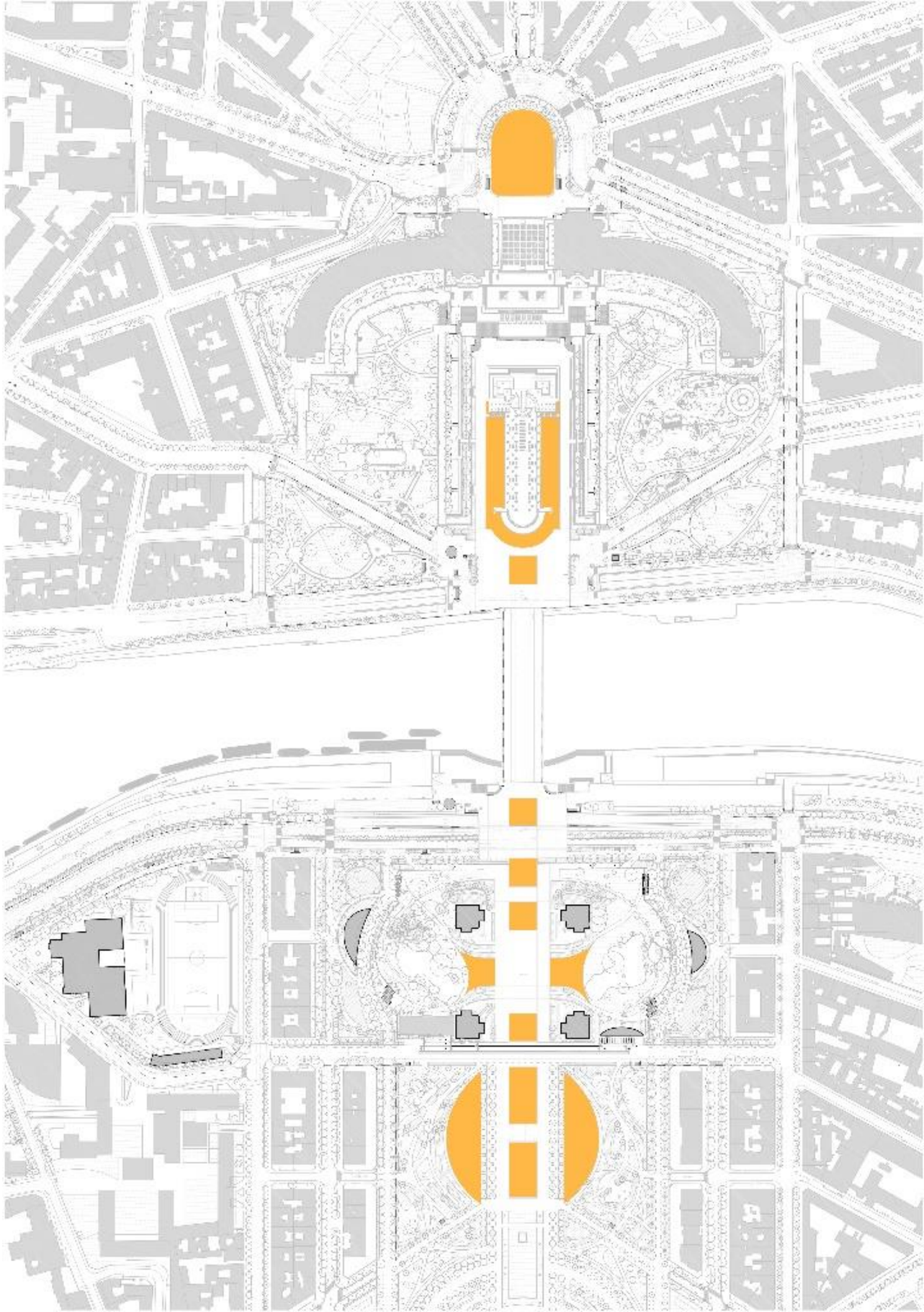
LES PELOUSES POUVANT ACCUEILLIR DU PUBLIC
Localisation et objectifs

Ces nouvelles pelouses ont pour objectif paysager de souligner l'axe central entre le Trocadéro et le Champ de Mars ; elles prolongent formellement l’axe central du Champ de Mars et s’inscrive dans la trame historique paysagère de l’état de référence de 1906 identifié dans le Plan Guide du Champ de Mars. Elles comprennent l'amphithéâtre du Trocadéro, les abords de la fontaine de Varsovie, les pelouses carrées surélevées de la place Varsovie et de la place Branly, le parvis de la Tour Eiffel et les pelouses centrales du Champ de Mars.

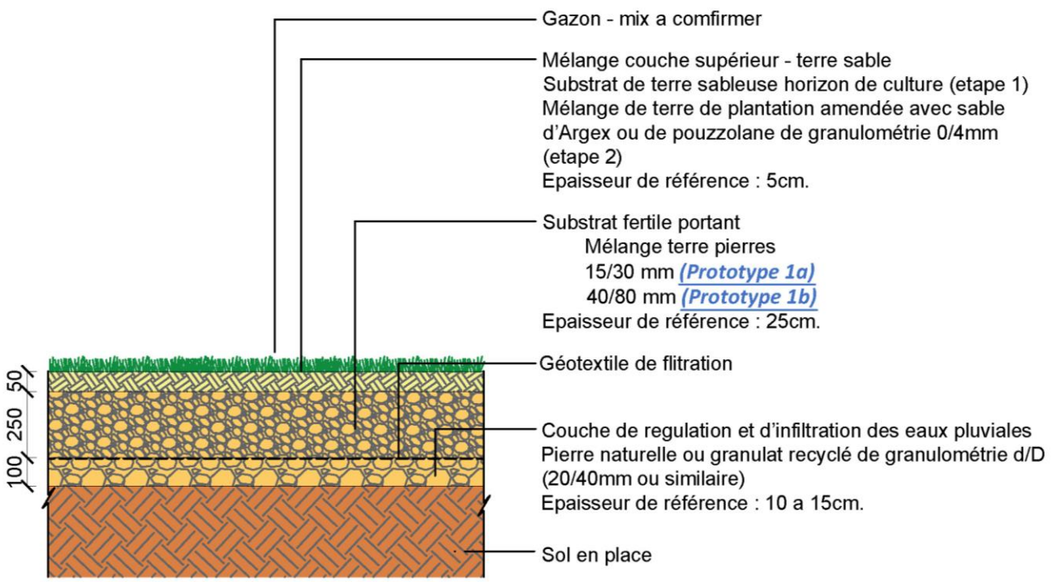
Si le principe technique est commun, chacune de ces pelouses présente des particularités pour s’adapter au contexte local. En règle générale, ces pelouses sont perméables et permettent à l'eau de s'infiltrer dans le sol naturel. Ponctuellement, lorsqu'il y a des ouvrages existants sous la pelouse projetée, comme les tunnels de métro sous Trocadéro et les tunnels et trémies sous les places Varsovie et Branly, les pelouses ont une couche d'imperméabilisation pour protéger ces ouvrages.

En plus de s’inscrire dans la trame historique paysagère de l’état de référence de 1906 identifié par le Plan Guide du Champ-de-Mars, ces nouvelles pelouses sont l’expression de l’ambition de désimperméabilisation du site, pour permettre l’infiltration des eaux pluviales, conformément au Plan Pluie de la Ville de Paris.

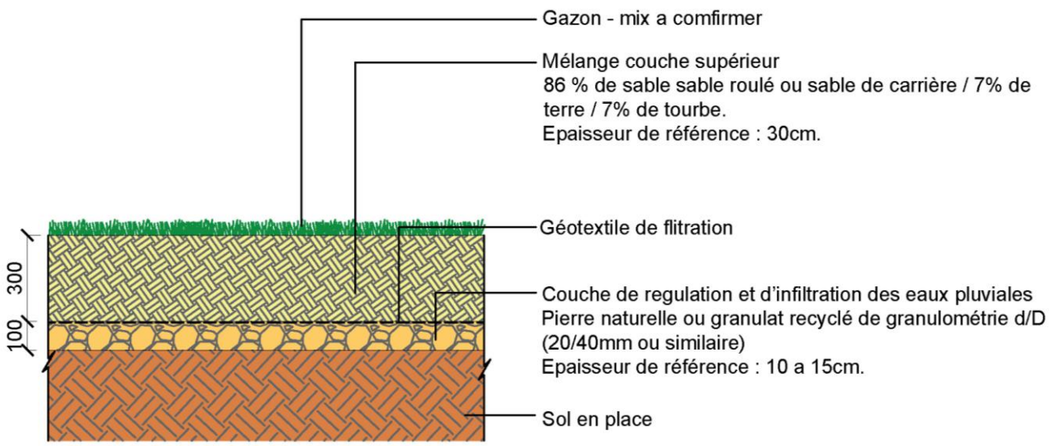
À ce titre, elles ont fait l’objet d’une validation par le STEA, service compétent pour instruire les demandes d’AREP (cf. dossiers d’AREP validés joints aux dossiers de PA et de PC). Elles sont également conformes à la loi sur l’eau (cf. Dossier d’autorisation environnementale et étude d’impact). Les pelouses techniques permettront bien de gérer les premiers centimètres de pluie (voir plus) comme l’impose la réglementation Paris Pluie.



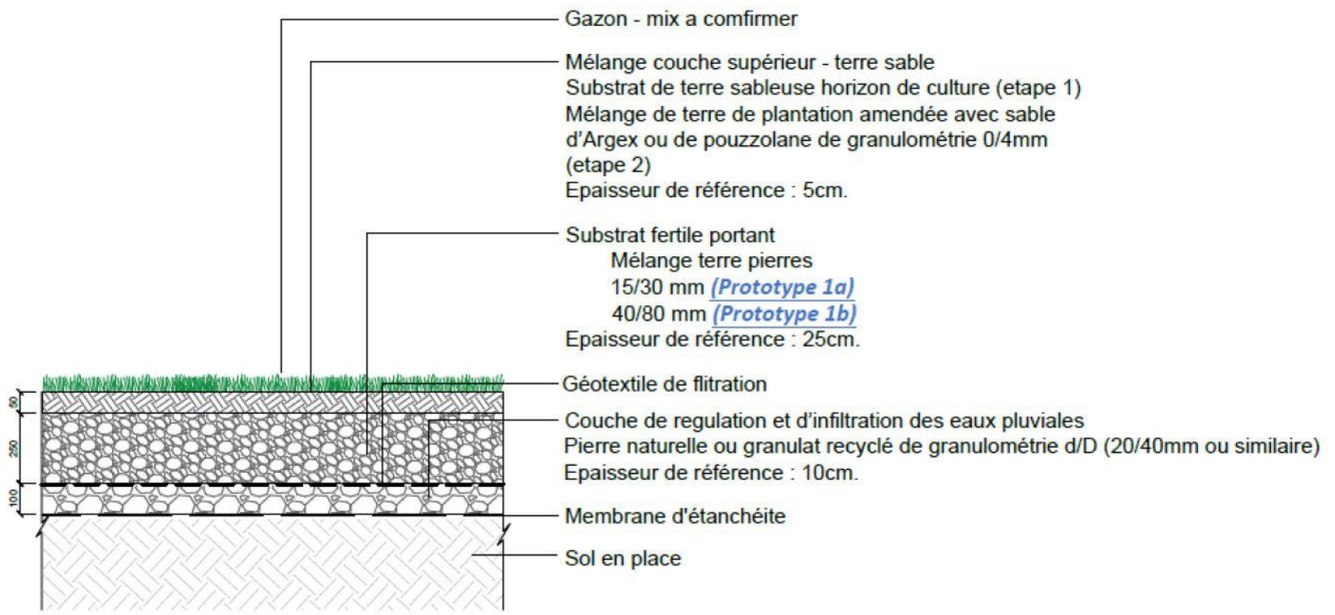
LES PELOUSES
PROTOTYPE



PROTOTYPE 1



PROTOTYPES 2
Référence National Mall, Washington

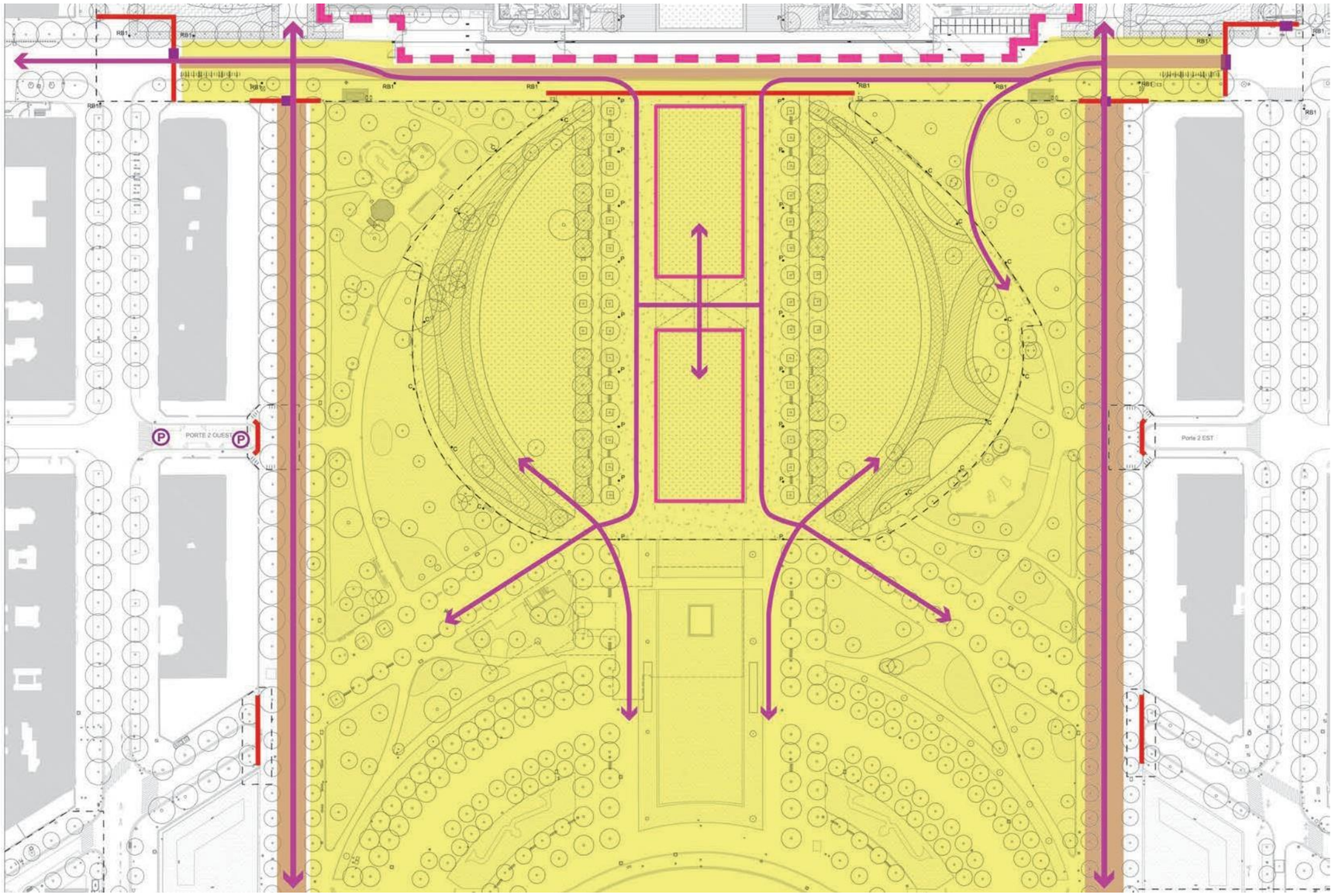


AVEC MEMBRANE D'ETANCHEITE
sur les ouvrages uniquement (trémies et tunnels RATP du Trocadéro)

La DEVE est actuellement en train de tester différents substrats pour gazon résistant sur un site dans le parc de Bercy. Deux de ces échantillons serviront à tester le substrat pour les pelouses du projet Site Tour Eiffel. L'un des échantillons utilise un substrat à prédominance de sable et l'autre un mélange de terre pierre et pouzzolane, comme indiqué dans les détails ci-dessous. La spécification technique actuelle des pelouses a été rédigée sur la base de la terre pierre. La spécification finale sera déterminée avec le DEVE à la suite des résultats des essais à Bercy.

CHAMP DE MARS

ACCESSIBILITE DES PELOUSES



Parcours

- Accès escalier / Rampe d'accès supérieure ou égale à 5%
- Accès escalier / Rampe d'accès inférieur ou égale à 5%
- Accès escalier
- Parcours avec dispositifs PMR
- Complément d'aide à l'orientation - Fil d'Ariane

Zone pour le piéton

- Aire exclusivement piétonne
- Accès véhicules d'urgence dans l'aire piétonne
- Traversée piétonne balisée

Transports

- Station avec accès PMR
- Parking PMR
- Station RER
- Parking VL
- Bus
- Métro
- Station Taxis
- Toilettes
- Auto-partage
- Bus / Car touristique

Mobilier urbain pour la sureté

- Bornes escamotable
- Double bordures
- Simple bordure
- Croix de saint-andré
- Bornes AB
- Cubes AB
- Potelets
- Enceinte de verre
- Muret

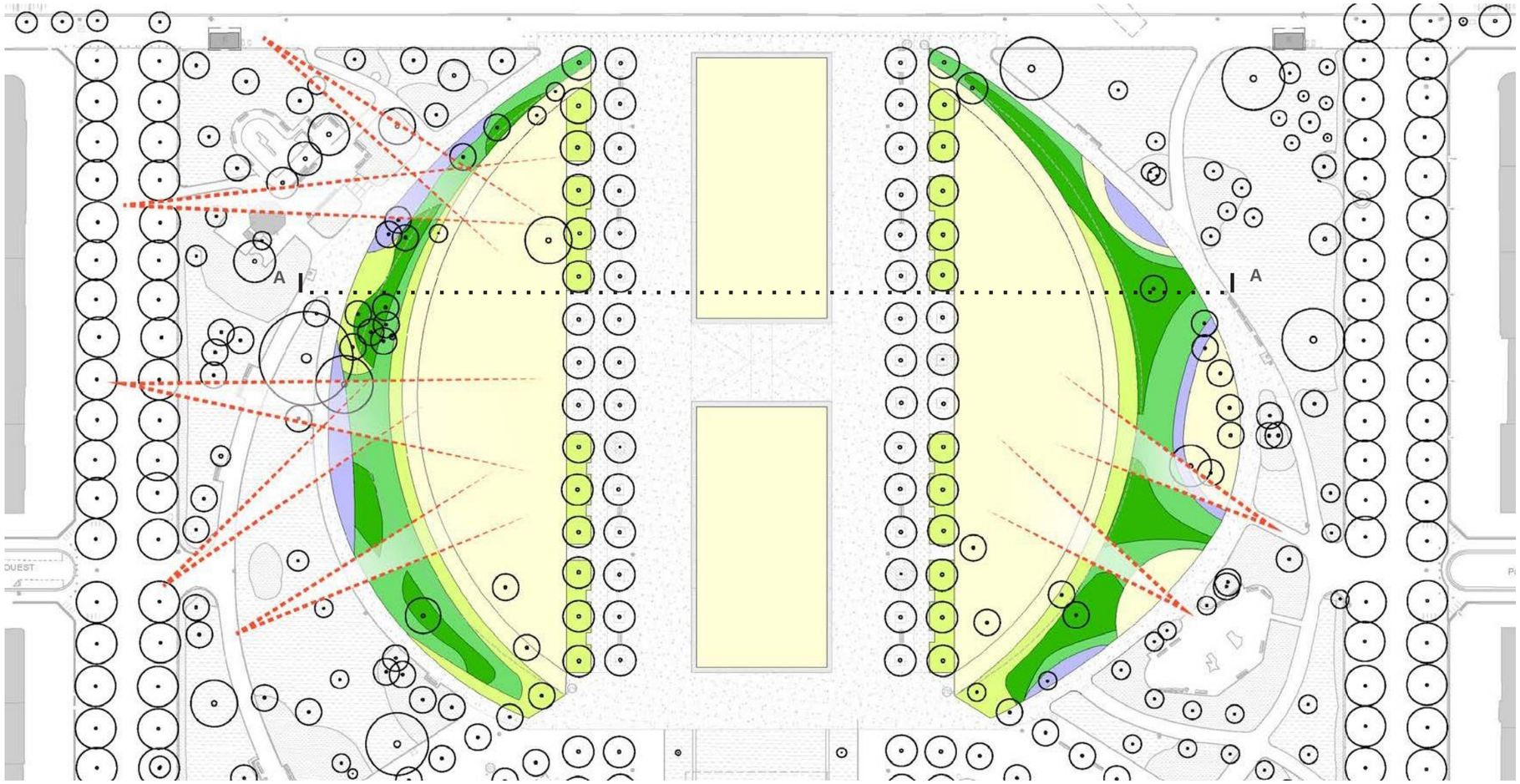
CHAMP DE MARS

VUE SUR LES PELOUSES CENTRALES DU CHAMP DE MARS

CHAMP DE MARS

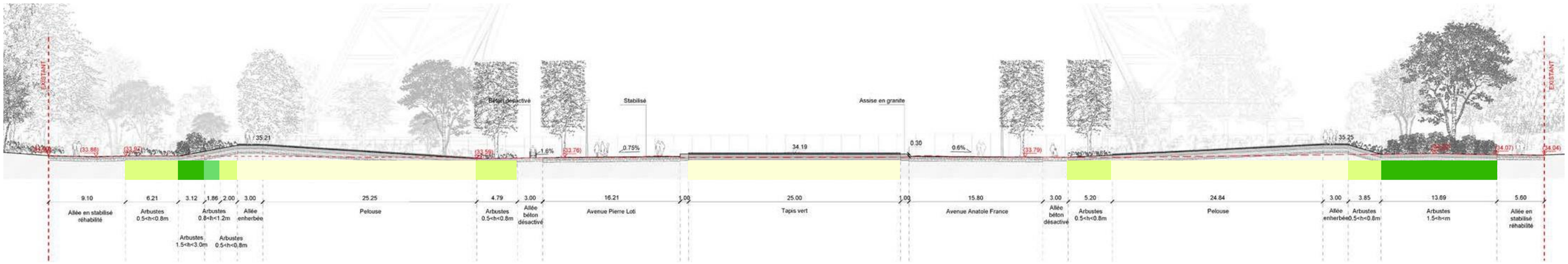
VUE MONTRANT L’ALLÉE ARBORÉE SUR LE FLANC OUEST DE L’AXE CENTRAL DU CHAMP DE MARS

CHAMP DE MARS
PALETTE VEGETALE



Plan et coupe A-A illustrant les vues cadrées par les plantations

- Haie libre persistante et/ou caduque h = 1.5 - 3m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.8 - 1.2m
- Haie libre persistante et/ou caduque h = 0.5 - 0.8m
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Pelouse
- Percée visuelle sous strate arbustive



CHAMP DE MARS
PALETTE VEGETALE

STRATE
ARBUSTIVE

Viburnum opulus

Camellia
japonica

Caryopteris mastacanthus ‘Heavenly Blue’

Ligustrum vulgare

Trachelospermum jasminoides

Syringa vulgaris

Viburnum plicatum f. tomentosum
‘Shasta’

Philadelphus inodorus ‘Grandiflorus’

Rosa
rugosa

Vaccinum
myrtillus

Amelanchier
ovalis

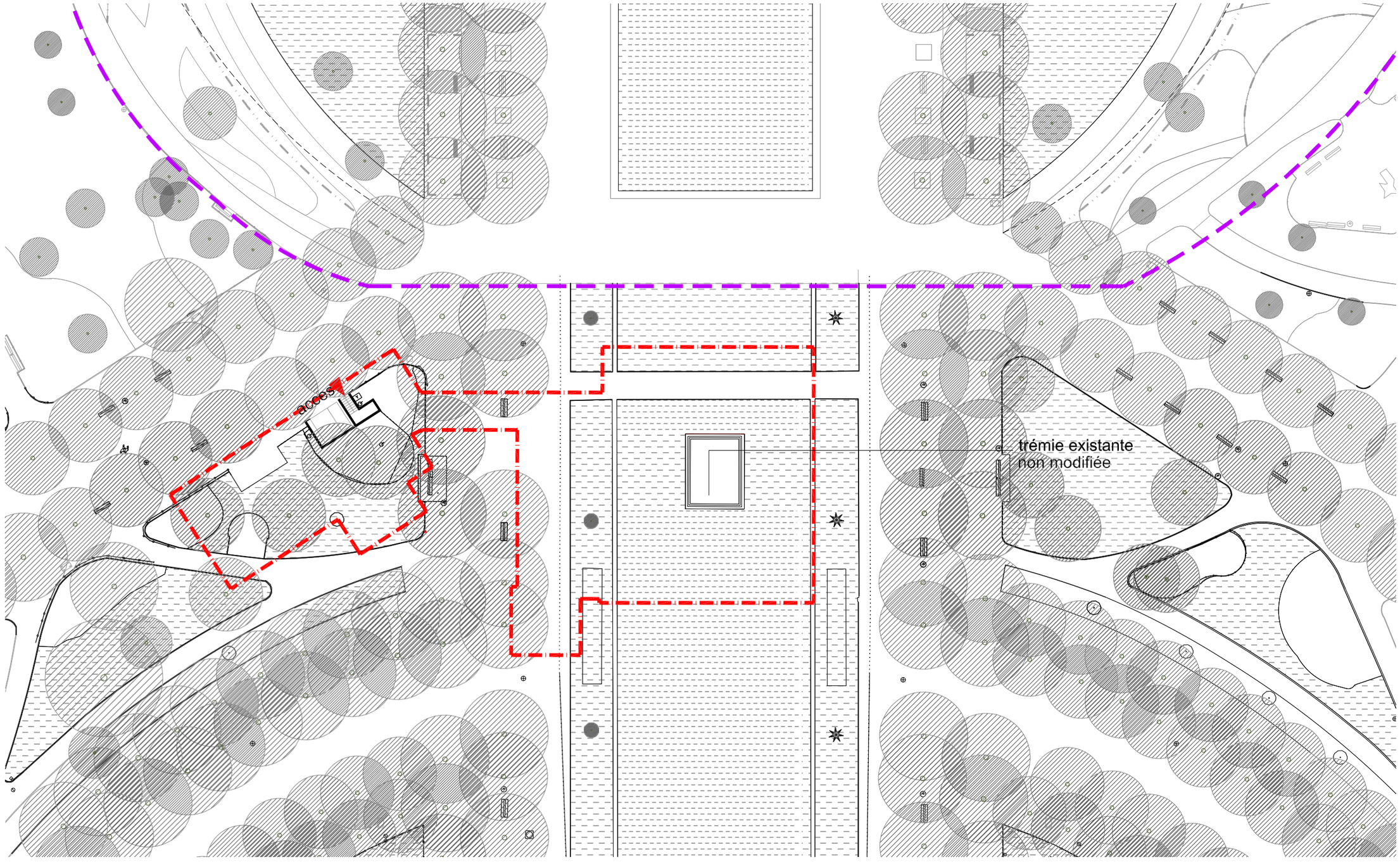
Pittosporum tenuifolium

Enkianthus
campanulatus

Fuchsia
magellanica

Deutzia
gracilis

LE CANTONNEMENT
PERIMETRE

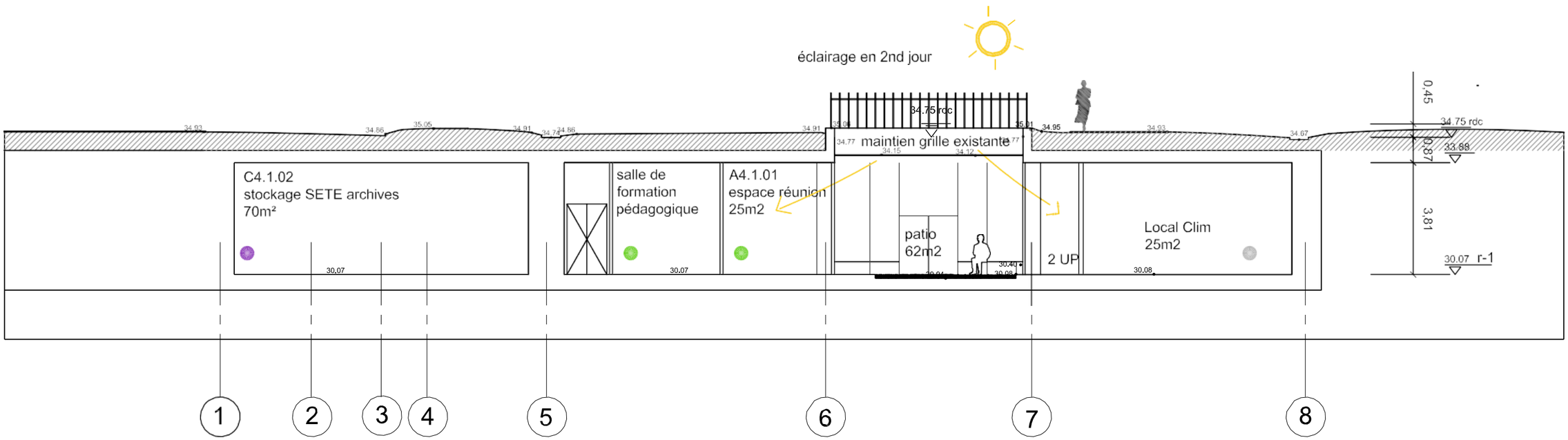


Périmètre cantonnement

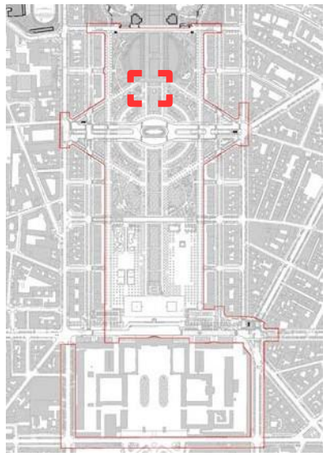
Périmètre d'intervention

LE CANTONNEMENT

ETAT DES LIEUX ET COUPE PROJETEE

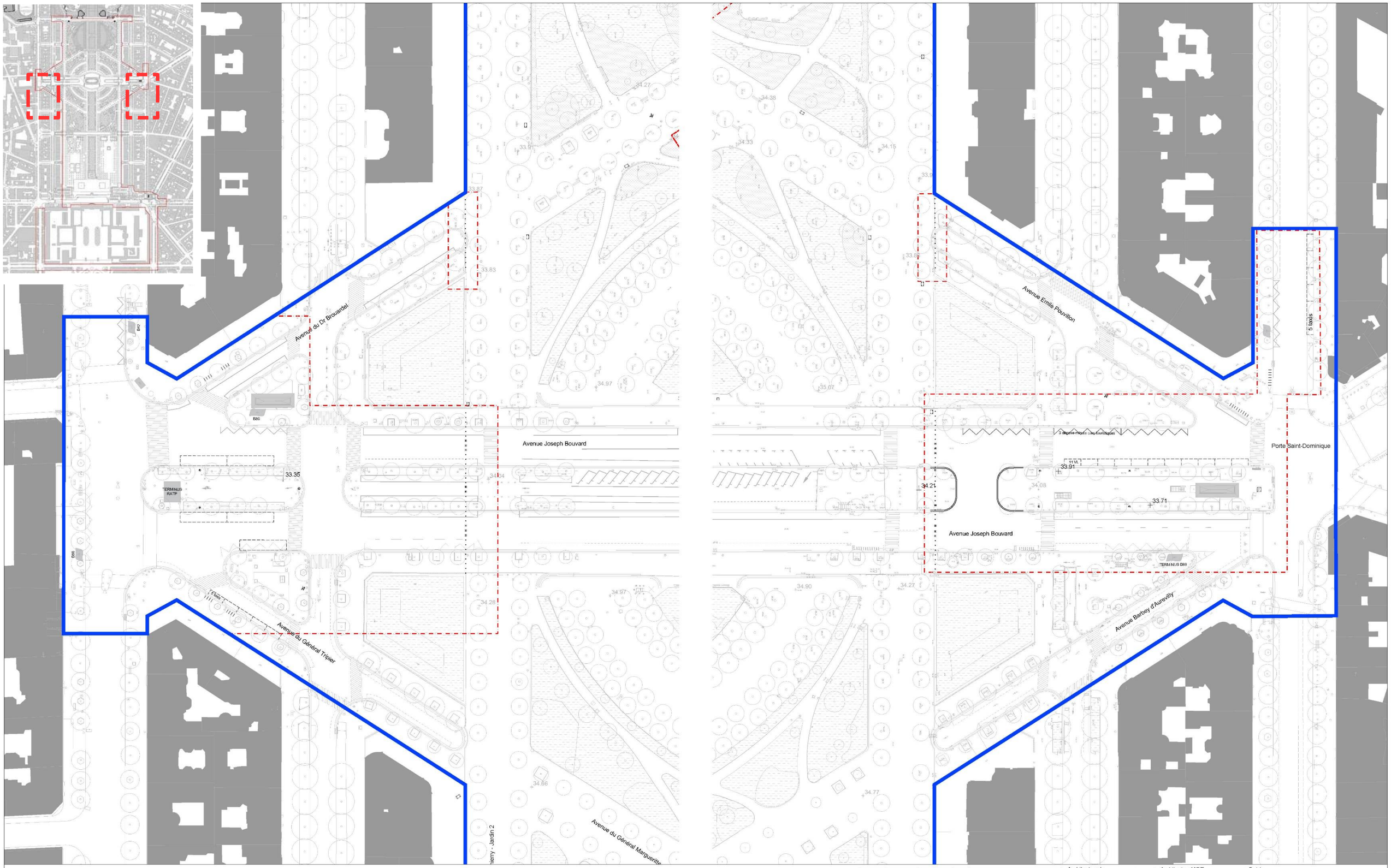


cantonnement coupe BB
projet e:1/200e



- bureaux
- vestiaires
- espaces de reunions /repos
- caisses boutiques
- ateliers
- stockage
- WC
- locaux techniques/logistique

Photos de l’existant



LEGENDE
Revêtements de sol
(voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations
(voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)
- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE
Mandataires
Gustafson Porter + Bowman

Économiste
VPEAS

Urbanistes
D&A

Maîtrise d'Ouvrage
Ville de Paris
Maîtrise d'Ouvrage déléguée
SPL Paris Seine

Architectes MOE
CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES
Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine
SATHY

BET MOE
INEX
MA-GEO
BOLLINGER + GROHMANN

Projet:
349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination:
PORTE DESAIX / PORTE ST-DOMINIQUE

Code pièce:
Phase - Domaine - Secteur - Doc - Type - Bâtiment - Niveau
PA/PC- PAY - B.CDM - P - PM - -

Emetteur:
Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1	28/09/2020	00
1/1000 @ A3		
Dessiné par	Vérifié par	Approuvé par
EL	EC	MB

PORTE ECOLE MILITAIRE

ETAT DES LIEUX PAYSAGER

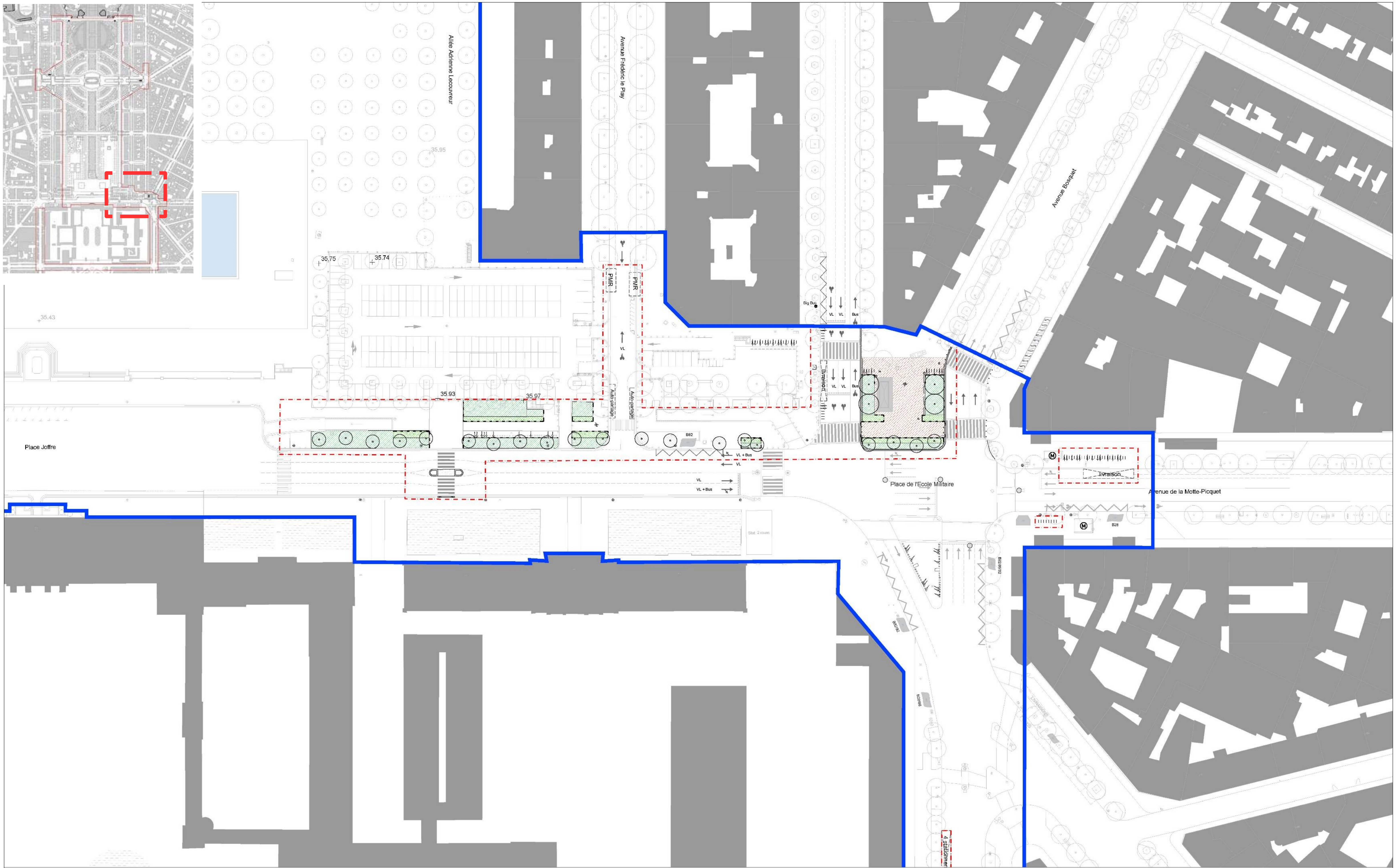
1

2

3

4

5



LEGENDE
Revêtements de sol
(voir plan des sols)

- Stabilisé renforcé
- Béton désactivé
- Asphalte claire
- Asphalte
- Pavés réutilisés
- Granite foncé
- Granite clair
- Sable
- Pavés existants
- Stabilisé perméable
- Pavés béton / pelouse

Plantations
(voir plan de plantation)

- Haie taillée 0.5<h<0.8m
- Haie taillée 0.8<h<1.2m
- Haie libre 0.5<h<0.8m
- Haie libre 0.8<h<1.2m
- Haie libre 1.5<h<3m
- Arbustes 2m < h < 4m
- Vivaces
- Rosiers blancs arbustifs
- Jardins biodiversité
- Prairie
- Nouvelle pelouse
- Pelouse technique
- Mélange acidophile
- Espaces verts existants conservés
- Espaces verts existants conservés (arbustes)
- Arbre proposé
- Arbre existant
- Jeunes arbres (2018)

Equipements (voir plan mobiliers urbains)

- Borne
- Banc
- Poubelle
- Croix de Saint-André
- Mât d'éclairage
- Signalétique
- Feu de circulation
- Terrasse kiosque
- Oeuvre d'art
- Parking vélo
- Clôture

Limites

- Périmètre PA / PC
- Périmètre d'intervention
- Existant
- 0.00 Niveau existant conservé
- 34.40 Niveau proposé

Révision	Date	Par	Rév	Appr	Description
00	28/09/2020	EL	EC	MB	PA4

Architectes du Paysage MOE
Mandataires
Gustafson Porter + Bowman

Économiste
VPEAS Économie de la construction

Urbanistes
D&A

Maîtrise d'Ouvrage
Ville de Paris

Maîtrise d'Ouvrage déléguée
SPL ParisSeine

Architectes MOE
CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES
Atelier Monchecourt & Co Architectes du Patrimoine
SATHY

BET MOE
INEX
MA-GEO
BOLLINGER + GROHMANN Ingénierie

N

Do not scale off this drawing. Use figured dimensions only. All dimensions and levels to be checked and confirmed on site. Gustafson Porter + Bowman does not accept responsibility for accuracy of survey information. Do not build from this drawing. This drawing is copyright.

Projet:
349 EIF - Aménagement urbain et paysager du Site Tour Eiffel : découvrir, approcher, visiter

Dénomination:
PORTE ECOLE MILITAIRE

Code pièce:

Phase	Domaine	Secteur	Doc	Type	Bâtiment	Niveau
PA/PC	PAY	C.CDM	P	PM	-	-

Émetteur:
Gustafson Porter + Bowman

Echelle	Date de diffusion	Révision
1/500 @ A1 1/1000 @ A3	28/09/2020	00
Dessiné par	Vérifié par	Approuvé par
EL	EC	MB

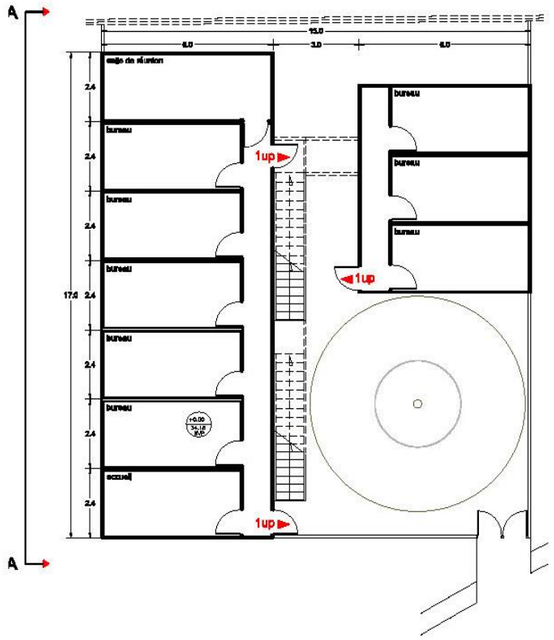
BILAN DU SITE CLASSE

CHAMP-DE-MARS (Y COMPRIS PARVIS)

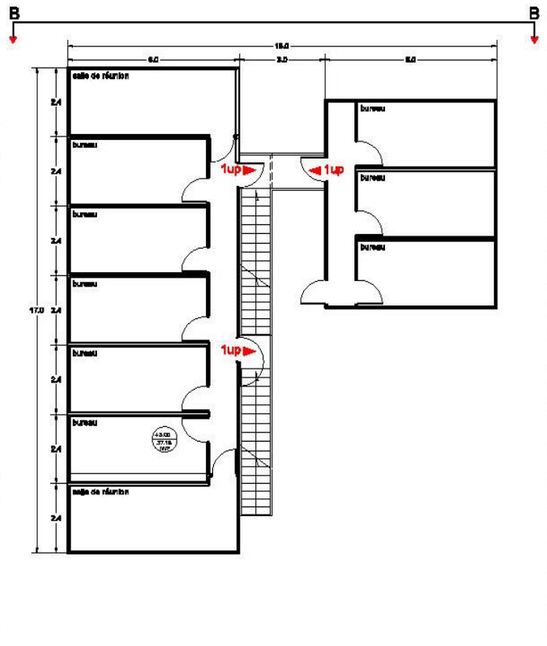
SITE CLASSE DU CHAMP DE MARS (y compris parvis)						
	DEMOLITIONS	Emprise m²	**CONSTRUCTIONS**	Emprise m²	**CONSTRUCTIONS NON CONSTITUTIVES DE SDP**	Emprise m²
PC dsp sete	Batiments DEVE Ouest	643	Bagageries Ouest	267	kiosque parvis & sortie Ouest	32
	Pilier Ouest	184	Bagageries Est	178	kiosques parvis & sortie Nord	32
	Pilier Est	190	Pilier Ouest	460	rocaille existante	83
	Pilier Nord	280	Pilier Est	71	4 guerites	24
	Pilier Sud	34	Pilier Nord	456	guerite info	6
	Parvis	186	Pilier Sud	82	Sanitaires Pilier Est	216
	total PC dsp SETE	**1517**		**1514**		**310**
PA champ de mars (uniquement partie concernee par le site classe)	kiosque 24	9	kiosques	74		
	kiosque 25	9				
	kiosque 26	9				
	kiosque 27	9				
	kiosque 28	38				
	total PA champ de mars	**74**		**74**		**0**
total site classé du champ de Mars		**1591**		**1588**		**310**

PC3 - BASE-VIE

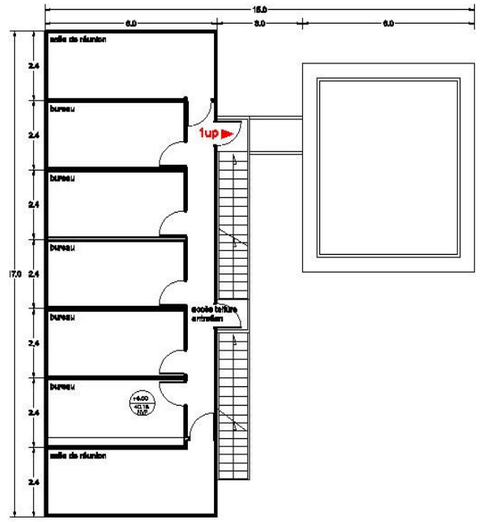
BASE-VIE
PLANS ET MATERIALITE



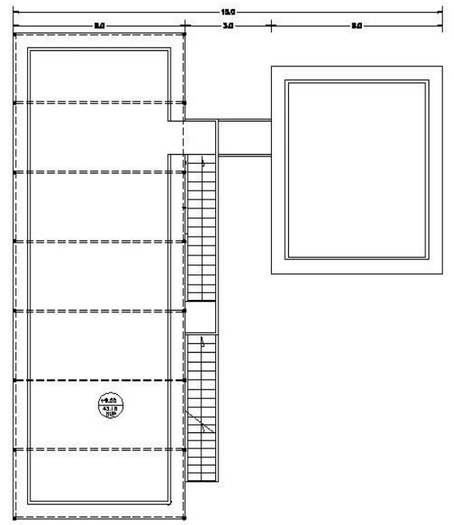
plan RDC
projet e: 1/200e



plan R+1
projet e: 1/200e



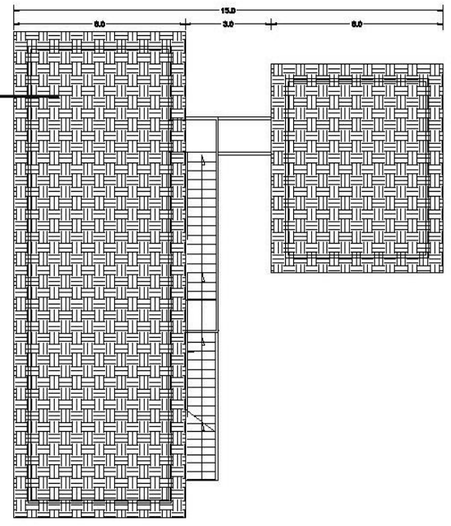
plan R+2
projet e: 1/200e



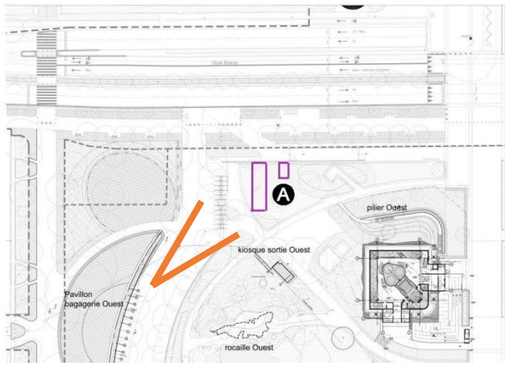
plan Toiture
projet e: 1/200e

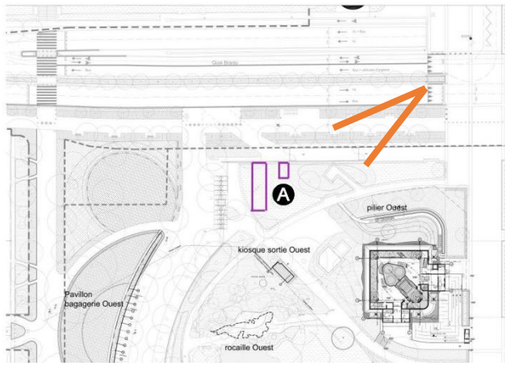
Les bases-vie seront revêtues d'une bâche imprimée microperforée - à l'instar de celle existante sur le parvis - reproduisant le paysage ou les bâtiments à proximité (pilier de la Tour), se fondant ainsi dans le paysage,

impression végétale sur textile type batilyne



BASE-VIE
VUE GUICHET



BASE-VIE

VUE QUAI BRANLY